تفسيرات ذلك بما قدمت الايديه
وبه فاعليهم وسائره

عدد
٤٢

لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه
رواه الترمذي مشكوة المصابيح

واما الدين فهي الحنة [illegible]

الرويبضة مصغر الربضة وهي لغة الحقير الرجل التافل
وعديم الوقع والخسيسة العاجز عن معالي الامور ومنه
الحديث ان النبي عليه السلام ذكر من اشراط الساعة ان ينطق
الرويبضة في امر العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله
قال الرجل التافه اي الحقير

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امن الناس
[illegible] الا صاحبه [illegible] الذي [illegible] الترع
[illegible] على [illegible] بالسراج

الحديث
من يتق الله فلا هوارة عليه اي لا مهلكة

الحديث
من اتقى الله وقى الهوارات اي المهلكات

تشبيه محسوس بالمحسوس — ايد كالاسد
تشبيه معقول بالمعقول — العلم كالنور
تشبيه محسوس بالمعقول — المطر كالرحمة
تشبيه معقول بالمحسوس — النفس كالمراة

الثنايا هي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان اسفل جمع ثنية والرباعيات بفتح الراء وتخفيف الياء هي الاربع خلفها والانياب اربع اخرى خلف الرباعيات ثم الاضراس وهي عشرون ضرسا من كل جانب عشر منها الضواحك وهي اربعة من الجانبين ثم الطواحن اثني عشر طاحنا من الجانبين ثم النواجذ وهي الاواخر من كل جانب اثنان واحدة من اعلى واخرى من اسفل ويقال لها ضرس الحلم وضرس العقل تم

هر نسنه كه عهد رسول عليه الصلوة والسلامدن صكره ظهور و بروز بوله اول بدعتدر بدع دخي بش قسمه منقسمدر بدعت واجبه بدعت محرمه بدعت مندوبه بدعت مكروهه بدعت مباحه علم نحوه اشتغال بدعت واجبه دندر زيرا كلام الله تعالى وكلام رسول عليه السلام نحو ايله فهم اولنور زيرا حفظ شريعت واجبدر واجب ايسه تمام اولماز الا نحو ايله اولور پس ايدي علم نحوه شغل واجب اولدي دخي كتاب وسنتي يعني قرآن وحديثي حفظ دخي واجبه دندر دخي تدوين اصول فقه وجرح وتعديل صحيح سقيمدن تمييز بونلر دخي واجبه دندر بدعت محرمه فرق ضاله مذهبلريدر انلره جواب بدع واجبه دندر بدعت مندوبه احداث ربط ومدارس وهر احسانكه عصر اولده معهود اولميه مثلا تراويح واخي دقايق تصوف كبي بونلر مندوبه در بدعت مكروهه مساجد ومصاحفك تزييني كبي بدعت مباحه مصافحه كبي دخي لذايذ ماكل ومشارب ومساكن وتوسيع اكمام بونلر مباحه در وقال عمر رضي الله تعالى عنه في قيام شهر رمضان نعمت البدعة هذه

من اراسالة الكرخ ربا
من الكتاب عيسى افندي

المقصد السابع انهم اعني المتكلمين كما انكروا العدد والمقدار الذي هو الكم المتصل القار انكروا ايضا الزمان الذي هو الكم المتصل الغير القار بوجهين الاول ان الزمان على تقدير كونه موجودا امسه مقدم على يومه اذ لا يجوز ان يكون الزمان قار الذات والا لكان الحادث في زمن الطوفان حادثا اليوم وبالعكس وهو باطل بالضرورة بل يجب ان يكون اجزاؤه ممتنعة الاجتماع وليس تقدم امسه على يومه تقدما بالعلية والذات اي الطبع والشرف والرتبة لان المتقدم بهذه الوجوه يجامع المتاخر في الوجود وليس الامس مما يمكن الاجتماع مع اليوم وايضا اجزاء الزمان متساوية في الحقيقة فلا يكون احتياج بعضها الى البعض اولى من عكسه فلا يتصور بينها تقدم بالعلية بالذات وهي في انفسها متساوية في الشرف فلا تقدم بحسبه ولا بحسب الرتبة لان التقدم الرتبي يتبدل بالاعتبار وتقدم اليوم على الامس لازم فلا يتبدل فهو بالزمان لانحصاره عندكم ايها الحكماء في خمسة فاذا انتفى اربعة تعين الخامس فيكون للزمان زمان لان معنى التقدم الزماني ان المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فيكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه والكلام في ذلك الزمان وتقدم بعض اجزائه على بعض ويلزم التسلسل في الازمنة الموجودة معا اي يلزم ان يكون هناك ازمنة غير متناهية منطبق بعضها على بعض وانه محال في نفسه بالضرورة ومع ذلك اي ومع كونه محالا يستلزم محالا آخر وهو ان يقال فمجموع تلك الازمنة التي لا تتناهى وينطبق بعضها على بعض يكون امسها مقدما على يومها تقدما بالزمان لامتناع الاجتماع فيكون امس المجموع واقعا في زمان ويومه واقعا في زمان آخر فزمان المجموع ظرف له لوقوعه فيه فيكون ذلك الزمان داخلا في المجموع لانه زمان في الازمنة المنطبقة والا اي وان لم يكن داخلا فيه لم يكن المجموع الذي فرضناه مجموعا لخروج بعض الاحاد عنه ويكون ايضا خارجا عن المجموع لان ظرف الشي لا يكون جزئه وانه اي كونه داخلا وخارجا معا بالقياس الى المجموع محال واجيب عن هذا الوجه بان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض وان كان تقدما بالزمان لكنه ليس تقدما بزمان آخر فان تقدم الزماني لا يقتضي ان يكون كل من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضي ان يكون السابق قبل المتاخر قبلية لا تجامع فيها القبل مع البعد فان هذه القبلية لا توجد بدون الزمان فان لم يكن المتقدم والمتاخر في هذه القبلية من اجزاء الزمان فلا بد ان يكونا واقعين في زمانين احدهما متقدم على الآخر وان كانا من اجزاء الزمان لم يكن التقدم هناك بزمان زائد على السابق بل بزمان هو نفس السابق لان القبلية المذكورة عارضة لاجزاء الزمان بالذات ولغيرها بالذات ولما عداها بالتوسط والى هذا اشار بقوله فالتقدم عارض لها اي لاجزاء الزمان بالذات ولغيرها بواسطتها اذ لا يكون كل متقدم عارض لشيء بتقدم آخر عارض لشيء آخر والا تسلسل وكان مع تقدم الاب على الابن مثلا تقدمات غير متناهية وهو باطل قطعا فلا بد من الانتهاء الى ما تقدمه بالذات وهو الذي يسميه الزمان فان ماهيته كما ستعرفها اتصال التصرم والتجدد واعني عدم الاستقرار فاذا فرض فيها اجزاء عرض لها التقدم والتاخر المذكوران لذاتها ولا يحتاج في عروضها لها الى امر سواها بخلاف ما عداها فانه محتاج في عروضهما له الى اجزاء الزمان وبذلك ينقطع السؤال عن وجه التقدم اذا انتهى الى اجزاء الزمان كما مرت اليه الاشارة وقد اجيب عنه ايضا بان تقدم الامس على اليوم رتبي الا يرى انه اذا ابتدي مع الماضي كان متقدما واذا ابتداء بالمستقبل كان مؤخرا
نقل من شرح المواقف

الكَفْ القوية ومنه قول معاوية اهل الكُفُور اهل القبور يقول انهم
بمنزلة الموتى لايشاهدون الامصار والجُمَع وما اشبهها صحاح

البديع في اللغة الغريب واول من اخترعه وسماه بهذا الاسم عبد الله بن المعتز وجمع منها سبعة عشر نوعا ثم زاد دا
حتى بلغ اكثر من مائتي نوع اما السكاكي فذكر منها تسعة وعشرين ثم قال ولك ان تستخرج من هذا القبيل ما شئت
وتلقب كلا من ذلك بما احببت وذكر صاحب التلخيص من البديع المعنوي ثلثين نوعا ومن اللفظي سبعة وذكر انها ما
امور ملحقة بها تصلح ان تعد انواعا اخر كذا في شرح العقود للسيوطي

قال العلامة التفتازاني في اخر شرح المفتاح فلك ان تستخرج من امثال هذه ما شئت وتسميه بما احببت فلا مشاحة في
في ذلك مثل ما سميناه التجاذب وهو ان يقع في اثناء الكلام كلمة متعلقة من جهة المعنى بالطرفين كقولك بدوت
اليدَ اخذت منه ومن لطيف ذلك ما يكون المتجاذب اداة تشبيه مع المشبه به كما في قول الخاقاني
(اخذت اليد منه)
عمر نه ولاف عيش سر دلو و شمع صبح • ازپی یک روزه ملک چتر و علم ساختن • ومثل ما سميناه التغليط
وهو ان يكون للفظ معنيان فيكنى عن احدهما بما لا يصلح كناية الا عن الاخر تغليطا في توسيط جعل المكنى عنه
ذلك اللفظ كقول ابي الحسن بن طباطبا العلوي • منعّم الجسم يحكي الماء رقته • وقلبه قسوة يحكي
ابا اوس • يعني الحَجَر واَوْس بن حجر من فحول الشعراء ومن صرحيه قولهم لا زال كاسمه مسعودا فان المقصود
هو المعنى والاسم من اللفظ انتهى ملخصا

كتب الخفاجي وفي اشعار العرب قديما نبّئتُ عمرًا والسفاهة كاسمها يهدي الى غرائب الاشعار
اقول وفي الجامع الكبير المعروف معروف كاسمه واهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الاخرة احاديث
(كذا فردوس زاده)

البيت من قصيدة من الكامل للنابغة الذبياني يهجو بها زُرْعة بن عمرو فالرواية نبّئتُ زرعة كما في
شروح الالفية قال العيني اراد السفاهة كاسمها قبيح فكذلك المسمى بهذا الاسم قبيح لان السفه كما ينكر
فعله يكره اسمه انتهى نقلت بعضه من مجموعته

ثم رايت في الحماسة قول القفعسي • تبغّى ابن كوز والسفاهة كاسمها • ليستاد منا ان شتونا لياليا •
قال المرزوقي والسفاهة كاسمها اعتراض دخل بين تبغّى ومفعوله والاصل في السفه الخفة ويقال زمام سفيه
لاضطرابه كما يقال زمام عيار فيقول تطلّب هذا الرجل ما تطلبه سفها وفعل السفاهة قبيح كما ان اسمها قبيح
وانما قال هذا لان السفه كما تنكر القلوب والعقول ذاته وفعله كذلك تمج الاذان والصدور اسمه فاستقبل
باسم السفاهة حتى قال والسفاهة كاسمها قلت قوله والسفاهة اراد ما يسمى سفاهة ان المسمى بهذا الاسم قبيح
كما ان الاسم الذي هو السفه قبيح الا انه لما لم يجد الى العبارة عن الذات طريقا الا باسمه قال والسفاهة انتهى
وبهذا ظهر انه ليس مما نحن فيه فتدبر

فرس سفيه العنان وقلق العنان اي نشيط من خط شر

والعيّار الكثير المجيء والذهاب والذكي الكثير الطوفان والاسد وفرس خالد بن الوليد وعلم قاموس

عُلْوان بالفتح اسم رجل من تنقلات الاسيد من خط س

كان افضل من الربع والوصية افضل من الوصية بالثلث من اسبيجابي من مجلده

قال ومن اوصى لرجل بسدس ماله ثم اوصى له بسدس ماله في ذلك المجلس او في مجلس اخر
واشهد على كل منهما شاهدين او لم يشهد فليس للموصى له الا سدس المال بالاجماع لان
جواز الوصية بالموت والموت يجمع الوصيتين جميعا فصار كانه ما اوصى الا بسدس
واحد الا اذا كانت الوصية الثانية اكثر او احد الوصيتين اكثر من الاخرى فحينئذ يدخل
الاقل في الاكثر من مجلده ايضا

ولا ينبغي للرجل ان يقبل الوصية لانها امر على خطر لما روي عن ابي يوسف انه قال
الدخول في الوصاية اول مرة غلط والثانية خيانة والثالثة سرقة وعن بعض العلماء
لو كان الوصي عمر بن الخطاب لا ينجو عن الضمان من الظهيرية

نُبِّئْتُ اَخْوالي بني يزيد • ظلمًا علينا لهم فَدِيدُ • قائله رؤبة نُبِّئْتُ على صيغة المجهول
بمعنى اُخْبِرْتُ يتعدى الى ثلثة مفاعيل الاول التاء التي ناب عن الفاعل والثاني قوله اخوالي
والثالث قوله لهم فديد وهي جملة من المبتدا والخبر والتقدير فادّين والفديد بالفاء الصياح
والمعنى اخبرت ان هذه الجماعة الذين هم اقربائي لهم صياح من اجل ظلمهم علينا وقوله بني يزيد مكرر
بدل من اخوالي او عطف بيان عيني رحمه

قال ابن الحاجب في الايضاح لا يخلو يزيد اما ان يكون منقولا من نحو قولك يزيد المال والمال زيد
فان كان من الاول فهو مفرد ووجب ان تعرب اعراب المفردات ولم يفعل به ههنا فدل على انه
منقول من الثاني فيكون جملة والجملة اذا سمي بها وجب حكايتها وقول بعضهم انما هو تزيد بالتاء
تنطع عنه وتبجح بانه قد علم ان في العرب تزيد بالتاء واليه تنسب البرود التزيدية وهو مردود الشعر حماسي
من وجهين احدهما ان الرواية ههنا بالياء والثاني ان تزيد في كلامهم مفرد لا جملة • قال الشاعر
يعثرن في حد الظُبات كانما • كُسِيَتْ برود بني تزيد الاذرع • فاستعماله كالجملة خطاء
انتهى ملخصا المراد به ابن يعيش نحا في العيني

مما نسب الى علي كرم الله وجهه
ولكم طامع في حاجة لا ينالها • ولكم ايس منها اتاه نجاحها • ولكم جحد فيما مضى
ولا انت مما يعقد الشئ يحمد • ولكم تحسن فيما بقي
ولقد كنت في كل ما ارتجي • فوضت امري الى خالقي
واعلم علما ليس بالظن انه • اذا الله شيئا عقد امر تيسرا • وكل شئ مصيره للزوال •

فريدة في تفسير قوله تعالى ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد

قال صاحب الكشاف اي ذلك العذاب بسببين بسبب كفركم ومعاصيكم وبان الله ليس بظلام للعبيد لان تعذيب الكفار من العدل كاثابة المؤمنين انتهى وغرضه توجيه الآية على وجه يفيد وجوب تعذيب الكفار والعصاة على ما هو مذهب المعتزلة ووجه الافادة ان التعذيب لما علل بنفي الظلم افاد انه لولا نفي الظلم بان كان ظالما لامكن ترك التعذيب لكنه غير ظالم فيمتنع تركه فيجب والقاضي رح اشار الى الرد على الكشاف حيث قال قوله تعالى وان الله ليس بظلام للعبيد عطف على ما قدمت للدلالة على ان سببيته مقيدة بانضمامه اليه اذ لولاه لامكن ان يعذبهم بغير ذنوبهم لا ان لا يعذبهم بذنوبهم فان ترك التعذيب من مستحقه ليس بظلم شرعا ولا عقلا حتى ينتهض نفي الظلم سببا للتعذيب انتهى وتوضيحه انه لا مجال لجعل نفي الظلم سببا للتعذيب كما فعله صاحب الكشاف لانه يستلزم ان يكون ترك التعذيب من مستحقه ظلما وليس كذلك بل سبب التعذيب الذنوب المكسوبة لكن بملاحظة نفي الظلم عنه تعالى اذ لولاه بل كان ظالما لامكن التعذيب بدون الذنب وهو ينافي السببية لما تقرر عندهم من انه يمتنع ان يكون الشيء مع السبب كهو لا معه لا انه امكن ترك التعذيب بذنوبهم على ما زعمه لان ترك تعذيب المذنب ليس بظلم شرعا ولا عقلا وبما قررنا اندفع ما قيل من انه ليس بسديد لما ان امكان تعذيبه تعالى لعبيده بغير ذنب بل وقوعه لا ينافي كون هؤلاء الكفرة المعينة بسبب ذنوبهم حتى يحتاج الى اعتبار عدمه معه نعم لو كان جميع تعذيباته تعالى بسبب ذنوب المعذبين لاحتيج الى ذلك انتهى ووجه الاندفاع انه قد ظهر ان امكان التعذيب بدون الذنب ينافي سببية الذنب فكيف يكون الذنب سببا لتعذيب هؤلاء الكفرة نعم يتفق وجوده مع المسبب وهو لا يستلزم السببية على ما تقرر في محله على ان كون جميع تعذيباته تعالى بسبب الذنب وان لم يكن هو المدعى لكنه موقوف عليه لما هو المدعى لاشتراط كلية الكبرى فان المدعى كون تعذيبه تعالى لهؤلاء الكفرة بسبب ذنوبهم فينتظم الدليل هكذا تعذيب هؤلاء الكفرة تعذيب من الله تعالى وكل تعذيب من الله تعالى بسبب ذنوب المعذبين حتى ينتج ان تعذيبه تعالى اياهم بسبب ذنوبهم فحاصل الرد على الكشاف ان نفي الظلم ليس سببا

سببا مستقلا للتعذيب كما زعمه فلا يتم ما بناه عليه من وجوب التعذيب بل هو مصحح لسببية ما قدمت فهو علة لعلية العلة لا علة اخرى فان قلت هذا مناف لما اسلفه في سورة آل عمران حيث جعل هناك نفي الظلم سببا وقال وسببيته من حيث ان نفي الظلم يستلزم العدل المقتضي لاثابة المحسن ومعاقبة المسيء فالقاضي مؤاخذ بما قدمت يداه قلت لم يجعل نفس نفي الظلم سببا بل معناه المجازي اعني العدل اللازم له كانه قيل وان الله عادل وصرح به في الكشاف فالذي نفى عنه السببية في سورة الانفال هو المعنى الحقيقي لنفي الظلم والذي اثبت له السببية في سورة آل عمران هو المعنى المجازي فلا يتوارد النفي والاثبات على شيء واحد فاشار في الموضعين الى التوجيهين في كل موضع الى توجيه غير الآخر باعتبار المعنيين ومن لم يتفطن بهذه الدقيقة اعترض هناك بان فساده ظاهر فان ترك التعذيب من مستحقه ليس بظلم شرعا ولا عقلا حتى ينتهض نفي الظلم سببا للتعذيب حسبما ذكره القاضي في سورة الانفال انتهى نعم لقائل ان يقول ان صاحب الكشاف ايضا اراد بنفي الظلم حيث جعله سببا للتعذيب العدل اللازم له كيف وقد صرح في سورة آل عمران بان كونه غير ظلام للعبيد انه عادل عليهم واشار اليه في سورة الانفال ايضا حيث قال لان تعذيب الكفار من العدل وبه يحصل توجيه الآية على مذهبه لان العدل واجب عندهم فيجب التعذيب فلا يتم رد القاضي عليه لابتنائه على جعل نفي الظلم سببا فان قلت لا نسلم ان نفي الظلم يستلزم العدل لانهم صرحوا بانه يقال لا عادل ولا جائر لمن اتصف بحالة متوسطة بينهما قلت العدل هو التوسط بين الظلم والانظلام على ما صرحوا به فالمنظلم لا عادل ولا جائر فاذا لم يكن الله ظالما يستحيل ان يكون منظلما فيكون عادلا فمراده ان نفي الظلم عنه تعالى يستلزم العدل فان قلت اليس القول باقتضاء العدل اثابة المحسن ومعاقبة المسيء منافيا لمذهب اهل السنة وقولا بوجوب الاثابة والعقاب على الله تعالى على ما هو مذهب المعتزلة قلت فرق بين الاستلزام والاقتضاء فان الاستلزام لكونه عبارة عن امتناع الانفكاك يمتنع فيه وجود الملزوم بدون اللازم بخلاف الاقتضاء فانه يمكن وجود المقتضي بدون مقتضاه فلهذا عدل القاضي في العدل عن الاستلزام الى الاقتضاء حيث لم يقل نفي الظلم يستلزم العدل المستلزم للاثابة بل قال يستلزم العدل المقتضي الخ كيف والعدل لا يجب على الله تعالى لانه يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات فلو وجب لم يمكن ان يجامع قبول التوبة والعفو فاذا لم يكن العدل واجبا فما ظنك بمقتضاه كما ان الكتابة تقتضي حركة الاصابع لا ان الكتابة لا يجب على الكاتب حتى يجب عليه ان يحرك اصابعه فانه

قلت يرد على قوله فان ترك التعذيب من مستحقه ليس بظلم انه اذا لم يكن ظلما كان عدلا
وان كان عدلا كان مقتضيا للاثابة والعقاب فينتج ان ترك التعذيب من مستحقه اذا لم
يكن ظلما كان مقتضيا لتعذيب المستحق وهو سفسطة ظاهرة قلت لا يلزم من عدم
كونه ظلما كونه عدلا فان زيدا ليس بظلم ولا يلزم منه كونه عدلا والسر فيه ان عدم
اتصاف شئ باحد الضدين وان استلزم اتصافه بالضد الاخر فيما لا واسطة بينهما
الا انه عدم صدق احد الضدين وحمله بالمواطاة على شئ لا يستلزم صدق الضد
الاخر وحمله عليه بالمواطاة فان قلت قوله اذ لولاه لامكن ان يعذبهم بغير ذنوبهم
يوهم ان التعذيب بغير ذنب ظلم وهو مخالف لمذهب اهل السنة الم تعلم ان الله
له ملك السموات والارض يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء قلت هو ليس بظلم
شرعا لانه ليس بتصرف في حق الغير لكنه ظلم عقلا لانه لا يستحسن العقل تعذيب
غير المذنب بخلاف ترك تعذيب المذنب اذ لا ظلم فيه شرعا ولا عقلا كما صرح
فيه اشارة الى ما ذكرنا وبهذه التحقيقات اندفعت الاعتراضات التي نحن
اوردناه على هذا المقام في سالف الزمان في رسالة مفردة كما لا يخفى على الناظر
فيها فان قلت فما بالك تسأل تارة وتجيب اخرى قلت

اما سمعت ان الجدلي اما مجيب يحفظ وضعا او سائل
يهدم وضعا حسبما يقتضيه المقام
وينجر اليه الكلام والحمد لله
الملك العلام

لابي محمد عبد الله بن محمد الاخيني منسوب الى ام خنين بلدة باليمن قرب زبيد

يا ساهر الطرف في هم وفي حزن	حليف وجد ووسواس وبلبال
لا تيأسن فان الامر منفرج	والدهر ما بين ادبار واقبال
اما سمعت ببيت قد جرى مثلا	ولا يقاس باشباه وامثال
ما بين رقدة عين وانتباهتها	تقلب الدهر من حال الى حال

من معجم الادباء لياقوت الحموي

البلبال الهم ووسواس الصدر

قال البيضاوي في سورة الصافات في تفسير قوله تعالى يطاف عليهم بكأس باناء فيه خمر
او خمر كقوله وكأس شربت على لذة من معين من شراب معين او نهر معين اي ظاهر
للعيون او خارج من العيون وهو صفة الماء من عان الماء اذا نبع وصف به خمر الجنة لانها
تجري كالماء او للاشعار بان ما يكون لهم بمنزلة الشراب جامع لما يطلب من انواع الاشربة
لكمال اللذة قال الفاضل السعدي قوله او للاشعار يعني مع بيان انها تجري ومقابلة هذا الوجه
لما قبله بهذا الاعتبار فانه جوز غيره هذا الاشعار ولم يتبين لي وجه هذا الاشعار بعد وقوله
لكمال اللذة يجوز ان يكون بدلا من قوله لما يطلب باعادة الجار وان يكون اللام للتعليل فيتعلق
بقوله جامع اقول وبالله التوفيق الظاهر ان مراد المصنف ان من الامور المعلومة المقررة
في الطب والفلسفة انه يحصل من الشراب ما يطلب من انواع الاشربة الا ان فيه حرافة ظاهرة
ومرارة معلومة على ما حققه بعض الاطباء ردا على من انكرهما فاذا وصف بهما ما لاهل الجنة
في الاخرة بمنزلة الشراب في الدنيا وبدله بالمعين الذي له شهرة باللذة لا سيما عند اهل
البوادي من العرب السواد افاد جمعه واحاطته وتكميله لما يطلب من انواع الاشربة ويرشد
الى ارادة المصنف ما قلنا على ما اشرنا قوله ما يكون لهم بمنزلة الشراب وقوله جامع وتعليله
الجمع بما يتعلق بخصوص مطلب اللذة من بين المطالب الكائنة في انواع الاشربة مع عموم
ما يطلب لجميع المطالب بناء على ان المقصود بيان حصول جميع المطالب الكائنة فيها فيما لهم
بمنزلة الشراب فلو لم يكن المراد افادة الوصف الجمع والتكميل بل افادته الجميع لما تم
التقريب ويرشد ايضا كونه للاشعار بالجمع اعتبار هذا التعليل كما لا يخفى وبالجملة
ان يكون ما لهم بمنزلة الشراب يحصل للاشعار بحصول ما يطلب من انواع الاشربة سوى
مطلب اللذة بناء على ما هو المعلوم المقرر في الطب والفلسفة والمتكفل بهذا هو التعبير
بالكأس فالباقي لكفالة التوصيف بالمعين للاشعار بحصول اللذة الباقية وبه تم المقصود
والحاصل ان ما في عهدة التوصيف الاشعار بالجمع لا الاشعار بالجميع وبينهما بون بعيد
والظاهر ان الفاضل المحشي ظن ان مراد المصنف الثاني فحصل منه التوقف والتواني هذا وبما قررنا
عمدم ما يطلب بناء على كون المقصود بيان حصول جميع المطالب الكائنة في انواع الاشربة ظهر
ايضا عدم وجه القول باحتمال ابدال قوله لكمال اللذة من قوله لما يطلب مع ما فيه من لزوم
اعتبار كمال اللذة في انواع الاشربة مع ان كمالها انما يعتبر فيما لهم بمنزلة الشراب ومن لزوم
اعتبار التعدد في كمال اللذة بمقتضى لزوم تعلق الجمع الذي يتعلق بالمتعدد

لشيخ الاسلام المعروف بمنقار زاده رحمه الله تعالى

وخ قال لامرأته انت طالق يشير بالابهام والسبابة وقد طعن بعض الناس في تسمية
السبابة قالوا هذا اسم جاهلي وانما اسمها الشرعي المسبحة والجواب انه كتب في بعض النسخ
السباحة هي من اسمائها واما السبابة فقد وردت في السنة في حديث عبد الله بن عمر
رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ادخل السبابتين في الاذنين
في صفة الطهور وروي انه عليه السلام امسك السبابة والابهام للاذنين ولان الاسماء
التي هي اعلام لا توجب تحقيق معانيها في المسميات بالاجماع كذا في الجامع الصغير لفخر
الاسلام رحمه
الله تعالى

حديث ابي رافع رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذن في اذن الحسن رضي الله تعالى
عنه حين ولدته فاطمة رضي الله تعالى عنها حديث من ولد له مولود فاذن في اذنه
اليمنى واقام في اذنه اليسرى رفعت عنه ام الصبيان م تخريج احاديث الاحيا

قال الراغب في تفسيره الكلام خمس مراتب الاولى ضم حروف التهجي بعضها الى بعض حتى تركب
منها الكلمات الثلث الاسم والفعل والحرف والثانية ان يؤلف بعض ذلك مع بعض حتى
يتركب الجمل المفيدة وهي النوع الذي يتداوله الناس جميعا في مخاطباتهم وقضاء حوائجهم
ويقال له المنثور من كلامهم والثالثة ان يضم بعض ذلك الى بعض ضماله مبادي ومقاطع
ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم والرابعة ان يجعل في اواخر الكلام تسجيع ويقال له المسجع
والخامسة ان يجعل مع ذلك وزن مخصوص ويقال له الشعر ثم قال والمنظوم اما محاورة يقال
لها الخطابية واما مكاتبة يقال لها الرسالة ملا على التلويح

قال الشيخ محيي الدين العربي في الفتوحات المكية في الباب الاحد والثلثين وماية في مقام
ترك العبودية اني لما وصلت الى هذا المقام نمت فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في المنام وقد سألني سائل وهو يسمع ما اقل الجمع في العدد فكنت اقول له هو عند الفقهاء
اثنان وعند النحويين ثلثة فقال عليه السلام اخطأ هؤلاء وهؤلاء فقلت يا رسول الله
فكيف اقول فقال ميز العدد ثم اخرج خمسة دراهم بيده المباركة ورماها على حصير كنا عليه
درهمين على حدة ورمى ثلثة على حدة وقال ينبغي لمن سئل في هذه المسئلة ان يقول عن
اي عدد تسئل عن العدد المسمى شفعا او عن العدد المسمى وترا ثم وضع يده المباركة على
الدرهمين وقال هذا اقل الجمع في العدد الشفع ثم وضع يده المباركة على الثلثة وقال
هذا اقل الجمع في العدد الوتر
مصنفك

زيد عمرك فوقاني ملك اوينه متصل اولان تحتاني ملك اويني قالدروب باليق قصد ايلدكده عمرو مانع اولوب
تم ضيامه و هواسه مانع اولورسنجه لرم قپانورم يايدرمزين ديجك زيد معمار وابل خبره كتوروب كوسترد كده
معمار يوروزن كوكه وك زيدك ملكيدر ديلديكي كبي ييمغه قادر در ديلوب زيد دخي تحتاني اويني قالدروب
ييمق استدكده شرعا عمرو مانع اولمغه قادر اولورمي
سعد سورسله

امام اعظم قاتنده هركشي كندي ملكنده نيجه ديلرسه تصرفه قادر در يانينده اولنه ضرر ايدرسه دخي ايمرسه دخي
منع اولنمز اما بين قتنده ضرر ايدرسه منع اولنور اما مشايخ متاخرين ايكي جانبي مراعاة ايجون في الجملة ضرر
ايدرسه امام اعظم قوليله عمل اولنمغي اختيار ايتمشلر ضرر فاحش ايدرسه اما بين قوليله عمل اولنمغي اختيار ايتمشلر
واقعا احق اليق دخي بودر زيرا اوين قالدروب فوقاني ايتديكي تقديرجه عمروه ضرر فاحش لازم دلوب
يايمامقدن غيري طريق ايله دفعي ممكن دكل ايسه زيد فوقاني بنادن منع اولنور اكر غيري طريق ايله دفع
ممكن ايسه بنا ايدر ضرري غيري طريقيله دفع ايدر اكر ضرر فاحش لازم اولمازسه اصلا منع اولنماز هوا وشمس
ومدبصرين سد ايلمك اصلا ضرر شرعي دكلدر كونشي سد ايلمك دخي ضرر شرعي دكلدر پنجره لرك
وجاملرك ضيا وسس سترايلمك افراطه اولوب تلاوت قرآن وكتابته مانع اولورسه ضرر فاحشدر
اندره مانع دكل ايسه ضرر فاحش دكلدر
كتبه ابو السعود

بحسب الشرع الشريف ارض خراجيه وارض عشريه ندر تفصيلا بيان بيورله امام بر مملكتي فتح ايدوب
اراضي سني غانمينه قسمت ايلسه يا خود قبل الفتح اهلي عموما اسلامه كلوب امام اراضي سني اللرنده ابقا
ايلسه اول اراضي هب عشريه در زيرا مسلم اوزرينه وضع اولنان وظيفه عبادت مقوله سندن اولمق لازمدر
خراج ايسه معونت محضه در ابتداء مسلم اوزرينه وضعي ممكن دكلدر همان عشر وضع اولنور اكر امام اول
مملكتي فتح ايتدكده اهلني قرميوب واسير ايتميوب بلكه ينه يرلرنده مقرر قلوب واللرنده اولان
يرلرين كندولره سائر طوارلري واولري كبي تمليك ايدوب كندولره جزيه وضع ايدوب يرلرينه وظيفه
تعيين ايدرسه اول وظيفه اندره البته خراجدر عشر اولمق احتمالي يوقدر زيرا عشرده عبادت معناسي واردر
كافرلر اكه اهل دكلدر البته خراج وضع اولنور اولدخي ايكي نوعدر بري خراج موظفدر كه بيلده بر مقدار اقچه
اللور بري خراج مقاسمه در كه حاصل اولان غله نك عشر يميدر تمنيميدر ارضك تحملنه كوره تعيين اولنور
نصفنه دك تعيين اولنمق شرعيدر غايت اول بو ايكي نوع ارض كه ذكر اولندي ايكيسي بيله صاحبلرينك
ملكلريدر بو ديارك عامه اراضيسي بونلرك كبي دكلدر نه عشريه در ونه خراجيه در بلكه ارض مملكتي دركه
رقبه سي بيت المالكدر تصرفي رعايايه اجاره طريقيله اصلنده طويه ويرلشدر تصرف ايدوب خراج
موظفني وخراج مقاسمه سني سپاهي يه ويررلر بيع وتمليك اتمكه قادر اولمازلر فوت اولوب اوغللري
قالورسه كندولر كبي تصرف ايدرلر والا سپاهي اخره طپويه ويرر بو مقوله يرلر پادشاه اسلام
طرفندن تمليك اولنمايجه كمسنه نك ملكي اولماز
ابو السعود

فائدة في الايمان تخصيص العام بالنية مقبول ديانة لا قضاء وعند الخصاف يصح قضاء ايضا فلو قال كل امرأة اتزوجها فهي طالق ثم قال نويت في بلدة كذا لم يصح في ظاهر الرواية خلافا للخصاف وكذا من غصب دراهم انسان فلما حلفه الخصم عاما نوى خاصا وما قاله الخصاف تخلص لمن حلفه ظالم والفتوى على ظاهر المذهب

اشباه

ويمنع الشيوع فيما قبل القسمة لان اصل القبض عنده شرط فكذا ما يتم به القبض وتمامه فيما يحتمل القسمة بالقسمة وفيما لا يحتملها يصح مع الشيوع حتى لو وقف نصف الحمام جاز كالصدقة المنفذة فانه اعتبر الوقف بها فانها لا تتم في مشاع يقسم كما اذا قال تصدقت نصف هذه الدراهم العشرة لهذا الفقير فانها لا تتم ما لم يقبضه ذلك الفقير وتتم في مشاع لا يقسم كنصف الحمام وبه يفتي مشايخ بخارا

درر غرر

رجل وكل رجلا ببيع عبده وقال له اعمل برأيك وقال ما صنعت من شيء فهو جائز فمرض الوكيل واوصى الى رجل بذلك جاز وكذلك المرأة اذا وكلت رجلا ليتزوجها فمرض الوكيل واوصى الى رجل بذلك كان للثاني ان يزوجها الوكيل بالشراء اذا قال له الموكل ما صنعت من شيء فهو جائز فاشترى هذا الوكيل شيئا كان له ان يبيع ما اشترى وهو بمنزلة المضارب

خانية

رجل قال لغيره استقرض لي من فلان عشرة دراهم فاستقرض المأمور وقبض وقال دفعتها الى الآمر وجحد الآمر ذلك فان المال يكون على المأمور ولا يصدق المأمور على الآمر

خانية في اول الصرف

وفي طلاق الفتاوى الصغرى تزوج بمنكوحة الغير وهو لا يعلم بذلك ودخل بها يجب العدة وان كان يعلم انها منكوحة الغير لا يجب العدة بالدخول حتى لا يحرم على الزوج وطئها وبه يفتي وفي حدود فتاوى قاضيخان ولو تزوج امرأة لها زوج ووطئها لا يجب الحد عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وان لم يدع الحل

من الفصول العمادي

واذا نعي المرأة بموت زوجها فاعتدت وتزوجت باخر وولدت ثم جاء الاول حيا فعند ابي حنيفة رحمه الله تعالى الولد للزوج الاول سواء جاءت به لاقل من ستة اشهر او لاقل من سنتين او لاكثر لانه صاحب الفراش الصحيح والثاني صاحب الفراش الفاسد فصار كمن زوج امته فجاءت بولد ثبت النسب من الزوج دون المولى وان ادعاه ذكر الفقيه ابو الليث في حجة ابي حنيفة في الامالي في هذا الفصل اتفاقا وان نفى الاول والاخر الولد او نفاه احدهما فهو للاول على كل حال ولا حد عليه ولا لعان وروى عبد الكريم الجرجاني عن ابي حنيفة انه رجع عن هذا القول وقال يثبت النسب من الزوج الثاني وقال ابو يوسف ان جاءت به لاقل من ستة اشهر منذ تزوجها الثاني فهو للاول وان جاءت به لستة اشهر فصاعدا منذ تزوجها فهو للثاني سواء ادعاه او نفياه وقال محمد رحمه الله تعالى ان جاءت به لاقل من سنتين منذ دخل بها الثاني فهو للاول وان جاءت به لاكثر من سنتين منذ دخل بها الثاني فهو للثاني قال الفقيه ابو الليث في شرحه في دعوى المبسوط وقول محمد اصح وبه نأخذ

فصول عمادي

وفي نكاح الاجناس لو اخبرت المرأة ان زوجها الثاني جامعها وانكر الزوج الجماع حلت للاول ولو كان على القلب بان انكرت واقر الزوج الثاني لا يحل ولو قالت وطئني الزوج الثاني وقال الزوج الاول بعد ما تزوجها ما وطئك الثاني فرق بينهما وعليه لها نصف المهر المسمى

خلاصه

رجل اقام البينة على ان قاضي بلد كذا قضى له بهذه الجارية او بهذه الشاة واقام ذو اليد بينة على النتاج يقضى ببينة المدعي ولا يقضى ببينة ذي اليد على النتاج خلافا لمحمد لاحتمال ان القاضي قضى للخارج بالنتاج

قاضيخان

سئل عن شخص خرج من عند القاضي مع رسول على حق شرعي وذهب مع الرسول ليرضي خصمه بالدفع او بالسجن فحضر الرسول وادعى تمرده منه وليس للرسول بينة بذلك فهل يلزم الرسول بالمبلغ وهل القول قوله في تمرده ام لا اجاب اذا هرب الغريم من الرسول وعجز عنه فالقول قول الرسول في ذلك ولا ضمان عليه لكن اذا لم يعلم تمرده الا بقوله يؤدب على التفريط فيه في الحفظ الرسول او على التقصير

قارئ الهداية

سئل اذا تحاكم مسلم وذمي هل يسوى بينهما قياما وجلوسا اجاب نعم يسوى بينهما قياما وقعودا

قارئ الهداية

ولو اختلف الزوجان فقال احدهما كان النكاح بشهود وقال الاخر لم يكن بشهود فالقول قول من يدعي النكاح بشهود وكذا لو اختلفا في الصحة والفساد على غير هذا الوجه ولو ادعت المرأة ان اباها زوجها وهي بالغة لم ترض وادعى الزوج ان اباها زوجها في الصغر كان القول قول المرأة وان اقاما البينة فاقامت المرأة انها كانت ابنة عشرين سنة وقت النكاح واقام الزوج انها كانت ثماني سنين كانت البينة بينة المرأة

من الخانية

رجل قال ان شربت خمرا فعبدي حر فشهد رجل وامرأتان انه شرب الخمر قال ابو يوسف يقضى بعتق العبد ولا يحد ولو قال ان سرقت من فلان فعبدي حر فشهد رجل وامرأتان انه سرق منه عشرة دراهم قال في المنتقى هذا والاول سواء لا يقبل شهادة المرأتين ولا يقضى بشيء وذكر في النوازل ان محمدا قال اضمنه العشرة ولا اقطع يده ولا اعتق العبد والصحيح خلاف محمد في السرقة وشرب الخمر والفتوى فيهما على قول ابي يوسف

خانية في فصل من لا يقبل شهادته للتهمة

الجنس الاول في الاصل وفي شرائط الهبة الافراز حتى لا يجوز هبة المشاع فيما يحتمل القسمة كالبيت والدار والارض ونحوها وان كان لا يحتمل القسمة يجوز كالحمام والبئر والرحا ولو وهب داره من رجلين لا يجوز عندهما وعند محمد يجوز ولو قال وهبت الدار منكما ثلثها لهذا وثلثاها لهذا لا يجوز عند ابي حنيفة وعندهما يجوز والصدقة على الفقيرين على هذا ولو وهب رجلان جاز

خلاصه

رجل اشترى عبدا قد سرق عند البائع ولم يعلم به المشتري فسرق عند المشتري سرقة اخرى فقطعت يده في السرقتين جميعا كان للمشتري ان يرجع على البائع بنصف النقصان وهو ربع الارش

عناية

قال الحاكم في الكافي وضرب التعزير اشد من ضرب الزاني وضرب الزاني اشد من ضرب الشارب وضرب الشارب اشد من ضرب القاذف وضرب القاذف اخف من جميع ذلك وانما كان ضرب التعزير اشد لانه ناقص المقدار وهو تخفيف فلا يخفف ثانيا في وصفه لئلا يؤدي الى تفويت المقصود وهو الزجر

عناية

اجمع الخلفاء الراشدون على ان من اغلق على امرأته بابا او ارخى حجابا يلزمه كمال المهر والعدة دخل بها او لا جامع ان كان

الفصولين

قال في الفتاوى الصغرى اذا وجد من الميت اقل من النصف وليس فيه الرأس لا يصلى عليه وهذا اشارة الى انه اذا كان معه الرأس يصلى عليه ولو وجد النصف مشقوقا بنصفين مع كل نصف نصف من الرأس لا يغسل ولا يصلى عليه ولو وجد الرأس وحده لا يصلى عليه ولو وجد الكل دون الرأس يصلى عليه وكذا في القسامة اذا وجد الرأس وحده في المحلة لا يجب القسامة واذا وجد البدن كله الا الرأس يجب لي هنا لفظ الفتاوى الصغرى

غاية البيان

لو استخدم الخادم مرة او لبس الثوب مرة او ركب الدابة مرة لم يبطل خياره ولو فعله مرتين بطل
جامع الفصولين

رجل طلب التولية في الاوقاف قالوا لا يعطى له التولية وهو كمن طلب القضاء لا يقلد خانية

لو قضى وارثه دينه من تركته باقراره فجاء دائن آخر يضمن له ولو اداه بقضاء القاضي لم يضمن ويشارك الاول
جامع الفصولين

ليس للقاضي عزل الناظر بمجرد شكاية المستحقين حتى يثبتوا عليه خيانة وكذا الوصي جامع

تزوج بامرأة غيره ووطئها لا يحد عند ابي حنيفة ولو لم يدع الحل جامع

الفتوى على قول ابي يوسف ومحمد في الاستحلاف في دعوى النكاح ادعت انه تزوجها ووطئها فانكر يحلف بالله ما وطئها فلو نكل يقضى بالمهر لا النكاح عند ابي حنيفة وعند ابي يوسف ومحمد يحلف بالله ما تزوجها جامع

تزوج بامرأة غيره جاهلا به ودخل بها يجب العدة لا لو علما بنكاح الغير حتى لا يحرم على الزوج وطئها وبه يفتى جامع

حل سفينة مربوطة في يوم ريح ان ثبت بعد الحل اقل القليل ثم سارت وغرقت لا يضمن
جامع الفصولين

قال ان تزوجت فلانة ابدا فهي طالق فتزوجها مرة وطلقت ثم اذا تزوجها اخرى لا يقع لان التابيد ينفي التوقيت لا التوحيد فيتابد عدم التزوج ولا يتكرر بزازية

ولا يتزوج المولى امته ولا المرأة عبدها وعلى قول رواية العباس يجوز واستدل بقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء وقوله مما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات وحجتنا قوله تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم فانما خاطب الله تعالى المولى بانكاح الاماء لا بنكاحهن ولان العبد اذا تزوج مولاته فهو يستوجب عليها النفقة بملك اليمين وهي تستوجب عليه النفقة بالنكاح فيتقاصان ويموتان جوعا وفي هذا من الفساد ما لا يخفى والحر اذا تزوج امته فهذا العقد غير مفيد لان موجب النكاح ملك الحل وملك الحل ثابت له تبعا لملك الرقبة كذا في المبسوط نهاية

رجل تزوج امرأة بحضرة السكارى وعرفوا امر النكاح الا انهم لا يذكرون النكاح بعد ما صاحوا جاز جامع

وذكر في الطحاوي والمتعة ثلاثة اثواب على اعتبار حالها فان كانت من السفلة فمن الكرباس وان كانت وسطا فمن القز وان كانت مرتفعة الحال فمن الابريسم نهاية
فالوسط القز الابريسم

لو اقر السكران بشيء من الحدود لم يحد الا في حد القذف
جامع

وفي الاصل ان المشتري اذا تصرف في المشترى بعد العلم بالعيب تصرف الملاك بطل حقه في الرد وفيه رجل اشترى جارية ولم يبرأ من عيوبها فوطئها ثم وجد بها عيبا لا يملك ردها سواء كانت بكرا او ثيبا نقصها الوطء ام لا بخلاف الاستخدام وكذا لو قبلها بشهوة او لمسها بشهوة ويرجع بالنقصان الا ان يقول انا اقبلها
خلاصه

وكذا لو ابرأ احد الورثة الباقين ثم ادعى التركة لا تسمع ولو اقروا بالتركة يؤمرون بالدفع اليه
خلاصه قبيل الفصل الثاني في استئجار الظئر

اقرار الرجل جائز باربعة نفر بولد ووالد وزوجة ومولى ففي الولد يحتاج الى ثلثة اشياء تصديق المقر له اياها وانه يولد مثله لمثله وانه ليس له نسب معروف وفي الوالد يحتاج الى ثلثة اشياء تصديق المقر له اياها وانه يولد مثله لمثله وانه ليس للمقر اب معروف وفي الزوجة احتيج الى ثلثة اشياء تصديقها اياه وان

ليس لها زوج معروف وان لا يكون تحت المقر ذات رحم محرم منها وفي المولى يحتاج الى شيئين تصديقه اياه وان لا يكون له مولى معروف اجمع المسلمون على هذا جامع الفصولين

روي عن عثمان انه رأى ابلا من الصدقة فاعجبته فاقامها في السوق فاخذها باقصى ثمن بلغ فعاب عليه عبد الرحمن وقال هل رأيت عمر صنع من ذلك شيئا وكان هذا اول عيب عيب على عثمان
جامع الفصولين

صفار هذا في زمانهم اما في زماننا فلا يملك الزوج ان يسافر بها اوفى مهرها او لا لفساد الناس قيل له هل له ان يخرجها من البلد الى القرية او بالعكس قال ذلك ليس بسفر واخراجها الى بلد آخر سفر وفي حبس والفتوى على ان له ان يسافر بها اذا اوفاها المعجل لقوله تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم وليس له اخراجها الى بلد آخر ولو اوفى مهرها كذا اختيار الفقيه جامع الفصولين

ولو قال اي عبد بشرني بولادة فلانة فهو حر فبشره ثلاثة متفرقين اي متعاقبين عتق الاول منهم فقط لان البشارة انما تحققت منه لانها اسم لخبر يغير بشرة الوجه ويشترط كونه سارا في العرف واما في اللغة فهو ما يغير البشرة سارا او ضارا قال تعالى فبشرهم بعذاب اليم ولكن اذا وقع بما يكره قرن بذكر الوعيد كما في الآية المذكورة فلو ادعى انه في اللغة ايضا خاص بالمحبوب وما ورد به في المكروه فمجاز ودفع بمادة اشتقاقه وهي البشرة فانها يفيد ان لذلك الخبر اثرا في البشرة ولا شك ان الاخبار بما يخافه الانسان يوجب تغير بشرته في المشاهد المحسوس كما يتغير بالمحبوب الا انه على العرف بناء الايمان وان بشروه معا عتقوا لان البشارة تحققت من الكل قال الله تعالى فبشروه بغلام فنسبها الى جماعة فحقيقتها تحقق بالاولية من فرد او اكثر
ابن الهمام في الايمان

ولو ادعى الفا فشهد شاهدان بالف الا ان احدهما شهد انه قضى الطالب منها خمسمائة وانكر الطالب القضاء قبلت شهادتهما على الالف وعن ابي يوسف انه لا تقبل شهادة من شهد بقضاء خمسمائة وبه اخذ الطحاوي ولو ادعى الفا فشهد الشهود بالالف وبالقضاء فقال المدعي ما قضى شيئا او قال صدقا في الشهادة واوهما في القضاء ان كان عدلا جازت شهادتهما على الالف وان قال المدعي شهدا في الدين بحق وفي القضاء بباطل او بزور لا يجوز شهادتهما خانية

رجل قال جميع ما في يدي لفلان قال شمس الائمة السرخسي رجع في البيان اليه ولا يعمل قبل البيان وذكر في الجامع رجل قال ما في يدي من قليل او كثير او عبد او غيره لفلان صح اقراره لانه عام وليس بمجهول فان حضر المقر له واراد ان ياخذ شيئا مما في يده واختلفا في عبد في يده انه كان في يده يوم الاقرار او لم يكن كان القول فيه قول المقر وكذا لو قال جميع ما في حانوتي لفلان خانية في الاقرار

وفي الاصل لو استاجر رجل ظئرا ترضع ولده بطعامها وكسوتها مدة معلومة جاز عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى استحسانا في الظئر وحدها ولها الوسط وعندهما لا يجوز ولو بين جنس الثياب وطولها وعرضها وصفتها وبين كيل الطعام وصفته جاز بالاتفاق خلاصه

ثم كما يصح الاستثناء من اصل الكلام يصح الاستثناء من الاستثناء قال الله تعالى الا آل لوط انا لمنجوهم اجمعين الا امرأته استثنى آل لوط من جملة الناس واستثنى امرأة لوط من آله بيانه هذا اذا قال لها انت طالق ثلاثا الا ثنتين الا واحدة يقع ثنتان والاصل في جنس هذه المسائل ان المستثنى ثانيا يجعل مستثنى من الاستثناء الاول وهو ثنتان ثم ينظر الى ما بقي من الاستثناء الاول فيجعل ذلك مستثنى من اصل الكلام نهاية في كتاب الطلاق

عده برهن ان المدعي قال انا مبطل في الدعوى او شهودي كذبة او ليس لي عليه شيء صح الدفع ولو قال انا ابرهن ان المدعي قال بدروغ گواهان آرم لا تسمع منه جامع

سئل عن مديون عليه دين الى اجل قريب قصد السفر البعيد هل يمنع او يلزم بكفيل اجاب اذا لم يحل
الاجل لا يمنع ولا يلزم بكفيل بل يقال لرب الدين ان اردت فاخرج معه فاذا حل الاجل طالبه
بدينك
قارئ الهداية

اختلاف الشاهدين مانع من قبولها ولا بد من التطابق لفظا ومعنى الا في مسائل الاولى في الوقف
يقضى باقلهما كما في شهادات فتح القدير معزيا الى الخصاف الثانية في المهر اذا اختلفا في مقداره
يقضى بالاقل كما في البزازية الثالثة شهد احدهما بالهبة والآخر بالعطية تقبل الرابعة شهد احدهما بالنكاح
والآخر بالتزويج وهما في شرح الزيلعي الخامسة شهد انه له عليه الف والآخر انه اقر له بالف يقبل كما في العمدة
السادسة انه اعتقه بالعربية والآخر بالفارسية يقبل بخلاف الطلاق والاصح القبول فيهما
اشباه

نفاذ القاضي في موضع الاختلاف جائز لا في موضع الخلاف ومحل الاول فيما اذا كان فيه اختلاف السلف
والثاني ليس فيه وانما هو حادث كذا في التاتارخانية ومنهم من فرق بينهما بان للاول دليلا دون الثاني
اشباه

ومعنى قوله وزن سبعة يعني من الدراهم التي يكون عشرة منها وزن سبعة مثاقيل يعني سبعة دنانير
واصله ان الدراهم على عهد عمر رضي الله تعالى عنه كانت على ثلث مراتب بعض كل درهم اثنى عشر قيراطا
وبعضها عشرون وبعضها عشرة وكانت الدنانير على نوع واحد وكان يقع بين الناس خصومة واختلاف
في مبايعاتهم فشاور عمر رض في ذلك فقال بعضهم خذ من كل نوع ثلثه فاخذ ثلث العشرة وثلث عشرين
وثلث اثنى عشر فتلك اربعة عشر قيراطا وبقي وزن الدينار عشرين على حاله فيكون وزن عشرة دراهم
مثل وزن سبعة دنانير لان عشرة دراهم كل درهم اربعة عشر قيراطا يكون مائة واربعون وسبعة
دنانير كل دينار عشرون قيراطا يكون مائة واربعين قيراطا الا ان اهل الحساب يأخذون الدراهم
اثنى عشر قيراطا لانه اقل وكث
خلاصه

اذا بلغت الجارية مبلغ النساء ان كانت بكرا كان للاب ان يضمها الى نفسه وان كانت ثيبا ليس له
ذلك الا اذا لم يكن مأمونة على نفسها والغلام اذا عقل واجتمع رايه واستغنى عن الاب ليس
للاب ان يضم الى نفسه الا اذا لم يكن مأمونا على رأسه فكان له ان يضم وليس عليه نفقته الا
ان يتطوع
خانية

ويجب المعاودة عند المشتري في كل العيوب الا في الزنا وفي الجنون ايضا عند الثاني بخلاف مالو استأجر المستعير والمودع لحفظ الوديعة حيث يجوز لانه متبرع فيه
جامع الفصولين في ذا الفصل التاسع عشر
برازيه

ثم اعلم ان من المسائل المتشابهة للمسائل السابقة ما اذا اقر المدعى عليه بالدين المؤجل وصدقه
المقر له في الدين وكذبه في الاجل فالقول قول المقر له لان اقرار المقر بالدين اقرار وصدقه المقر له
في ذلك وقوله انه مؤجل دعوى والمقر له انكره والقول للمنكر مع يمينه لكنه يخلف الحكم المذكور في مسئلة
الكفالة وهي ما اذا اقر بكفالة مؤجلة وكذبه المقر له في الاجل فان القول فيها قول المقر وقد افصح
عن هذا قول صاحب الهداية حيث قال ومن قال لآخر لك علي مائة الى شهر وقال المقر له هي حالة
فالقول قول المدعي وان قال ضمنت لك على فلان مائة الى شهر وقال المقر له هي حالة فالقول
قول الضامن ووجه الفرق ان المقر اقر بالدين ثم ادعى حقا وهو تاخير المطالبة الى الاجل وفي الكفالة
ما اقر بالدين لانه لا دين عليه في الصحيح وانما اقر بمجرد المطالبة الى اجل شهر ولان الاجل في الديون
عارض حتى لا يثبت الا بشرط وكان القول قول من اثبت الشرط كما في الخيار اما الاجل في الكفالة
فنوع حتى ثبت بغير شرط بان كان مؤجلا على الاصل انتهى
من رسالة المولى المرحوم عبد الحليم الشهير بأخي زاده في الدعوى

زيد عمروه قرض ويرديكي التوني الده فده اون التون زياده قبض ايتمش اولوب عمروه رد ايدكون

كيدركن اول اون التون ضايع اولسه امانة ضايع اولمش اولورمي الجواب سدس امانت
خمسه اسداسى قرضدر بشيوز اقچه يه ادر يوزي امانة كيدر مسئله خانيه ده كتاب ودعتك
اولندن اوج صحيفه اشاغيده در
كتبه ابو السعود الحقير رحمه الله تعالى

ولو استقرض من رجل خمسين درهما فاعطاه ستين غلطا فاخذ منها العشرة ليردها على صاحبها
فهلكت في الطريق كان عليه خمسة اسداس العشرة لان ذلك القدر قرض والباقي وديعة وكذا
لو هلك الباقي يضمن خمسة اسداسه
خانية

لو استأجر ابلا الى مكة ذاهبا وجائيا ودفع الكراء ومات رب الدابة في الذهاب حتى انفسخت الاجارة
فللمستأجر ان يركبها الى مكة ولا يضمن وعليه الكراء الى مكة فاذا اتى مكة ورفع الامر الى القاضي فرأى ان يبيع
الدابة ويدفع بعض الاجر الى المستأجر جاز عبث شراه فغاب قبل قبضه غيبة منقطعة ولا يدري اين جاز
للقاضي بيع المبيع وايفاء الثمن لو كان المبيع منقولا لا لو عقارا فعلى هذا لو رهن المديون وغاب غيبة منقطعة
فرفع المرتهن الامر الى القاضي حتى يبيع الرهن بدينه ينبغي ان يجوز
جامع الفصولين

والصبي رجل حتى حنث في يمينه لا اكلم بكلامه لانه في الاصطلاح يطلق على الذي بازائه انثى من احد الثقلين قال الله تعالى
رجال من الجن
برازية

حمامة انثى ازدوجت مع حمام ذكر فباضت وفرخت فالفرخ لصاحب الانثى لان الولد يتبع الام ملكا وحرية
في بني ادم فكذا ملكا في الحيوان ولهذا كره العلماء اكل لحم الجوازل قبل التصدق لو من الحمام الاهلي لا من البري
لاحتمال ان يكون الجوازل ملكا للغير لانه يبحث مودعات الارض فان كل المرهونات من ذوات الاربع
ملتقط ومع ذلك لم يكره
برازية

ولو قال المدعى عليه علي الف درهم مؤجلة الى كذا وقال المدعي هي معجلة كان القول قول المدعي الا في الكفالة والمسئلة معروفة
قاضيخان

ولو خنق رجلا لا يقتل الا اذا كان الرجل خناقا معروفا خنق غير واحد فيقتل سياسة
خانيه

فان وقع الخصومة بين رجلين احدهما من محلة والآخر من محلة اخرى والمدعي يريد ان يخاصمه الى قاضي محلته
والآخر يابى اختلف فيها ابو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى والصحيح ان العبرة لمكان المدعى عليه وكذا
لو كان احدهما من اهل العسكر والآخر من اهل البلدة فاراد العسكري ان يخاصمه الى قاضي العسكر فهو على هذا
خانيه في الدعوى

قال الحاكم للخباز او للقصاب بع منا بدرهم والخباز يخاف ان نقص ان يضربه الحاكم لا يحل الشراء لانه بيع المكره
والحيلة ان يقول بع كيف تحب فان باع كما امره الحاكم ثم قال اجزت البيع حل الاكل
برازية

قضى بالجور متعمدا او اقر به فالغرم عليه في ماله
ولو قضى بالجور خطاء فعلى المقضي له كذا في التاتارخانية
والصدر الشهيد

راى منكرا وهو ممن يرتكبه نهاه لان الواجب عليه شيئان فلترك احدهما لا يترك الآخر
برازية
درر غرر

وتقبل الشهادة حسبة بلا دعوى في ثمانية مواضع مذكورة في منظومة ابن وهبان في الوقف وطلاق
الزوجة وتعليق طلاقها وحرية الامة وتدبيرها والخلع وهلال رمضان والنسب وزدت خمسة من كلامهم
ايضا حد الزنا وحد الشرب والايلاء والظهار وحرمة المصاهرة والمراد بالوقف الشهادة في اصله واما
بريعه فلا وعلى هذا لا تسمع الدعوى من غير من له الحق فلا جواز لها فالشهادة بلا دعوى جائزة في هذه المواضع
فليحفظ ثم زدت سادسة من القنية فصارت اربعة عشر موضعا وهي الشهادة على دعوى مولاه نسبه
ولم ار صريحا
اشباه

[illegible]

ادعت انه تزوجني في رجب سنة كذا وتدعي المهر في تركته فبرهن ورثته ان مورثنا مات في صفر تلك السنة لا تقبل لانهم يثبتون الموت والموت لا يدخل تحت الحكم ويثبت النكاح والمهر في تركته ادعى انه قتل اباه يوم كذا فبرهن خصمه ان اباه كان ميتا في ذلك اليوم لا تقبل بينة موته جامع الفصولين في الفصل العاشر

اراد وكيل البيع اثبات وكالته بحيث لو انكر موكله لا يسمع انكاره فله وجهان احدهما ان يسلم الوكيل العين الى رجل ثم يدعي انه وكيل بقبضه وبيعه فيسلمه الي فيقول ذو اليد لا اعلم وكالته فيبرهن فيأمر القاضي بتسليمه اليه فيبيعه والثاني ان يقول هذا الفلان ابيعه منك فاذا باعه وقبض ثمنه يقول المشتري لا اقبض المبيع لاني اخاف ان ينكر المالك وكالتك وربما يهلك المبيع في يدي وينقص فيضمنني فبرهن الوكيل انه وكله بذلك ويجبره على القبض ويثبت بالبينة ولاية الجبر على القبض وههنا وجه آخر وهو ان يبيع فيقول انت فضولي فلا اسلم المبيع فبرهن المشتري انه وكيل فلان بالبيع فهو خصم فيثبت انه وكيل جامع الفصولين

ومنها يوم الموت لا يدخل تحت القضاء حتى لو ادعى ان اباه مات يوم كذا وحكم به ثم ادعت امرأة على هذا الميت انه تزوجها بعد هذا التاريخ يسمع ويحكم بالنكاح ويوم القتل يدخل تحت القضاء حتى لو ادعى انه قتل اباه يوم كذا وحكم به ثم ادعت بعد هذا التاريخ بيوم ان اباه تزوجها لا يسمع جامع الفصولين

ادعت نكاحه في ربيع كذا وادعت المهر في تركته والورثة برهنوا ان مورثهم مات في صفر لا يقبل بينتهم لانهم اثبتوا الموت والموت لا يدخل تحت الحكم جامع الفصولين

واما هلال ذي الحجة ذكر الحاكم ان هلال الاضحى كهلال الفطر وعن ابي حنيفة في النوادر الشهادة على هلال الاضحى كالشهادة على هلال رمضان لما يتعلق بها من امر ديني وهو ظهور وقت الحج وفي ظاهر الرواية هو كهلال الفطر لان فيه منفعة للناس وهو التوسع بلحوم الاضاحي خانيه

رجل اشترى جارية من صبي غير مأذون او من عبد محجور واستولدها ثم جاء رجل فاستحقها كان الولد ثابت النسب من المشتري ويكون رقيقا ولا يكون هذا ولد المغرور خانيه قبيل باب ما يدخل في البيع

المتولي من فوض اليه التصرف والقيم من فوض اليه الحفظ والجمع والتفريق والقيم تحت يد المتولي من هامش جامع الفصولين

عبد تزوج امرأة بغير اذن المولى ثم امرأة ثم امرأة فبلغ المولى فاجاز الكل فان لم يكن دخل بهن جاز نكاح الثالثة لان الاقدام على نكاح الثالثة كان فسخا لنكاح الاولى والثانية فيتوقف نكاح الثالثة فينفذ باجازة المولى وان كان دخل بهن لا يصح نكاحهن لان الاقدام على نكاح الثالثة في عدة الاولى والثانية لم يصح فلم يكن فسخا لما قبلها فلا يصح اجازة المولى كما لو تزوجهن في عقدة واحدة وكذا الحر اذا تزوج عشرة نسوة بغير اذنهن في عقود متفرقة فبلغهن فاجزن جميعا جاز نكاح التاسعة والعاشرة لانه لما تزوج الخامسة كان ذلك فسخا لنكاح الاربع قبلها فاذا تزوج التاسعة كان ذلك فسخا لنكاح الاربع قبلها فيتوقف نكاح التاسعة والعاشرة على اجازتهما خانيه

واذا تزوج الحر خمسا على التعاقب جاز نكاح الاربع الاول ولا يجوز نكاح الخامسة وان تزوج خمسا في عقدة فسد الكل خانيه

والحر اذا تزوج عشر نسوة على التعاقب جاز نكاح التاسعة والعاشرة لانه لما تزوج الخامسة كان دليلا على فساد الاربع قبلها ولما تزوج التاسعة دل ذلك على فساد نكاح الاربع قبلها فيجوز نكاح التاسعة والعاشرة خانيه

ادعت الفافرة مهرها على ورثة زوجها تصدق الى تمام مهر مثلها عند ابي حنيفة لان مهر المثل يحكم عنده فمن شهد له فله القول جامع الفصولين في فصل ٢

الامام الثاني يستحلف بلا طلب في اربعة مواضع في الرد بالعيب يحلف المشتري بالله ما رضيت بالعيب والشفيع بالله ما ابطلت شفعتك والمرأة اذا طلبت فرض النفقة على زوجها الغائب يحلف بالله ما خلف لك زوجك شيئا ولا اعطاك النفقة والرابع يحلف المستحق بالله ما بعت وعندهما لا يحلف في الكل بلا طلب بزازيه

غ ابي بكر بن حامد اقام المديون بينة على اعساره ورب الدين بينة على انه موسر ولم يبينوا مقدار ما يملك قبلت شهادتهم لان المقصود منها اثبات دوام الحبس عليه ولو عينوا مقدار ما يملك لم يمكن قبولها لانها قامت للمحبوس وهو منكر والبينة متى قامت للمنكر لا تقبل وقولهم انه موسر ليس كذلك فيقبل وفي شرح الجامع الصغير للمحبوبي اقام المحبوس بينة باعساره والدين بينة انه موسر يقبل القاضي بينة الدين وان لم يبينوا مقدار ملكه حتى يخلده في الحبس قنيه

مودع مات فقال ورثته قد رد الوديعة في حيوته وجب الضمان في تركته ولا تقبل هذا من الورثة لانه مات مجهلا ولو قال ورثته ردها في حيوته او تلف في حيوته لم يصدق بلا بينة لموته خانيه

رجل اشترى عبدا وقبضه ونقد الثمن فاستحقه رجل بالبينة ثم حضر البائع واقام البينة ان المستحق كان باعه منه بكذا قبل البيع وقضى القاضي ببينة البائع فاراد المشتري ان يأخذ العبد قال ابو حنيفة لا سبيل للمشتري على العبد وهذا في غير ظاهر الرواية بنفس الاستحقاق لا ينفسخ البيع بين البائع والمشتري ما لم يرجع البائع على المشتري بالثمن ويقضي القاضي له او تراضيا على ذلك خانيه

قوله والمعتبر الاختلاف في الصدر الاول معناه ان الاختلاف الذي يجعل المحل مجتهدا فيه هو الاختلاف الذي كان بين الصحابة او التابعين لا الذي يقع بعدهم وعلى هذا اذا حكم الشافعي او المالكي برأيه بما يخالف رأي من تقدم عليه من الصدر الاول ورفع ذلك الى حاكم لم ير بذلك كان له ان ينقضه عنايه

وعندي ان هذا لا يعول عليه فان صح ان مالكا والشافعي وابا حنيفة مجتهدون فلا شك في كون المحل اجتهاديا والا فلا ولا شك انهم اهل اجتهاد ورفعه فتح القدير

وصدر الشريعة ايضا على هذا الرأي قال في شرح الوقاية وقال ايضا في الهداية ان المعتبر الاختلاف في الصدر الاول من الصحابة لكن الاصح انه لا يشترط ذلك حتى يكون اختلاف الشافعي معتبرا انتهى قيل ان اراد ان اختلاف الشافعي معتبر فيما يخالف اجماع الصحابة فغير مسلم وان اراد ان خلافه معتبر فيما لا اجماع منهم فلا نسلم ان عبارة الهداية تدل على خلافه وان معناها على رأي ان الخلاف المعتبر في الاخلال بالاجماع من خلاف الصدر الاول لان المعتبر في جعل المحل مجتهدا فيه خلافهم فافهم ح

الامانات تنقلب مضمونة بالموت عن تجهيل الا في ثلاث الناظر اذا مات مجهلا غلات الوقف والقاضي اذا مات مجهلا اموال اليتامى عند من اودعها والسلطان اذا اودع بعض الغنيمة عند الغازي ثم مات ولم يبين عند من اودعها كذا في فتاوى قاضيخان من الوقف اشباه

قوله غلات الوقف قيد بالغلة لانه لو مات مجهلا لاصل الوقف يضمن قال ابن الهمام في فتح القدير لو باع المتولي دار الوقف ومات ولم يبين الثمن فانه يكون دينا في تركته ح

امرأة وضعت صبيها بين يدي ابيه والولد يقبل ثدي غيرها فلم يتخذ الاب للولد ظئرا حتى مات من الجوع قال نصير رحمه الله تعالى لا يكون الاب آثما وعليه التوبة والاستغفار والكفارة وان كان الصبي لا يقبل ثدي غيرها والام تعلم بذلك كان الاثم عليها وعليها الكفارة لانها هي التي ضيعت الولد خانيه

طالب الداين كفيله بدينه فبرهن الكفيل ان المديون اداه يقبل وينتصب الوكيل خصما عن المديون اذ لا يمكنه دفع الداين الا بهذا
جامع

رجل معه شاة مر عليه رجل فقال له الذي في يديه اذبحها فذبحها ثم جاء رجل وادعى ان صاحب اليد اغتصب الشاة منه واقام على ذلك شاهدين احدهما الذابح لانه يقر على نفسه بالضمان للمشهود له اقول يريد ان شهادة الذابح بان الشاة المذبوحة للمدعي غصبها الآمر اقرار منه بلزوم ضمان قيمة الشاة لنفسه لان ملك المغصوب منه لا يزول عن الشاة بالغصب
ج

ادعى عليه الفا فانكر فصولح على شيء ثم برهن المدعى عليه على الايفاء او الابراء لا يقبل وان ادعى عليه الفا فادعى القضاء او الابراء وصولح ثم برهن على احدهما تقبل ويرد بدل الصلح فداء اليمين واليمين في الاولى كانت على المدعى عليه ففداه بالمال وفي الثانية على المدعي فلا يتصور ان يكون للفداء عنها فاذا برهن على القضاء او الابراء يرد بدله
بزازيه

قال انا بريء من هذا العبد او من هذه الدار ثم ادعاه واقام بينته لم تقبل منه لان البراءة من العين براءة من ملكه ومن كل حق هو فيه الا ان يدعي حقا حادثا بعد البراءة. وما يقال ان البراءة عن العين لا تصح معناه انه لو بريء من عين مملوك له لا يبطل ملكه
قاعديه

ومن باع عبدا وشرط البراءة من كل عيب فليس له ان يرده بعيب وان لم يسم جملة العيوب ولم يعدها
بدايه

قيل انه ذكر في شروط ظهير الدين المرغيناني انه يشترط في حرية الاصل ذكر حرية الجدة ام الام كما يشترط ذكر حرية الام
قاعديه

ويشترط لصحة قبول الكتاب حيوة القاضي الكاتب والمكتوب اليه فان القاضي الكاتب لو مات او عزل قبل وصول الكتاب بطل كتابه كشاهد الاصل اذا مات قبل ان يشهد الفرع على شهادة الاصل
خانيه

رجل ادعى على رجل مالا فانكر المدعى عليه فاخرج المدعي خطا باقراره بذلك المال وقال هذا خط المدعى عليه فانكر المدعى عليه ان يكون خطه فاستكتب وكان بين الخطين مشابهة ظاهرة اختلفوا فيه قال بعضهم يقضي القاضي على المدعى عليه بذلك المال وقال بعضهم لا يقضي وهو الصحيح ولو قال المدعى عليه هذا خطي لكن ليس علي هذا المال ان كان الخط على وجه الرسالة معنونا لا يصدق ويقضي عليه بالمال
خانيه

وخط الصراف والسمسار حجة عرفا وان لم يكن الخط على وجه الرسالة ولكن كان على وجه يكتب الصك والاقرار فان شهد على نفسه بما فيه يكون اقرارا يلزمه وان كتب بين يدي الشهود وقرأ عليهم كان اقرارا وحل لهم ان يشهدوا عليه سواء قال لهم اشهدوا علي او لم يقل وان كتب بين يدي الشهود ولم يقرأ عليهم ولكن قال اشهدوا علي بما فيه ان علموا بما فيه كان اقرارا وحل لهم ان يشهدوا عليه وان لم يعلموا لا يحل لهم ان يشهدوا عليه بما فيه
خانيه في دال الدعوى

رجل ادعى على رجل مالا واخرج بالمال خطا وادعى انه خط المدعى عليه فانكر المدعى عليه ان يكون الخط خطه فاستكتب فكان بين الخطين مشابهة ظاهرة تدل على انه خط كاتب واحد اختلف فيها المشايخ والصحيح انه لا يقضي بذلك فانه لو قال هذا خطي وليس علي هذا المال كان القول قوله الا ان يكون الكاتب سمسارا او صرافا ونحو ذلك ممن يوخذ بخطه فهنا اولى ان لا يوخذ بالخط
خانيه في باب ما يبطل دعوى المدعي

رجل حلف ان لا يبيع عبده او ثوبه فامر غيره فباعه المامور لا يحنث الآمر لان حقوق المبيع متعلق بالعاقد وحكم العقد واقع للآمر فلم يكن الحالف بايعا من كل وجه فلا يحنث وان كان الحالف من الاشراف لا يبيع بنفسه حنث لان يمينه تنصرف الى الامر بالبيع وان كان الحالف ممن يباشر العقد بنفسه ويفوض الى غيره اخرى يعتبر الغلبة
خانيه

رجل ابتاع مال اليتيم من الوصي بالف ورجل اخر استباعه بالف ومائة والاول املى من الثاني قالوا ينبغي للوصي ان يبيع من الاول وكذا متولي الوقف وكذلك رجل استاجر مال اليتيم بثمانية واخر يستاجره بعشرة والاول املى فان الوصي يواجر من الاول
خانيه في فصل بيع الوصي وشرائه

قوله لانه لا رد على الزوجين في القنية بنات المعتق وذوو ارحامه يرثون في زماننا اذا لم يكن للمعتق وارث من جهة النسب وكذا يرد على الزوج والزوجة في زماننا ونقل عن المرصاد ان الفتوى اليوم على هذا وفي النهاية شرح الهداية وكذا الابن والابنة من الرضاع وكذا بنت المعتق عند عدم الوارث وفي الخانية وحكي عن بعض مشايخنا انهم يفتون في هذه المسئلة بدفع المال اليهما لا بطريق الارث ولكن لانهما اقرب الى الميت من بيت المال كيف وانه ليس في زماننا بيت المال وانما كان في زمان الصحابة والتابعين ولو دفع ذلك الى سلطان الوقت او القاضي لا يصرفون الى مصارفه هكذا كان يفتي القاضي ابو بكر الزرندي وصدر الاسلام وذكر الامام عبد الواحد الشهيد في فرايضه ان الفاضل عن سهام الزوج والزوجة لا يوضع في بيت المال بل يدفع اليهما لانهما اقرب الى الميت من جهة السبب فكان الدفع اليهما اولى من غيرهما
من شرح الفرائض لمولانا عجم

اذا اراد رب المال ان يكون مال المضاربة دينا على المضارب ويحصل منفعة الاسترباح قالوا يقرض المال من المضارب ويسلم اليه ثم ياخذ منه مضاربة ثم يدفع المضارب بعد ذلك فيعمل فيه المضارب اذا دفع المضارب مال المضاربة الى رب المال على ان يبيع ويشتري جاز عندنا وقال زفر رحمه الله تعالى لا يجوز ويكون ذلك نقضا للمضاربة ولو امر رب المال ان يشتري له او يبيع جاز في قولهم
خانيه في المضاربة قبيل المزارعة

والذي يصب عليه الماء بعد ما ذهب ثلثاه بالطبخ حتى يرق ثم يطبخ طبخة يكون حكمه حكم المثلث لان صب الماء لا يزيده الا ضعفا بخلاف ما اذا صب الماء على العصير ثم يطبخ حتى يذهب ثلثا الكل لان الماء يذهب اولا للطافته او يذهب منهما فلا يكون الذاهب ثلثي ماء العنب
هدايه

قوله والذي يصب عليه الماء بعد ما ذهب ثلثاه بالطبخ حتى يرق ولم يذكر اسمه لاختلاف وقع فيه فان منهم من سماه ابو يوسفي ويعقوبي لان ابا يوسف كثيرا ما كان يستعمل هذا ومنهم من سماه بختجيا وحميديا قال لانه منسوب الى رجل اسمه حميد وقوله او يذهب منهما يعني تارة يذهب الماء للطافته وتارة يذهب العصير والماء معا فلو ذهبا معا يحل شربه كما يحل شرب المثلث لانهما لما ذهبا معا كان الذاهب من العصير ايضا ثلثين كالماء ولكن لما يتيقن بذهابهما معا واحتمل ذهاب الماء اولا للطافته قلنا بحرمة شربه احتياطا لانه اذا ذهب الماء اولا كان الذاهب اقل من ثلثي العصير وهو حرام عندنا وهو الباذق وقوله فلا يكون الذاهب ثلثي ماء العنب اي على القطع والثبات
اكمل

قال اخونا المرحوم بحر الفضائل ولجة العلوم على قوله فلو ذهبا معا يحل شربه فيه بحث بل هذه الصورة ايضا مما لا يحل شربه فانه اذا وضع العصير في انية ووضع عليه الماء حتى وصل العصير والماء الى حد ثم طبخ فذهب ثلثا المجموع من العصير والماء فلا شك ان الذاهب من نفس العصير وحده اقل من الثلثين انتهى اقول ان اراد المرحوم من قوله اقل من الثلثين انه اقل من ثلثي المجموع فمسلم ولا يضر وان اراد انه اقل من نفس العصير فغير مسلم

ومن ملك ذا رحم محرم منه عتق عليه وهذا اللفظ مروي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال عليه السلام
من ملك ذا رحم محرم منه فهو حر واللفظ لعمومه ينتظم كل قرابة مؤبدة بالمحرمية ولادا وغيره والشافعي
يخالفنا في غيره له ان ثبوت العتق من غير مرضاة المالك ينفيه القياس او لا يقتضيه والاخوة
وما يضاهيها نازلة عن قرابة الولاد فامتنع الالحاق او الاستدلال

هداية

قوله فامتنع الالحاق او الاستدلال اي الحاق قرابة الاخوة لقرابة الولاد بالقياس او الدلالة امتنع
لعدم المساواة وجوابه لا نسلم عدم المساواة بل المساواة موجودة لان كلا منهما قرابة متأبدة بالمحرمية
ولئن سلمنا عدم المساواة لكن لا نسلم شرط المساواة في الدلالة ولهذا لم يشترط المساواة بين
التأفيف والقتل

غاية البيان

ومن وجد قتيلا في المصر غسل وهذا لان ترك الدم بترك الغسل في شهداء احد انما كان لان الظلم
حتى يكون الدم شاهدا له على خصمه فلما خف الظلم بوجوب القسامة والدية لم يكن في معناهم
فغسل قوله الا اذا علم انه قتل بحديدة ظلما استثناء من قوله غسل يعني لا يغسل القتيل في المصر
اذا علم انه قتل بحديدة ظلما لكن هذا اذا عرف قاتله لوجوب القصاص واما اذا لم يعلم قاتله
فيغسل وان قتل بحديدة لانه ليس في معنى شهداء احد

غاية البيان

نوع شهدا ان اباه مات في هذه الدار او قالا كانت لابيه لا تقبل لعدم الجر

بزازيه في دعوى النسب والارث

والمنصوص في اكثر الجوامع والفتاوى انه لو قال ملك ابيه الى يوم وفاته يكون جرا ويقبل

بزازيه فيه ايضا

امرأة ادعت بمهرها على وارث زوجها اكثر من مهر مثلها ان كان الوارث مقرا بالنكاح يقول له
القاضي اكان مهرها كذا يذكر مهرا دون الاول لكنه اكثر من مهر مثلها ان قال لا يقول له القاضي اكان كذا
الى ان يأتي القاضي على مقدار مهر مثلها فبعد ذلك اذا قال الوارث لا الزمه القاضي مقدار مهر المثل
ويحلفه على الزيادة ونظيره اذا اقر الرجل لرجل بمال غير مقدر من الدراهم فان القاضي يفعل هكذا
الى ان يأتي القاضي على درهم فبعد ذلك يلزمه درهما ويحلفه على الزيادة بدعوى المدعي هذا اذا
اذا كان القاضي يعرف مقدار مهر مثلها فان كان لا يعرف يأمر امنائه بالسؤال عمن يعلم او يكلفها
اقامة البينة على ما يدعي

خانية

قال المصنف والوجه فيه اي الحيلة في تصحيح الصلح اذا كان على قطعة منها احد امرين ان يزيد درهما في بدل
الصلح ليصير عوضا عن حقه فيما بقي او يلحق به ذكر البراءة عن دعوى الباقي مثل ان يقول برئت من دعواي
او من هذه الدعوى فانه يصح لمصادفة البراءة الدعوى وهو صحيح حتى لو ادعى بعد ذلك وجاء ببينة لم يقبل
وفي ذكر لفظ البراءة دون الابراء اشارة الى انه لو قال ابرأتك عن دعواي او خصومتي في هذه الدار
كان باطلا وله ان يخاصم بعد ذلك والفرق بينهما ان ابرأتك انما يكون ابراء من الضمان لان الدعوى
وقوله برئت براءة من الدعوى كذا قالوا

اكمل الدين في اول الصلح

رجل اشترى من رجل عبدا ونقد الثمن وقبض العبد وغاب البائع غيبة لا يعرف مكانه ثم ظهر
ان العبد كان حرا فان المشتري يرجع على العبد بالثمن على البائع اذا حضر وعن ابي يوسف
في النوادر انه لا يرجع كما لا يرجع في الرهن ومحمد توقف في هذا

خانيه في فصل الانتفاع بالرهن

[illegible]

فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم بانهم قبضوها فانه انفى للتهمة وابعد عن الخصومة ووجوب
الضمان وظاهره يدل على ان القيم لا يصدق في دعواه الا بالبينة وهو المختار عندنا وهو مذهب مالك
خلافا لابي حنيفة

من تفسير القاضي

ذكر في فصل الاستحقاق من بيوع الذخيرة سئل شمس الاسلام الاوزجندي عن رجل اشترى جارية
ثم ظهر انها حرة وقد مات البائع ولم يترك شيئا ولا وارثا ولا وصيا غير ان بائع الميت حاضر قال
يجعل القاضي للميت وصيا حتى يرجع المشتري على وصي الميت وهو يرجع الى بائع الميت

عمادية

قال ونكاح المتعة باطل وهو ان يقول لامرأة اتمتع بك كذا مدة بكذا من المال وقال مالك رحمه الله تعالى
هو جائز لانه كان مباحا فيبقى الى ان يظهر ناسخه قلنا النسخ ثبت باجماع الصحابة وابن عباس رضي الله
تعالى عنهما صح رجوعه الى قولهم فتقرر الاجماع

ه

ولا بأس للمفتي ان يبين الطريق للسائل على وجه يؤدي الى تحصيل مقصوده مع التحرز عن الحرام ولا يكون
ذلك مما هو مذموم من تعليم الحيل

كذا في العناية في اوائل الصرف

والتحرز عن مواضع التهم واجب لقوله عليه السلام من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفن مواقف التهم
وقال علي رضي الله تعالى عنه اياك وما يقع عند القلوب انكاره وان كان عندك اعتذاره

كافي

فان وكل وكيلا بقبض مال فادعى الغريم ان صاحب المال قد استوفاه فانه يدفع المال لان الوكالة قد
ثبتت والاستيفاء لم يثبت بمجرد دعواه فلا يؤخر الحق قال ويتبع رب المال فيستحلفه رعاية لجانبه
ولا يستحلف الوكيل لانه نائب قال وان وكله بعيب في جارية فادعى البائع رضاء المشتري لم يرد
عليه حتى يحلف المشتري بخلاف مسئلة الدين لان التدارك ممكن هنالك باسترداد ما قبضه الوكيل
اذا ظهر الخطاء عند نكوله وههنا غير ممكن لان القضاء بالفسخ ماض على الصحة وان ظهر الخطاء عند ابي
حنيفة رحمه الله تعالى كما هو مذهبه ولا يستحلف المشتري عنده بعد ذلك لانه لا يفيد فاما عندهما
قالوا يجب ان يتحد الجواب على هذا في الفصلين ولا يؤخر لان التدارك ممكن عندهما لبطلان القضاء
وقيل الاصح عند ابي يوسف ان يؤخر في الفصلين لانه يعتبر النظر حتى يستحلف المشتري لو كان حاضرا
من غير دعوى البائع فينتظر للنظر

هدايه قبيل باب عزل الوكيل

لو رهن رجل ارضا فوقفها الراهن على المساكين قال ان افتكها الراهن جاز الوقف وان لم
يفتكها لم يجز الوقف وبيعت الارض في الدين وابطلت الوقف الا ترى انه لو باعها الراهن نقضت
البيع فكذلك الوقف ولو كان الراهن اعتق العبد جوزت العتق فالعتق مخالف والوقف بالبيع
اشبه

من وقف هلال من الباب المكمل للعشرين

رجل ادعى على رجل انه قتل اباه واقام شاهدين فشهدا انه ضرب فلانا بالسيف فلم يزل صاحب فراش
حتى مات قبلت هذه الشهادة ويقضى بالقصاص اذا شهدوا انه لم يزل صاحب فراش حتى مات
ولا ينبغي للقاضي ان يسأل عن الشهود ومات من ذلك ام لا لا في العمد ولا في الخطاء

خانيه قبيل جنايه البهائم

قوله الغسل الاسالة يفيد ان الدلك ليس من حقيقته خلافا لمالك فلا يتوقف حقيقته عليه ومن جهتهم فيه
قول العرب غسلت المطر الارض وليس في ذلك الا الاسالة وهو ممنوع بانه وقتها من علو خصوصا
مع الشدة والتكرار اي دلك وهم يقولون الا اذا انظفت الارض وهي انما تكون بدلك وبانه
غير مناسب للمعنى المعقول من شرعية الغسل وهو تحسين هيئة الاعضاء الظاهرة للقيام بين يدي الرب تعالى

ابن همام رحمه الله تعالى

[illegible]

وفي الكبرى القمل اذا مص عضو انسان فامتلا ان كان صغيرا لا ينقض وضوءه وان كان كبيرا ينقض
تاتارخانيه في مجلده

قوله المعاني الموجبة للغسل قال في النافع اراد بالمعاني العلل واجتنبوها لكونها من الفاظ الفلاسفة واستعمل ذلك ابو جعفر الطحاوي تنبيها لمن ينتحل الاسلام قال وكانهم اتبعوا السنة فانها وردت بلفظ المعاني دون العلل قال عليه السلام لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى معان ثلث قال اراد بها العلل ولهذا لم يات بالتاء قلت لفظة الا باحدى ثلث خرجاه في الصحيحين وهو يحتمل باحد علل او خصال او غير ذلك فلا حجة له فيه
من غاية السروجي

قال محمد بن سلمة انما لم يجيزوا بيع الشرب وحده لانه لم يكن له قيمة في عصرهم حتى لو كان في موضع يكون متقوما يجوز
قاعديه

رجل وامراة ساكنان في دار فمات الرجل وادعى المراة ان الدار لها فهل يقضى بالدار لها بيمينها افتونا ماجورين الجواب لا يقضى لها بذلك فان العقار ليس بمنزلة المنقول حتى ياخذها المراة لصلاحها للطرفين بيمينها
ابو السعود افندي

امراة ادعت على زوجها انه طلقها ثلثا واقامت البينة والزوج يجحد ثم ادعى الزوج انه تزوجها بعدما اعترفت انها تزوجت بالمحلل وحل له نكاحها لا يسمع منه هذا الدفع لانه بهذه الدعوى يدعي عليها التناقض في دعوى الحرمة وفيما لا يشترط دعوى المراة لقبول البينة لا يسمع عليها دعوى التناقض
خانيه في باب ما يبطل دعوى المدعي

صوم ست من شوال مكروه عند ابي حنيفة متفرقا كان او متتابعا وقال ابو يوسف كانوا يكرهون ان يتبعوا رمضان صياما خوفا من ان يلحق بالفريضة ولفظ ابي يوسف دليل على ان الكراهة في حق الجهال الذين لا يميزون ومن المشايخ من قال ينبغي للعالم ان يصوم سرا وينهى الجهال عنه
محيط برهاني

او يلحق به دعوى البراءة عن دعوى الباقي بان يقول برئت من هذه الدار او برئت من دعواي فيها وهذا الكلام من صاحب الهداية نص على الفرق بين قوله برئت وبين قوله ابرات كما نص عليه في الذخيرة انه لو قال ابراتك من هذا العبد له ان يدعيه بعده لانه ابراء عن الضمان الواجب فيبقى امانة في يده فيصح دعواه حال قيام العين واستهلاكه لا حال هلاكه كما نص عليه في غير الذخيرة ولو قال برئت من هذا العبد والعين لا يصح دعواه بعده وكان بريئا
بزازيه

ذكر في النوازل روى محمد بن الحسن رحمه الله تعالى ان كل شيء اختلف فيه الفقهاء فقضى القاضي بشيء منها كان قضاؤه جائزا ولم يكن لقاض اخر ان يبطله ولم يذكر فيه الخلاف قال الفقيه ابو جعفر وبه ناخذ
فصول استروشني

واعلم ان قضاء القاضي في المجتهدات نافذ عندنا وعند الشافعي وابن ابي ليلى وجميع العلماء رحمهم الله تعالى لكن ينبغي ان يكون عالما بمواضع الخلاف وترك قول المخالف ويقضي برايه حتى يصح على قول الجميع باتفاق الروايات واما اذا كان لا يعرف موضع الاجتهاد وموضع الاختلاف ففي نفاذ قضائه روايتان عن اصحابنا فعلى رواية الجامع والسير الكبير لا ينفذ وعلى الروايات الاخر ينفذ فلا يقع الاحتراز عن الفساد حينئذ
فصول استروشني

اذا كان في قاضيان كل واحد منهما في محلة على حدة فوقعت الخصومة بين رجلين احدهما في محلة والاخر في محلة اخرى والمدعي يريد ان يخاصمه الى قاضي محلته والاخر يابى قال ابو يوسف العبرة للمدعي وقال محمد العبرة للمدعى عليه وعليه الفتوى ولو كان احدهما من اهل العسكر والاخر من اهل البلدة فاراد العسكري ان يخاصمه الى قاضي العسكر فهو على هذا ولا ولاية لقاضي العسكر على غير الجندي ومن كان محترفا في سوق العسكر فهو جندي ايضا
فصول

والحلف بالله تعالى دون غيره لقوله عليه السلام لا تحلفوا بابائكم ولا بالطواغيت فمن كان حالفا فليحلف بالله او ليذر لا بالطلاق والعتاق لما روينا الا اذا الح الخصم يعني جاز للقاضي ان يحلفه بالطلاق والعتاق لقلة المبالاة باليمين في زماننا لكن اذا نكل لا يقضى واذا قضى لم ينفذ ذكره الزيلعي وشراح الهداية ويغلظ اليمين بصفاته تعالى كان يقول قل والله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الذي يعلم من السر ما يعلم من العلانية ما لفلان هذا عليك ولا قبلك هذا المال الذي ادعاه وهو كذا وكذا ولا شيء منه
درر غرر

ولا يجوز وقف البناء في ارض هي عارية او اجارة وان كانت ملكا لواقف البناء جاز عند البعض وعن محمد اذا كانت البناء في ارض وقف جاز وقفه على الجهة التي يكون الارض وقفا عليها ذكر الكل في الفتاوى كذا في شرح الهداية لكمال الدين ابن الهمام وفي وقف هلال وقف البناء والكردار والشجر في ملكه دون الارض لا يجوز وهو المختار وفي الارض الموقوفة الى جهة اخرى اختلف المشايخ رحمهم الله تعالى وان وقف البناء على عين تلك الجهة التي اصله موقوف عليه جاز بالاتفاق
معين المفتي

الحر والعبد والبالغ والصبي والماذون في الحبس سواء وكذا العقارب والاجانب الا الابوان والاجداد والجدات فانهم لا يحبسون في ديون فروعهم الا في النفقة وغيرهم يحبس بعضهم في دين البعض والمكاتب يحبس مولاه الا فيما كان من جنس المكاتبة والمولى لا يحبس المكاتب في دين الكتابة وغيرها وروى ابن سماعة يحبسه في غير المكاتبة والصحيح هو الاول
قاضيخان

فائدة اذا ولى السلطان مدرسا ليس باهل لم تصح توليته لما قدمناه من ان فعله مقيد بالمصلحة ولا مصلحة في تولية غير الاهل خصوصا انا نعلم من سلطان زماننا انه انما يولي المدارس على اعتقاد الاهلية فكانها كالمشروطة وقد قالوا في كتاب القضاء لو ولى السلطان قاضيا عدلا ففسق انعزل لانه لما اعتمد عدالته صارت كانها مشروطة وقت التولية قال ابن الكمال وعليه الفتوى
الاشباه والنظائر

جارية في يد رجل ادعت انها حرة الاصل وانكرت انها اقرت بالرق وادعى ذو اليد انها اقرت بالرق كان القول قول الجارية ويقضى بحريتها
قاضيخان

اذا سال القاضي عن المحبوس بعد مدة فاخبر انه مفلس وصاحب الدين غائب فان القاضي ياخذ منه كفيلا بنفسه ويخرجه عن الحبس
قاضيخان

لا زكوة في اللالي والجواهر كالحلي والياقوت والدرر وامثالها
معين المفتي

وما اختلف فيه الفقهاء فقضى به القاضي ثم جاء قاض اخر يرى غير ذلك امضاه والاصل ان القضاء متى لاقى مجتهدا فيه ينفذ ولا يرده غيره لان اجتهاد الثاني كاجتهاد الاول وقد ترجح الاجتهاد الاول باتصال القضاء فلا ينقض بما هو دونه فلو قضى في المجتهد فيه مخالفا لرايه ناسيا لمذهبه نفذ عند ابي حنيفة وان كان عامدا ففيه روايتان
هدايه

رجل اشترى من رجل عبدا بالف درهم وكفل بالثمن كفيل ثم ان الكفيل احال البائع بالثمن على رجل ثم ان البائع اراد ان ياخذ المال من المشتري لم يكن له ذلك لان الكفيل قائم مقام المشتري ولو احاله المشتري بالثمن على رجل لا يبقى له مطالبة المشتري
قاضيخان

قال محمد رحمه الله تعالى المحجور بمنزلة الصبي الا في اربعة احدها ان تصرف الوصي في مال الصبي جائز وفي مال المحجور باطل والثاني ان اعتاق المحجور وتدبيره وطلاقه ونكاحه جائز ومن الصبي باطل والثالث المحجور اذا اوصى بوصية جازت وصيته من ثلث ماله ومن الصبي لا يجوز والرابع جارية المحجور اذا جاءت بولد فادعاه ثبت نسبه ومن الصبي لا يثبت
قاضيخان

رجل راى رجلا يزني بامراته او بامراة غيره وهو محصن فصاح به فلم يهرب ولم يمتنع من الزنا حل له قتله وان قتله فلا قصاص عليه
خانيه

ولو قال المحبوس نفدت المال وصاحب المال غائب يريد تطويل الحبس عليه فان كان القاضي يعلم انه حبس بدين فلان لا غير ويعلم مقدار الدين الذي حبس به بان كان القاضي حين حبسه كتب انه حبس بدين فلان كذا كان القاضي بالخيار ان شاء اخذ المال منه وخلى سبيله وان شاء اخذ منه كفيلا ثقة بالمال والنفس وخلى سبيله ولو مات الطالب والقاضي الذي حبسه وورثه غيره قال بعضهم يخلى سبيله لئلا يتهمه الناس وقال بعضهم تركه في الحبس حتى يقضي الدين

من فتاوى قاضيخان

رجلان اجتمعا في قتل رجل عمدا لم يجب على احدهما كالاجنبي اذا شارك الاب في قتل ولده لا يجب القصاص على الشريك وكذا الصحيح العاقل مع المجنون والبالغ مع الصغير وشريك الحية والسبع والاجنبي اذا شارك الزوج في قتل زوجته وله ولد منها والخاطئ مع العامد

خانية

وقوله نعم اقرار يعني اذا قيل له هل لي عليك كذا فقال نعم يكون اقرارا لانه موضوع للجواب ولا يحتاج الى الرابط لا الايماء برأسه بنعم في جواب هل لي عليك كذا لان الاشارة من الاخرس قائمة مقام الكلام لا من غيره

درر غرر

واذا تحاكم الينا اهل الكفر في قسمة المال اقسمناه ذلك بينهم على حكمنا دون حكمهم

تاتارخانية

ولو ادعى دارا في يد رجل انها له منذ سنة وشهد الشهود انها له منذ عشرين سنة ذكر الناطفي انها لا تقبل ولو ادعى المدعي انها له منذ عشرين سنة وشهد الشهود انها له منذ سنة جازت شهادتهما لانه كذب الشهود في الصورة الاولى دون الثانية ولو ادعى ثوبا في يد رجل انه له واقام شاهدين فشهد احدهما على اقرار ذي اليد ان المدعي اودعه اياه وشهد الآخر على اقراره انه اغتصبه من المدعي قد اقر بما قالا ولكنه اغتصبه مني جازت شهادتهما ويجعل الذي في يده الثوب مقرا بالملك للمدعي حتى لو ادعاه بعد ذلك لا يقبل ولو شهد احد الشاهدين على اقرار ذي اليد انه اغتصبه من المدعي وشهد الآخر على اقراره انه اخذه من المدعي فانه يقضى به للمدعي ويكون المدعى عليه على حجة لان الاقرار بالاخذ لا يكون اقرارا بالملك للمأخوذ منه فان الانسان قد يأخذ ماله من الغير ولا يغتصب ماله من الغير ولو شهد احد شاهدي المدعي على اقرار المدعى عليه ان المدعي اودعه اياه وشهد الآخر على اقراره انه اخذه من المدعي فقال المدعي قد اقر بما قالا ولكني اودعته اياه لا يقبل هذه الشهادة لانهما لم يجتمعا على اقراره بملك ولا على اقراره باخذ لان الذي شهد على اقراره بالوديعة لم يشهد على اقراره بالاخذ من المدعي رجل ادعى عينا في يد انسان واقام البينة انه له ثم ان المدعى عليه اقام البينة ان الشهود قد ادعوا هذه العين جازت شهادتهم وبطلت بينة المدعي

خانية

قال محمد في الاصل اذا ادعى على رجل انه غصب منه جارية له واقام على ذلك بينة يحبس المدعى عليه حتى يجيء بها ويردها على صاحبها قال شمس الائمة الحلواني ينبغي ان يحفظ هذه المسئلة لانه قال اقام بينة انه غصب جارية ولم يبين جنسها وصفتها وقيمتها وانما كان ذلك لاجل الضرورة فان الغاصب يمتنع من احضار المغصوب عادة وحين يغصب انما يأتي من الشهود معاينة فعل الغصب دون العلم باوصاف المغصوب فسقط اعتبار علمهم الاوصاف لاجل التعذر

الحمل الدين

لو قال نصراني انا مسلم لا يصير مسلما ولو قال انا مسلم مثلك صار مسلما قال المص رحمه الله تعالى ولو قال بالفارسية من مسلمانم ينبغي ان يصير مسلما كذا في كتاب السير من شرح الملتقط للاستروشني

وليس للقاضي ولاية نصب الاوصياء ولا ولاية نصب قيم الاوقاف ان لم يكن في منشوره ذلك

تاتارخانية

اذا وقع الحريق في محلة فهدم الرجل دار غيره بغير امره حتى ينقطع الحريق قالوا يكون ضامنا كمن ذبح شاة لغيره كيلا يموت كان ضامنا ولو ان هذا الذي هدم الدار عند وقوع الحريق هدم باذن الامام لا يضمن

خانية بعيد احياء الموات

الوكيل بالبيع اذا باع وكفل بالثمن عن المشتري لا تصح كفالته والوكيل بقبض الثمن من المشتري اذا كفل بالثمن عن المشتري جازت كفالته

خانية

المدعى عليه اذا ادعى البراءة عن الدين ان قال لي بينة حاضرة في المصر فانه يؤجله القاضي الى المجلس الثاني ولو قال المدعى عليه بعد الانكار ان المدعي ابرأني من هذه الدعوى واراد استحلاف المدعي على البراءة قال الشيخ الامام محمد بن الفضل يحلف المدعى عليه اولا على الدين فان نكل حينئذ يحلف المدعى عليه على البراءة

خانية

وذكر الخصاف ان القاضي اذا اتهم وصي الميت او قيم الوقف ولا يدعي عليه شيئا معلوما فان على قول المشايخ يستحلفه القاضي نظرا للصغير والوقف

خانية

يقع طلاق كل زوج عاقل بالغ حرا او عبد لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يملك العبد والمكاتب الا الطلاق ولو مكرها فان طلاقه صحيح لا اقراره بالطلاق او هازلا وهو الذي لا يقصد حقيقة كلامه او سفيها او خفيف العقل او سكران زائل العقل فان طلاقه واقع وكذا خلعه واعتاقه

درر غرر

طلق امرأته قبل الدخول ثلثا وقعن لان قوله انت طالق ثلثا ايقاع لمصدر محذوف تقديره طلاقا ثلثا فيقعن جملة وليس قوله انت طالق ايقاعا على حدة كذا في الاختيار اقول يظهر به ان ما نقل من المشكلات انه ان طلق امرأته ثلاثا قبل الدخول لا يقع لان الآية نزلت في حق الموطوءة باطل محض منشاؤه الغفلة عن القاعدة المقررة في الاصول ان خصوص سبب النزول غير معتبر عندنا خلافا للشافعي رحمه الله تعالى

درر غرر

في الذخيرة رجل تزوج منكوحة الغير ولا يعلم انها منكوحة الغير ودخل بها يجب العدة وان كان يعلم انها منكوحة الغير لا يجب العدة بالدخول لا يحرم على الزوج وطئها وبه يفتى

نهاية في باب العدة

مسلم باع عبدا من نصراني فاستحقه نصراني بشهادة نصرانيين لا يقضى له لانه لو قضي له يرجع بالثمن على المسلم

بزازية في الشهادة

ولو ادعى عينا حاضرا في يد رجل انه له وانكر المدعى عليه واقام المدعي البينة على ما ادعى فسأل المدعي من القاضي ان يأخذ منه كفيلا بنفسه الى ان يظهر عدالة الشهود ففي القياس لا يكلفه القاضي وفي الاستحسان يجبره على اعطاء الكفيل واذا اعطاه كفيلا بنفسه ينبغي ان يأخذ منه وكيلا بالخصومة ايضا لانه لو غاب المدعى عليه يمكنه القضاء على الوكيل ويأخذ كفيلا بعين المدعى به لان القاضي لا يتمكن من القضاء الا بحضرة المدعى عليه وحضرة العين ويجوز ان يكون الكفيل والوكيل واحدا وانما جازت يفعل القاضي ذلك عند طلب الخصم فان ابى ان يعطي الكفيل بنفسه امر المدعي ان يلازمه اناء الليل والنهار اما بنفسه او بغيره هذا اذا اقام المدعي البينة فاما اذا ادعى ولم يقم البينة وطلب من القاضي تكفيله فهو على وجهين ان قال بينتي غائبة لا يكفله وان قال حاضرة في المصر ففي القياس لا يكفله وفي الاستحسان يكفله الى المجلس الثاني وكذا لو اقام المدعي شاهدا واحدا فانه يأخذ منه كفيلا بنفسه وبالعين المدعى به ووكيلا بالخصومة وكفيلا بنفس الوكيل فان اعطاه الوكيل دون الكفيل او الكفيل دون الوكيل لا يقبل القاضي ذلك منه الا ان يرضى به الخصم

خانية

ويقتل العاقل بالمجنون والبالغ بالصبي والصحيح بالاعمى والزمن وناقص الاطراف والرجل بالمرأة للعمومات والفرع باصله وان علا لعدم المسقط لا عكسه اي لا يقتل الاصل بفرعه يتناول الاب والام والجد والجدة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقاد الوالد بولده ولا سيد بعبده ومدبره ومكاتبه وعبد ولده لانه لا يستوجب لنفسه القصاص على نفسه ولا ولده عليه وعبد بعضه له لان القصاص لا يتجزى

درر غرر

يقتص بجرح ثبت عيانا او بشهادة جعله مجروحا وذا فراش حتى مات يعني ان طريق ثبوت القصاص سوى الاقرار امران احدهما ان يجرح رجل رجلا بمحضر جماعة فمات منها والثاني ان يشهد رجلان انه جعله مجروحا وذا فراش حتى مات

درر غرر

ويقتل الواحد بالجماعة اكتفاء حتى لا يجب مع القتل شيء من المال ويقتل الجماعة بالواحد

خانية

الاصل في وجوب التعزير ان كل من ارتكب منكرا او اذى مسلما بغير حق بفعله او بقوله يجب التعزير الا اذا كان الكذب ظاهرا في قوله كما يقول يا كلب يا خنزير ونحوه لا يجب التعزير وان قال يا فاسق او يا خبيث او نحو ذلك فانه يجب التعزير

من اسبيجابي شرح مختصر الطحاوي

واذا تنازع اثنان في امراة كل واحد منهما يدعي انه تزوجها اولا واقاما البينة فان القاضي لا يقبل واحدة من البينتين الا اذا رجحت احديهما على الاخرى باحد معان اما باقرار المراة او باقامة البينة على اقرارها او بكونها في يد احدهما او بان دخل احدهما الا ان يقيم الاخر بينة انه تزوجها قبله

من فصول العمادي

ذكر في القنية في باب ما يبطل دعوى المدعي قال سمعت شيخ الاسلام القاضي علاء الدين المروزي يقول يقع عندنا كثيرا ان الرجل يقر على نفسه بمال في صك ويشهد عليه ثم يدعي ان بعض هذا المال قرض وبعضه ربا عليه ونحن نفتي انه ان اقام على ذلك بينة تقبل وان كان مناقضا لانا نعلم انه مضطر الى هذا الاقرار انتهى اشباه

ولو قال ارضي صدقة موقوفة على بني وله ابنان او اكثر كانت الغلة لهم وان لم يكن له الا ابن واحد وقت وجود الغلة كان نصف الغلة له والنصف للفقراء ولو كان بنون وبنات قال هلال كانت الغلة لهم بالسوية لان اسم البنين يتناول البنين والبنات وعن ابي حنيفة رحمه الله تعالى في رواية يكون الغلة للبنين خاصة والصحيح هو الاول

قاضيخان

ولو وقف الذمي على ولده ونسله ثم للفقراء على ان من اسلم من ولده فهو خارج من الصدقة لزم شرطه وكذا ان من انتقل الى غير النصرانية خرج اعتبر نص على ذلك الخصاف وقد نقضه الطرطوسي بانه جعل الكفر سببا للاستحقاق والاسلام سببا للحرمان وهذا بعيد عن الفقه فان شروط الواقف معتبرة اذا لم يخالف الشرع والواقف مالك له ان يجعل ماله حيث شاء ما لم معصية

معين المفتي

رجل في يده ضيعة يقول وقفها ابي علي وعلى اولادي خاصة وادعى اخوه ان ابانا وقفها علينا وعلى اولادنا ابدا واراد ان يحلف صاحب اليد قالوا لا يحلف على اصل الوقف ولكن يحلف على حصته من الغلة ولو ادعى ضيعة في يد رجل انها له فقال ذو اليد هي لابني الصغير فلان لا يستحلف المدعى عليه وكذا لو ادعى شفعة في دار فقال المشتري انها لابني الصغير لا يكون للمدعي ان يستحلفه لان اقراره لولده الصغير قد صح ولزم ولو استحلف فنكل لا يصح نكوله

قاضيخان

وذكر القاضي ظهير الدين في فتاواه رجل باع دارا ثم ادعى انها كانت وقفا وقفها هو قبل البيع فان اراد تحليف المدعى عليه ليس له ذلك لان التحليف يعتمد على صحة الدعوى ودعواه لا يصح للتناقض فان اقام البينة على ما ادعى اختلفوا قيل لا يقبل وقيل يقبل واليه مال الصدر الشهيد لان التناقض يمنع الدعوى والدعوى ليس بشرط لسماع البينة على الوقف لان الوقف حق الله تعالى وهو التصدق بالغلة فلا يشترط فيه الدعوى كالشهادة على الطلاق وعتق الامة الا انه اذا كان الموقوف عليه مخصوصا ولم يدع لا يعطى من الغلة شيئا ويصرف جميع الغلة الى الفقراء لان الشهادة قبلت لحق الفقراء فلا يظهر حكمها الا في حقهم وقيل ينبغي ان يكون الجواب على التفصيل ان كان الوقف على قوم باعيانهم لا يقبل البينة بدون الدعوى عند الكل وان كان على الفقراء او على المسجد عندهما تقبل وعند ابي حنيفة لا تقبل الى قوله وهو المختار وهو فتوى ابي الفضل الكرماني

فصول عمادية

ادعى الموقوف عليه انه وقف عليه لو ادعاه باذن القاضي يصح وفاقا وبغير اذنه ففيه روايتان والاصح انه لا يصح لان له حقا في الغلة لا غير فلا يكون خصما في شيء اخر ولو كان الموقوف عليه جماعة فادعى احدهم انه وقف بغير اذن القاضي لا يصح رواية واحدة وفيه ان مستحق غلة الوقف لا يملك دعوى غلة الوقف وانما يملكه المتولي ولو كان الوقف على رجل معين قيل يجوز ان يكون هو المتولي بغير اطلاق القاضي والحق لا يعدوه ويفتي بانه لا يصح لان حقه اخذ الغلة لا التصرف في الوقف

جامع الفصولين

كفارة اليمين ما ذكر الله تعالى في قوله لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة بعد هذا ينظر ان كان الحالف موسرا فكفارته احد الاشياء الثلثة ولا يجزيه الصوم وان كان معسرا فكفارته الصوم وحد اليسار في كفارة اليمين ان يكون له فضلة عن كفايته مقدار ما يكفر بيمينه

من المحيط البرهاني

ولا يجوز المسح على الجوربين عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى الا ان يكونا مجلدين او منعلين وقالا يجوز اذا كانا ثخينين لا يشفان لما روي انه عليه السلام مسح على جوربيه ولانه يمكنه المشي فيه اذا كان ثخينا وهو ان يستمسك على الساق من غير ان يربط بشيء فاشبه الخف وله انه ليس في معنى الخف لانه لا يمكن مواظبة المشي فيه الا اذا كان منعلا وهو محمل الحديث وعنه انه رجع الى قولهما وعليه الفتوى

هدايه

المسح على الجوربين على ثلاثة اوجه يجوز بالاتفاق وهو ما اذا كانا ثخينين منعلين وفي وجه لا يجوز بالاتفاق وهو ان لا يكونا ثخينين ولا منعلين وفي وجه لا يجوز عند ابي حنيفة خلافا لصاحبيه وهو ان يكونا ثخينين غير منعلين يقال جورب منعل ومنعل اذا وضع على اسفله جلدة كالنعل للقدم والمجلد هو الذي وضع الجلد اعلاه واسفله وقوله لا يشفان تاكيد للثخانة من شف الثوب اذا رق حتى رايت ما وراءه من باب ضرب لهما حديث ابي موسى الاشعري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسح على الجوربين ولانه يمكنه المشي فيه اذا كان ثخينا بحيث يستمسك على الساق من غير الربط فاشبه الخف فيلحق به ولابي حنيفة ان اللحاق بما يصح اذا كان في معناه من كل وجه وليس كذلك لان الخف يمكن مواظبة المشي فيه دون الجورب الا اذا كان منعلا وهو محمل حديث ابي موسى رضي الله تعالى عنه على ان ابا داود طعن وقال ليس بالمتصل ولا بالقوي وعن ابي حنيفة رحمه الله تعالى انه مسح على جوربيه في مرضه ثم قال لعواده فعلت ما كنت امنع الناس عنه فاستدلوا به على رجوعه الى قولهما قال المص وعليه الفتوى

8

واما في ذات الامرد فصرح الكل بعدم الفساد الا من شذ ولا متمسك له في الرواية كما صرح به ولا في الدراية لنص تحريم باب الفساد في المراة غير معلول بعروض الشهوة بل هو لترك فرض المقام وليس هذا في الصبي ومن تساهل فعلل بكون صرح بنفيه في الصبي مدعيا عدم اشتهائه فحصل ان مظنة الشهوة الانوثة وباعتبار المظنة يثبت الحكم لا باعتبار ما قد يتفق من اشتهاء الذكر الذكر فقد يتفق ذلك في الامراة الميتة والبهيمة ولا عبرة بذلك فهذا كذلك وقالوا ان اشتهاء الذكر يكون عن انحراف في المزاج وقد سماهم كثير من السلف النتن تنفيرا بخلاف اشتهاء الانثى فانه الطبع السليم

ابن الهمام في شرح الهداية

كتاب الصيد الصيد الاصطياد ويطلق على ما يصاد والفعل مباح لغير المحرم في غير الحرم لقوله تعالى واذا حللتم فاصطادوا ولقوله عز وجل وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما

هدايه

فانه يدل على الحل اذا زال الاحرام وفيه نظر لانه استدلال بمفهوم الغاية وهو ليس بحجة ولو ذكر مكانه احل لكم صيد البحر كان انسب

عنايه

اقول لا نم انه استدلال بمفهوم الغاية بل المراد ان الاصل في الاشياء هو الاباحة على ما تقرر في الاصول فاذا كان تحريم صيد البر في حال الاحرام يثبت ما وراءه بالاباحة الاصلية لا بمفهوم الغاية كما يستدل حرمة الخامسة بقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فيعترض عليه بانه استدلال بمفهوم العدد فيجاب بان الاصل في منافع بضع النساء هو الحرمة فاذا احل الاربع يبقى ما وراءه في الحرمة الاصلية فليس باستدلال بمفهوم العدد فتدبر

وفي الصغرى ادعى على اخر ضيعة انها له فاقر المدعى عليه انها في يده وبرهن المدعي على انها ملكه فحكم الحاكم بالملك له
لا يصح ما لم يثبت اليد بالبينة او بعلم الحاكم وفيه قال المدعى عليه ليست العقار في يدي يحلفه حتى يقر فاذا اقر باليد
يحلفه انها ليست ملكه حتى يقر بالملك للمدعي فان اقر به يأمره بترك التعرض لكن ان اراد ان يبرهن انها ملكه لا بد
من تقديم البينة انها في يده لان المالك قد يبعد عن العقار عادة فامكن ان يتواضع اثنان ويقر احدهما باليد
ويبرهن الاخر عليه بالملك ويسامح في الشهود ثم يدفع المالك معللا بحكم الحاكم وهذه التهمة في المنقول منتفية
لان يد المالك لا ينقطع عن المنقول عادة بل يكون في يده فاندفع به ما قيل في شرح الوقاية تهمة المواضعة
ثابتة في الموضعين على السواء ويقتضي في المنقول باقراره باليد كما صرح به جميع الكتب   بزازيه

لهما ان الدراهم والدنانير لا يتعينان في المعاوضات دينا كانت او عينا الا ترى لو تبايعا عينا بدين
ثم تصادقا ان لا دين لا يبطل العقد فصار الاطلاق والتقييد فيه سواء   هدايه في اول الوكالة

رجل وهب لرجل جارية فاراد الواهب ان يرجع فيها فقال الموهوب وهبتنيها صغيرة فكبرت وازدادت
خيرا وقال الواهب لا بل وهبتها لك كذلك كان القول للواهب وكذا في كل زيادة متولدة   خانيه

ولو اشترى الوارث او الوصي بشيء من التركة كفنا للميت ثم وجد به عيبا كان له ان يرجع بنقصان العيب
بخلاف ما اذا تبرع اجنبي بذلك   خانيه في فصل ما يرجع بنقصان العيب

قال في البدائع ويجوز التوكيل بالاقراض والاستقراض الا في التوكيل بالاستقراض لا يملك الموكل ما استقرضه
الوكيل الا اذا بلغ على وجه الرسالة بان يقول ارسلني فلان اليك استقرض كذا   من حاشية المرحوم سعدي افندي في اول الوكالة

ولو اشترى ارضا فجعلها مسجدا ثم وجد بها عيبا فانه لا يرد في قولهم واختلفوا في الرجوع بنقصان العيب
والمختار للفتوى انه يرجع كما لو اشترى ارضا فوقفها ثم علم بعيب ذكر هلال انه يرجع بنقصان العيب وجعله
بمنزلة ما لو اشترى عبدا فاعتقه ثم علم بعيب فانه يرجع بنقصان العيب   خانيه في فصل ما يرجع بنقصان العيب

ولو اطلق الذمي امراته ثلثا ثم اقام عليها وخاصمته في ذلك لم يتركه الحاكم واياها بل يفرق الحاكم بينهما لان الطلاق
الثلث قاطع للملك فاذا قطع كان امساكه اياها ظلما منه والظلم حرام فالقاضي يمنعه عن ذلك ويفرق بينهما
لكن ان تزوج بعد ذلك فالقاضي لا يتعرض لذلك ما لم يسلما فاذا اسلما فرق بينهما   من شرح ادب القاضي للخصاف في فصل ٧٨

ولو اشترى عبدا وقبضه ثم رده على البائع بخيار الشرط او برؤية او عيب ثم ذهبت عينه عند المشتري ضمن
المشتري نصف الثمن وان ذهبت عيناه يضمن النقصان ولا خيار للبائع   خانيه في فصل ما يرجع بنقصان العيب

للمرتهن ان يبيع الرهن اذا خيف عليه الفساد باذن القاضي ويكون الثمن رهنا في يده وان باع بغير اذن القاضي
كان ضامنا   خانيه

ثم كيف يعرف انها بكر او ثيب قالوا يدفع في فرجها اصغر بيضة من بيض الدجاج فان دخل بلا عنف فثيب
والا فبكر وقيل ان امكنها ان تبول على الجدار فبكر والا فثيب وقيل تكسر البيضة وتصب في فرجها
فان دخلت فثيب والا فبكر   نهايه في باب العنين

قال وكذا لو قال من ثمن خمر او خنزير ومعنى المسئلة اذا قال لفلان علي الف درهم من ثمن خمر او خنزير قال لزمه الالف
ولم يقبل تفسيره عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وصل ام فصل لانه رجوع لان ثمن الخمر والخنزير لا يكون واجبا
واول كلامه للوجوب وقالا اذا وصل لا يلزمه شيء لانه بين باخر كلامه انه ما اراد به الايجاب وصار كما
اذا قال في اخره ان شاء الله قلنا ذلك تعليق وهذا ابطال   هدايه

قال ولا يقبل تفسيره عند ابي حنيفة وصل ام فصل قال الجد الفاضل رحمه الله تعالى يجوز التوكيل بشراء الخمر
عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى فيجوز ان يضيف الاقرار الى الموكل كما سبق من الشراح في فصل الاقرار للحمل لنظير هذا
ولكن وضع المسئلة فيما اذا كان كل من المقر والمقر له مسلما اقول وضع المسئلة فيما اذا قال المقر من ثمن خمر
او خنزير رادا وبذلك الرجوع عن اقراره والخلاف عن الالف الذي اقر به فان الخلاف بينه وبين صاحبيه
في ذلك بعينه فما ذكره من الاحتمال لا مساس له بالمقام كما لا يخفى على المتأمل ثم انه اراد بتنظير اضافة الاقرار
الى الموكل الذي سبق من الشراح في فصل الاقرار للحمل ما ذكروه بقولهم وهذا الخلاف ما اذا اقر للرضيع وبين
السبب بذلك لانه ان لم يتصور ذلك منه حقيقة فقد يتصور حكما بنيابة وهو القاضي او من باذن له القاضي
واذا تصور بالنائب جاز للمقر اضافة الاقرار اليه وان لم يبين سببا انتهى بقي ههنا شيء وهو ان وضع المسئلة
فيما اذا كان كل من المقر والمقر له مسلما لا بد فيه الاحتمال الذي ذكره اولا لجواز ان يشتريهما المقر حال كونه كافرا
من وكيل المقر له المسلم ثم يسلم فيقر حال اسلامه فتدبر   من شرح الهداية للمولى المرحوم عبد الحليم الشهير باخي زاده

ان اعلى ما يطعم الرجل اهله الخبز واللحم واوسط ما يطعم الرجل اهله الخبز والزيت وادنى ما يطعم الرجل اهله الخبز
واللبن واما الدهن فلانه لا يستغني عنه خصوصا في ديار الحر فهو من اصول الحوايج كالخبز كذا في المبسوط   نهايه

اعلم ان للتسري معنا لغويا وشرعيا اما اللغة فان التسري مأخوذ من السرية واحدة السراري وهي الامة التي
بوأتها بيتا وهي فعيلة منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان يسره وانما ضمت سينه لان الابنية
قد تتغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي   نهايه

قوله ولو شرط تسليمه في مجلس القاضي فسلمه في مجلسه برئ وافاد بقوله سلمه الى اشتراط ذلك فان سلمه في السوق
لم يبرأ وهو قول زفر وبه يفتى في زماننا لتهاون الناس في اقامة الحق ومحل الاختلاف في بلدة لم يعتادوا
الغريم من يد الخصم كذا في التاتارخانية وهذه احدى المسائل التي يفتى فيها بقول زفر ومنها قعود المريض
في صلوته كقعود المصلي في التشهد ومنها سماع البينة من امرأة الغائب ليقرر القاضي لها النفقة ومنها ان الوكيل
بالخصومة لا يلي القبض ومنها تضمين الساعي اذا سعى به الى السلطان وغرمه شيئا ومنها ان رؤية البيت من
الصحن لا يكفي بل لا بد من رؤية داخله ومنها ان رؤية الثوب مطويا لا يكفي بل لا بد من نشره فهي سبع وليس
المراد الحصر   البحر الرائق لابن نجيم

قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في القواعد القيام للمصحف بدعة لم تعهد في الصدر الاول والصواب ما قاله
النووي في التبيان من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم وعدم التهاون   اتقان

واستدل في الغاية على ذلك انه عليه السلام زوج فاطمة رضي الله تعالى عنها على اربعمائة درهم وهو افضل الناس
وزوج ابو بكر رضي الله تعالى عنه عائشة رضي الله تعالى عنها على خمسمائة درهم ومعلوم ان ذلك لم يكن مهر مثلها
الا ترى ان ابن عمر رضي الله تعالى عنه تزوج صفية على عشرة الاف درهم وكان يزوج بناته على عشرة الاف
وتزوج عمر رضي الله تعالى عنه ام كلثوم بنت علي رضي الله تعالى عنهما اخت فاطمة رضي الله تعالى عنها على اربعين
الف درهم وهذا الاستدلال لا يصح لان فاطمة رضي الله تعالى عنها كانت كبيرة ولهذا استأذنها عليه السلام
وكلامنا في الصغيرة   زيلعي

ولو قضى بشاهد ويمين في بعض الروايات ينفذ وفي بعضها لا ينفذ وفي بعضها يتوقف على امضاء قاض اخر   بزازيه
وجه ذلك ان نفس القضاء صار مجتهدا فيه فلا بد للنفاذ من حكم حاكم ثالث فالاظهر ان يقال
فيتوقف على امضاء قاض اخر تفريعا على قوله في بعض الروايات ينفذ وفي بعضها لا ينفذ   ح

وفيه اشترى شيئا وصار مغبونا غبنا فاحشا له ان يرده على صاحبه بحكم التغرير وقال القاضي ابو علي النسفي فيه روايتان عن اصحابنا ويفتي برواية الرد رفقا بالناس وكان صدر الاسلام البزدوي يفتي ويقول ان قال المشتري قيمة المتاع كذا او قال يساوي كذا فاشترى بناء على ذلك فظهر بخلافه له الرد بحكم التغرير والا فلا وبعضهم لا يفتون بالرد بكل حال والصحيح انه يفتى بالرد اذا وجد التغرير كذا في الكافي والظهيرية

رجل غاب عن امرأته فتزوجت امرأته بزوج آخر ودخل بها الثاني فعاد الزوج الاول وفرق القاضي بينها وبين الزوج الثاني كان عليها العدة ولا نفقة لها في عدتها لا على الاول ولا على الثاني اما الثاني لان نكاحه كان فاسدا والنكاح الفاسد لا يوجب النفقة لا قبل الفرقة ولا بعدها في العدة واما الزوج الاول لانها ناشزة

قاضيخان في النفقة

قال في كتاب القاضي الى القاضي اذا كان القاضي الكاتب فاسقا او مرتشيا جاز للقاضي المكتوب اليه ان لا يقبل كتابه لان كتاب القاضي الى القاضي بمنزلة الشهادة على الشهادة ولهذا لا يجري في الحدود والقصاص ولانه بمنزلة خطاب هذا القاضي وهو في موضع قضائه لذلك القاضي وهو في موضع قضائه ان هذا الشهود شهدوا عندي بكذا وثمه تقبل ويقضي به ان كان المخاطب عدلا ولا تقبل ان كان فاسقا فكذلك في باب الكتاب ولهذا قلنا لو كتب في غير موضع قضائه لا يجوز

قاعديه

قال وحدثنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم انه قال اذا مر اهل الذمة بالخمر للتجارة اخذ من قيمتها نصف العشر ولا تقبل قول الذمي في قيمتها حتى يأتي برجلين من اهل الذمة يقومانها عليه فيأخذ نصف العشر من الثمن

من خراج الامام ابي يوسف

سئل الامام ابو ابراهيم اسمعيل المزني الشافعي عن اللعب بالشطرنج فقال اذا سلمت ايديهما عن الضرر والنقصان والسنتهما عن الفحش والبهتان وصلوتهما عن السهو والنسيان كان اذا بين الخلان والاخوان

من خط المولى المرحوم سعدي افندي

وضع القدمين في السجود فرض قال الرستغفني والاسبيجابي ان امكنه الوضع قبل القدمين يجوز وان لم يضع وان لم يمكنه الوضع لا يجوز

رازنه

بان افترش ا وضع القبل الاصابع ٥ ظهر القدمين فلم يمكن وضع القبل يستلزم افتراش الاصابع لانه ذا لا يجوز كما في شرح المنية

ما مكانه لان الوضع يا القبل او الم ركض لجص ٥

احد الورثة اذا صالح عن الميراث وابرأ ابراء عاما مطلقا ثم ظهر في التركة شيء لم يكن ظاهرا وقت الصلح هل له ان يدعي نصيبه بعد الابراء قال لا رواية عن اصحابنا في هذه المسئلة قال ابو بكر الاعمش لقائل ان يقول له ذلك وهو الاصح

مجمع الفتاوى — وبه افتى المرحوم يحيى افندي

قول الشيخين ان امكنه الوضع قبل القدمين يجوز وان لم يضع يعني اذا صلى في مكان وسجد وكان يمكنه وضع قدميه في مكان بان كان موجودا قبل قدميه جاز وان لم يضع لانه واضع بالقوة ولو لم يضع بالفعل لوجود المكان وقولهما وان لم يمكنه الوضع لم يجز بان صلى في مكان اذا سجد لا يمكنه وضع القدمين في مكان لم يجز فانه قصر اذ صلى في مكان لا يمكنه الوضع لا بالفعل ولا بالقوة فتأمل

شيخ الاسلام منقاري زاده رحمه الله تعالى

زيد مجرد ايكن هر الوب لا جمع بوشش اولسون ديدكدن صكره زيد هندي تزوج مراد ايتدكده هندك بوشش اولماسنه طريق ندر بيان بيوريله الجواب

عقد فضولي قبول فعلي

كتبه ابو سعيد الفقير عفي عنه

واذا كان لرجل على رجل الف درهم فجحد وحلف ولم تكن له بينة ثم انه اودع الرجل الف درهم له ان يجحدها وينكر الوديعة قصاصا بحقه واذا حلف له ان يحلف بالله ما اودعه ويستثني في يمينه ويقول الا كذا وكذا وقيل انه اذا حلف على موجب الحكم لا يحتاج الى الاستثناء يعني على قول ابي حنيفة ومحمد لان المذهب عندهما ان المدعى عليه انما يحلف على صورة انكاره وقد ذهبت الالف بالالف فيحلف بالله ماله قبلي هذه الوديعة التي يدعي

ام الولد اذا مات عنها سيدها او اعتقها فعليها العدة ثلث حيض ان كانت ممن تحيض وان كانت ممن لا تحيض ثلثة اشهر في الوفاة والعتاق جميعا عندنا وعند الشافعي عدة ام الولد حيضة واحدة

اسبيجابي

ويكره الاحتكار والتلقي في البلد الذي يضر باهله ولا بأس في البلد الذي لا يضر باهله المحتكر الذي يشتري غذاء بني ادم كالحنطة والشعير في المصر فيجمعها ولا يبيع انتظار الغلاء فهذا هو المحتكر اما اذا دخل من ضيعته فلا يكون محتكرا وكذلك من يشتري خارج المصر لا يكون محتكرا لانه جالب قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجالب مرزوق والمحتكر ملعون

نقل من اسبيجابي شرح مختصر طحاوي

والقضاء بالحرية قضاء على كافة الناس وبيانه وهو ان عبدا في يد رجل ادعى انه اعتقه والمولى ينكر واقام البينة فقضى القاضي بحريته ثم جاء رجل وادعى العبد لنفسه لا يلتفت اليه ومثله لو كان في يد رجل مال فادعاه رجل واقام البينة وقضى القاضي له ثم جاء اخر وادعى انه له لم تقبل دعواه على ما ذكرنا في الاصل

من اسبيجابي

ما قول سيدنا شيخ الاسلام عفي عنه الملك السلام في قتيل وجد في قرية وادعى وليه على رجل من اهلها قائلا انه القاتل ولا حق لي على احد منهما غيره هل اذا شهد عدلان من اهلها على المدعى عليه تقبل شهادتهما ام لا الجواب

الحمد لله وحده من ممد الكون استمد التوفيق والعون نعم تقبل شهادتهما لانتفاء التهمة بقول الولي لا حق لي على احد منهما غيره والله سبحانه وتعالى اعلم

كتبه الفقير خير الدين احمد الحنفي الازهري

طائفه كفره اجاره ايله تصرف ايتدكلري ميخانه لرده قتيل واقع اولوب قاتلي معلوم اولميجق بيرلوا صوباشيلري زنجير ومحبوس ايله برقريه كلوب جرارده قونوب صاحبني جيقاروب گيجه ايله محبوسلرك بعضي اول اوده مصلوب ومقتول بولنوب ايدن معلوم اولميجق ديتي كيمه دوشر ديو استفسار اولنور بونك كبي لرده امام اعظم قتنده اول موضع ملك ايسه ديت مالكنه دوشر وقف ايسه وقف جانبنه دوشر امام ابو يوسف قاتنده تصرف ايدنه دوشر حتي قونق قونديغي اوده مقتول بولنوب قاتلي بلنميجك مستقلا قونق النده اولوب صاحبي انده ساكن اولمايجق صاحبنه ديت وقسامه لازم اولماز بو مقوله لرده ملك صاحبنك علاقه سي اولميوب اخريده اكثر ديت انلره تحميل اولنوب امام اعظم قوليله عمل متصرف اولانلرك حفظده تقصيراتي وساهله لرينه مؤدي اولوب امام ابي يوسف قوليله عمل اولنوب ديت متصرف اولنلره تحميل اولنمق حفظه خواستده زياده اهتمام لرينه باعث اولمغله دفع فساده انسب كورينوب عتبه عليه يه عرض اولندر

الجواب بو خصوصده حضرت امام ابي يوسف قوليله اولنه ديو فرمان اولندي

وان كان اودع ... ان لم ينقص ... الا بعيد ... عادلا او عادا

نقل من شرح اسبيجابي

وفي الفتاوى التمرتاشية سئل عن السلطان اذا امر القضاة بعدم سماع كل دعوى مضى عليها خمسة عشر سنة فصاعدا فهل للقضاة سماعها ام لا الجواب لا يملك القاضي سماع خصومة للعزل فيها وهو امر مشتهر ومحمد الغزي قال جوابه برجاء الثواب من العزيز المقتدر انتهى

سئل عن زيد ادعى على عمرو عند القاضي بدعوى مضى عليها خمسة عشر سنة فصاعدا فسمعها وحكم لزيد والحال ان الامام الاعظم منع القضاة من سماع كل دعوى مضى عليها خمسة عشر سنة فصاعدا فهل اذا رفعت الحادثة الى قاض اخر له نقض الحكم المذكور ام الحكم معتبر من القاضي الاول الجواب القضاء يجوز تخصيصه وتقييده بالزمان او المكان واستثناء بعض الخصومات كما في الخلاصة فعلى هذا لو امر السلطان بعدم سماع الدعوى بعد خمسة عشر سنة لا تسمع ويجب عليه عدم سماعها من حيث هو قاض فلو سمعها مع المنع المذكور وحكم لا ينفذ حكمه لانه بالمنع يصير معزولا بالنسبة الى هذه الحادثة فلو رفع حكمه الى قاض اخر فله نقضه والله سبحانه وتعالى اعلم من الفتاوى التمرتاشية

قال المدعى لا دعوى لي قبل زيد او لا خصومة لي قبل زيد بطل دعواه عليه الا في امر حادث بعده ولو قال برئت من دعوى في هذه الدار لا يبقى له حق فيه وكذا لو قال برئت من هذا القن او خرجت من هذا القن بطل دعواه ولو قال ابرأتك من هذا القن يبقى القن وديعة عنده ويبرأ من ضمانه من جامع الفصولين

وفي الفتاوى التمرتاشية سئل عن رجل اقر انه لا يستحق قبل فلان بن فلان حقا مطلقا مما كان ترتب له في ذمته من مبلغ معلوم وغير ذلك وكتب بذلك حجة شرعية فهل والحالة هذه يسوغ له ان يدعى عليه بشيء مما تقدم سببه على الابراء العام ام لا الجواب

لا يسوغ له ان يدعى عليه بشيء مما تقدم سببه على الابراء العام لسقوطه به فقد صرح مشايخنا في كتبهم المعتمدة بان الدعوى لا تسمع بعد الابراء العام انتهى

سئل عن رجل له على اخر حق شرعي فطلبه من عند الولاة والحجاب فغرم مبلغا للنقباء واعوان الظلمة هل يلزم الشاكي ام لا اجاب اذا كان في البلد قاض يخلص الحقوق وعدل المدعى عنه وشكاه من غيره وغرم المدعى عليه افتى المتأخرون ان للمشتكى ان يرجع بما غرم على الشاكي قارى الهداية

سئل اذا اقر شخص انه لا يستحق على فلان حقا ولا يمينا بالله تعالى وان وجب لما مضى من الزمان الى يوم تاريخه ثم ادعى المقر بدعوى ماضية فطلب يمينه هل يحلف ام لا اجاب لا تسمع دعواه ولا يمين عليه لانه لا يمين الا بعد صحة الدعوى قارى الهداية

سئل عن رجلين كان بينهما معاملات وانفصلا منها وصدر بينهما ابراء مطلق لعدم الاستحقاق ثم بعد مدة ادعى احدهما على الاخر بمبلغ لم يذكر في الابراء بمقتضى انه كان ناسيا له ولم يتذكره حالة الابراء هل تسمع دعواه به بعد الابراء العام المطلق ويحلف على النسيان ويستحقه ام لا ويمنع من ذلك الابراء المذكور اجاب لا تسمع دعواه بذلك والابراء المذكور مانع للطلب فيما تقدم له والله اعلم من فتاوى ابن نجيم في الدعوى

سئل عمن له حق على اخر فشكى عليه عند حاكم غير شرعي مع وجود القاضي بالبلد فغرم مبلغا للحاكم واعوانه هل يرجع به على الشاكي اجاب نعم له الرجوع على الشاكي

اذا وقع الابراء العام المطلق لا تسمع الدعوى بعده بشيء كما في المبسوط الا في مسئلتين الاولى اذا وقع الابراء العام في ضمن صلح فاسد فانه لا يمنع الدعوى الثانية اذا اقر الوارث بانه قبض تركة والده ولم يبق له حق من تركة والده قليل ولا كثير الا قد استوفاه ثم ادعى في يد الوصي شيئا وقال هذا من تركة والدي واقام البينة قبلت بينته ولنا لو اقر الوارث انه قبض جميع ما على الناس من تركة والده ثم ادعى على رجل دينا لا تسمع كما في الخانية وكذا لو صالح احد الورثة وابرأ ابراء عاما ثم ظهر في التركة شيء لم يكن وقت الصلح الاصح جواز دعواه في حصته كما في صلح البزازية انتهى من الفوائد الزينية

صورة الشهادة بالتسامع في اصل الوقف ان يقول الشاهد ان فلانا وقفه على الفقراء او على العزاة او على اولاده من غير ان يتعرض انه شرط في وقفه كذا وكذا قارى الهداية

اذا ابرأ ابراء عاما ثم ادعى لا تسمع دعواه بعين ولا دين ولا جناية ولا حد ولا ارش ولا عيب الا في مسائل الاولى الثانية ما ذكرا علاه الثالثة ما اذا وقع الابراء العام في ضمن عقد صلح فاسد فانه يفسد تبعا للصلح فتصح دعواه بعده كما في البزازية الرابعة الابراء العام يتناول كل شيء كما قد نشاه الا ضمان الدرك وهو ضمان الثمن عند استحقاق المبيع كما في الواقعات الحسامية انتهى من الفوائد الزينية

الاصل ان خطأ القاضي اذا تبين في قضائه فانه لا ضمان عليه ولكنه ينظر ان كان القضاء لله تعالى فالضمان على بيت المال كقطع السرقة والرجم وان كان القضاء لرجل بعينه فعلى ذلك الرجل ضمان ما اخذه ان كان مالا وان كان قودا فتجب الدية في ماله في رواية وفي رواية على العاقلة من اسبيجابي شرح مختصر الطحاوي

باب الرضاع اصل الباب قول النبي عليه السلام يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب ثم المحرمات ينقسم من الرضاع كما ينقسم من النسب كما ذكرنا في كتاب النكاح المرأة اذا ارضعت صبيا ولها زوج نزل لها اللبن فهذه المرأة يكون اما لهذا الصبي ويكون زوجها ابا لهذا الصبي ومن كان لهذه المرأة من الاخوة والاخوات كانوا لهذا الصبي اخوالا وخالات ومن كان لزوجها من الاخوة والاخوات كانوا لهذا الصبي اعماما وعمات ومن كان لهذه المرأة من الآباء والامهات كانوا لهذا الصبي اجدادا وجدات من قبل الام ومن كان لهذه المرأة من الاولاد من غير هذا الزوج كانوا لهذا الصبي اخوة من قبل الام ومن كان لهذا الزوج من الاولاد من غير هذه المرأة كانوا لهذا الصبي اخوة واخوات من قبل الاب ومن كان بينهما من الاولاد كانوا لهذا الصبي اخوة واخوات من قبل الاب والام ثم لا يجوز لهذا الصبي ان يتزوج هذه المرضعة ولا اخواتها ولا امهاتها ولا بناتها ولا اخواتها ولا امهاتها ولا بناتها ولا اخوات زوجها ولا امهاته ولا بناته ويجوز لاخ هذا الصبي ان يتزوج هذه المرضعة ويجوز لابيه ايضا لانها ام ابنه من الرضاعة ويجوز مثل هذا في النسب ولا يجوز لابن هذا الرضيع ان يتزوج المرضعة لانها جدته من الرضاعة من اسبيجابي في مجلده

العزب بالضم والتشديد الذي لا ازواج لهم من الرجال والنساء

رجل عزب به فرط الشهوة له ان يعالج بذكره لتسكين شهوته وسئل ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه انه هل يؤجر على هذا قال ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه من نجا برأسه فقد ربح قال الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى لا اقول انه مأجور نقل من فتاوى الظهيرية من مجلده

رهن دارا واعترف بالقبض الا انه لم يتصل به القبض فاذا تصادقا على القبض والاقباض يؤاخذ باقراره جواهر الفتاوى في الرهن

المفتى الى رأى القاضي من ابي يوسف رحمهما الله يفوض ذلك الى رأي المفتى فاذا كان في المسئلة خلاف بين اصحابنا ان المحققون فاسلمت لا الاعتداد كنت قال في زمانا ... لانه المبالغة من كنز الدعوى ...

كتاب القسمة قال ابو جعفر واذا كانت الدار بين رجلين فطلب احدهما قسمتها وابى الاخر فارتفعا الى القاضي
فالاصل في هذا انا نقول القسمة مبادلة بالمعادلة لا فراز الانصباء لتحصيل المنفعة لا للتفويت فان كان
على مثل هذا يجوز والا فلا الكيلي والوزني الذي ليس في تبعيضه مضرة اذا كان بين رجلين او اكثر فاذا
طلب احدهما قسمته فان القاضي يقسم بينهما وكذا العددي المتقارب وكذلك لو كانت اغناما او ابلا
او بقرا او جماعة ثياب من جنس واحد فانه يقسم بينهم واما الرقيق فلا يقسم بينهم في قول ابي حنيفة لانها
كالاجناس المختلفة لاختلاف منافعهم وعندهما يقسم كالاغنام والابل والبقر وان كان مع الرقيق مال
آخر يقسم كله في قولهم جميعا ولو تراضيا على القسمة بغير قضاء قاض جاز واذا كان ثوب واحد وحمام
او بيت مما لا ينتفع كل واحد به بعد القسمة فانه لا يقسم بينهما لما ذكرنا ان القسمة لتحصيل المنفعة ولا تحصل
المنفعة لواحد منهما فالذي يطلب القسمة متعنت في ذلك فالقاضي لا يجيبهم الى ذلك واما الدار
فانها تقسم بينهم الا اذا كان نصيب كل واحد منهما بعد القسمة لا ينتفع به فانه لا يقسم اذا كان كذلك
الا اذا تراضيا عليه لان التراضي على الضرر يجوز فان كان احدهما ينتفع لكثرة نصيبه والاخر لا ينتفع لقلة نصيبه
فانه يقسم بينهما الا اذا كان الطالب للقسمة صاحب الكثير لانه يريد ان ينتفع بنصيبه فليس للاخر ان يمنعه
وان كان كلاهما لا ينتفعان به او كان صاحب القليل هو الطالب لا يقسم لانه متعنت واذا كان
دار بين رجلين او ارض او كرم فطلبا القسمة او احدهما فانه يقسم كل ارض وكل دار على حدة ولا
يجمع نصيب احدهما في دار واحدة على قول ابي حنيفة الا اذا تراضيا على ذلك وعلى قول ابي يوسف
ومحمد يقسم القاضي على الاصلح لهما فان كان الاصلح الجمع جمع وان كان الاصلح التفريق فرق لان الذي
يابى الاصلح متعنت فله ان يجبر عليه ويقضي بالاصلح واصل المسئلة ان الحجر على الحر باطل في قول ابي حنيفة
وفي قولهما جائز واذا كان بيتان منفصلين بين رجلين او متصلين فانه يجمع نصيب كل واحد منهما
في بيت على حدة بالاجماع وان كان بينهما منزلا فان كانا متصلين فهما كالبيتين وان كانا منفصلين
فهما كالدارين والاصل ان القسمة في مستوي الاجزاء استيفاء وفي مختلف الاجزاء مبادلة بيانه
اذا اشترى رجلان كر حنطة بمائة درهم فاقتسما نصفين فلكل منهما ان يبيع نصفه مرابحة على خمسين
درهما لانه اشتراه بخمسين وبالقسمة استوفى ذلك لا انه بادل حنطة بحنطة ولو اشتريا دارا بالف
درهم فاقتسماها نصفين ليس لاحدهما ان يبيع نصيبه مرابحة لانها مبادلة دار بدار وفيه اشترى دارا
بداره فبيعها مرابحة واصل آخر ان الرضا على الضرر جائز وعلى الربا لا يجوز بيانه انه اذا كان اربعون كر
حنطة بين رجلين ثلثون ردية وعشرة جيدة فاخذ احدهما عشرة والاخر ثلثين وقيمة العشرة مثل
قيمة الثلثين فانه لا يجوز لان الرضا على الربا لا يجوز ومثله لو تراضيا على قسمة الثوب والحمام يجوز وان كان
كل واحد منهما لا ينتفع لنصيبه بعد القسمة قال واذا كانت الدار بين ورثة كبار اصحاء فاقروا عند القاضي
انها ميراث بينهم عن ابيهم وارادوا منه قسمتها فهذا لا يخلو اما ان يكون منقولا او غير منقول ولا يخلو اما ان يكون
ملكهم بسبب الميراث او بسبب غيره كالهبة والصدقة والشراء ونحوها ولا يخلو اما ان يكون فيهم غائب
او لم يكن او يكون فيهم صغير او لم يكن اما اذا كان الملك بغير الميراث ولم يكن فيهم غائب فانه يقسمها
بينهم بقولهم ويكتب الصك باني قسمت بينهم باقرارهم ولا يطلب منهم البينة على اصل الملك في المنقول
وغيره واما اذا كان فيهم غائب فانه لا يقسم بينهم لان الحضور ليسوا بخصم عن الغائب سواء كان الغائب
واحدا او اكثر واما اذا كان سبب الملك هو الميراث فان قالوا ليس فينا غائب فانه يقسم المنقول بينهم
ولا يقسم غير المنقول حتى يقيموا البينة على اصل الميراث عند ابي حنيفة وعندهما المنقول وغير المنقول
سواء يقسم بينهم بقولهم فان كان فيهم غائب فانه يقسم ولا ينتظر حضور الغائب بعد ان يكون الحاضر اثنين

كبيرين او احدهما صغير فينصب عن الصغير وصيا فيقسم وذلك لان في الملك بالميراث الواحد من الورثة
خصم عن الباقين فلذلك قسم بينهم ويضع حصة الغائب على يدي عدل فبعد ذلك اذا حضر الغائب
فان اقر كما اقروا امضى الامر على وجهه وان انكر فانه يرد القسمة في المنقول وغيره على قولهما وعلى قول
ابي حنيفة في المنقول كذلك وفي غير المنقول لا يرد القسمة لانه قسمها بالبينة فنفذت البينة على الغائب
حكما ولا يلتفت الى قوله

من اسبيجابي في مجلده

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا ولي العصمة والتوفيق ويا هادي الغواة الى سواء الطريق نسلك الارشاد الى مناهج الهداية ونعوذ بك
من الضلال في مهامه الغواية ونصلي على هادي الانام الى سبل السلام وعلى اله وصحبه العظام صلوة
يتلالؤ اشراقها في اقطار الآفاق ما استطفت السطور في مصاف الاوراق وبعد فلما ان انطفاء
نائرة الجهل والغواية منوط باجتهاد العلماء الاعلام كما ان انجلاء ظلام الكفر والضلالة مربوط بجهاد
الامراء الفخام نزل الامر الشريف العالي ايده الله الملك المتعالي على مالكي ممالك التحقيق وسالكي مسالك
التدقيق نقاد خرائد النكت والاسرار قواد كتائب الكتب والاسفار ليعطفوا عنان طرف الطرف
وجياد الاجتهاد نحو مضمار السير وميدان الجهاد فطفق ينحو نحوه كل ذي آن وسحيق رجالا وعلى كل ضامر
ياتين من كل فج عميق ثم هتف هاتف بهذا العبد الذليل من جناب ذلك الامر الجليل فقرع مسمعي
بهذا المقال منشدا بلسان الحال زمت ركاب الناس للتيار ماذا وقوفك لات حين قرار
ساقوا مطافيل اللحاظ وضمروا خيل الخيال وحلبة الانظار فاصرف زمام اللحظ نحو منازل فيها خيام
اولئك الاخيار ناهيك فضلا ان ترى آثارهم ان كنت لا تستطيع شق غبار لا يدرس ساد الضليع
الطالع سهمات ذاك تجاوز المقدار انما جهد المقل دموعه فارق ولا تسبب الى الاقصار فاجبت
بلسان الاجابة والاطاعة لما لم يسعني سوى السمع والطاعة والا فاني لعاكف صوامع الذلة والخمول
ان يذكر في مجلس اولئك الفحول ثم نظمت هذه العجالة في سمط التسويد ورفعتها الى الجناب اعني
جناب الحضرة العلية الاصفية لا زال محفوفا بالطاف الله الجلية والخفية ولولا ان ذكر بعض مفاخره
شعر يتناسى مناقبه ومآثره لتصديت لذكر نبذ من صفاته العلى لكن الاقتصار على دعاء دولته
احق واولى اللهم كما شيدا اركان دينك السديد بشديد دعائم حشمته مزيد التشييد وكما افاض
على الانام نوال العدل والحماية افض عليه سجال اللطف والعناية بحرمة عين الاعيان وخير البرية
عليه وعلى اله شرائف التحية ما وشحت صدور الرسائل بوشاح المبادي والمسائل قال
صاحب النهاية تناسب الحدود والسير من حيث ان كلا منهما حسنة لمعنى في غيرها وذلك الغير يتادى بفعل
المامور به الى اخره الظاهر ان المقصود اثبات التناسب بين الحدود وبين ما هو العمدة القصوى في كتاب
السير اعني الجهاد والا فالتناسب من تلك الحيثية بينها وبين خصوصيات احكام السير لا يكاد ينبغي
اثباته ثم ان الاليق والاولى بالاعتبار في هذا الباب اعني الجمع بينهما في النظم هو تناسبهما من حيث
كونهما بحسب الصورة تعذيبا للعباد والحاق للبنية للفساد وكيف لا وصلوة الجنازة الصلوة من قبيل الحسن
لمعنى في غيره وذلك الغير يتادى بفعل المامور به مع ان الجمع بينها وبين واحد من الحدود والسير جمع بين الضب

والنور قال صاحب العناية قدم الحدود على السير لان كلا منهما حسن لمعنى في غيره وذلك الغير يتادى
بفعل المامور به الى اخره لعله نظر الى ان التقديم حيث كان التقديم بلا واسطة لما كان مشتملا على معنى الجمع
في الذكر ساق الكلام على النهج المذكور والا فلا دخل في نفس التقديم لما ذكره في صدر التعليل وانما هو
لما ذكر اخرا من كون الحدود معاملة مع المسلمين خلا ان قوله الا ان الحدود ولا يخلو بعد عن نوع خرازة ثم انه
لم يذكر الغير الذي يتادى بفعل المامور به وظاهر انه اراد به الزجر عن المعاصي في الحدود وقهر اعداء الله تعالى
في الجهاد كما نص عليه في كتابيه التقرير والانوار واما ما ذكر فيهما من ان الكفر واسطة في حسن الجهاد وما
وقع في عبارة فخر الاسلام رحمه الله تعالى من ان الجهاد والصلوة على الميت انما صارا حسنين لكفر
الكافر واسلام الميت وكذا ما وقع في شرح المنار للعلامة النسفي رحمه الله تعالى من ان صلوة الجنازة
انما صارت حسنة لاسلام الميت فلا يخالف ما ذكرناه فان المراد بذلك التنبيه على ما به يمتاز هذا النوع
عما الحق بما هو حسن لمعنى في نفسه كالزكوة والصوم والحج فان حسنها وان كان في الحقيقة بواسطة دفع
حاجة الفقير وقهر النفس وزيارة البيت المكرم الا ان مبادي هذه الاشياء اعني حاجة الفقير وميل
النفس الى الهواء وشرف البيت لما لم يكن بصنع من العباد بل كانت بمحض خلق الله تعالى سقط
حسن الوسايط في انفسها عن درجة الاعتبار وصار كل من الزكوة والصوم والحج من قبيل الحسن لمعنى
في نفسه وعبادة خالصة لله تعالى بمنزلة الصلوة كما حقق في موضعه واما الكفر والاسلام فحيث
كانا بصنع الكافر والمسلم ومباشرتهما باختيارهما جعل الحسن المترتب عليهما اعني حسن قهر الكافر
وحسن قضاء حق المسلم حسنا معتبرا في نفسه وصار كل من الجهاد وصلوة الجنازة حسنا لمعنى
في غيره قال صاحب النهاية رحمه الله تعالى لان الترقي انما يكون من الادنى الى الاعلى يريد
بيان استمرار وقوع الترقي لا بيان اقتصاره على كونه من الادنى الى الاعلى كما يوهمه ظاهر العبارة
قال المص رحمه الله تعالى السير جمع سيرة وهي الطريقة في الامور الظاهر انه بيان لمفهوم السيرة عرفا
لا لغة قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى سنعيدها سيرتها الاولى السيرة من السير كالركبة
من الركوب يقال سار فلان سيرة حسنة ثم اتسع فيها فنقلت الى معنى المذهب والطريقة وقال
القاضي رحمه الله تعالى هي فعلة من السير تجوز بها للطريقة والهيئة وعلى هذا فما وقع في بدايع الصنايع
من ان السيرة في اللغة تستعمل في موضعين احدهما الطريقة يقال على سيرة واحدة اي طريقة واحدة
والثاني الهيئة الحسنة كما ينبغي ان لا يراد ما يعم العرف اعني ما يقابل الشرع قال المص رحمه الله
الجهاد فرض الخ ذكر صاحب البدايع ان الجهاد في الشرع بذل الوسع والطاقة في القتال في سبيل الله
بالنفس او المال او اللسان الخ والظاهر انه اراد بالقتال باللسان تاييد المجاهدين بتدبير امورهم
وحثهم على القتال ونحو ذلك دون الدعاء الى الدين الحق لشهادة ما بعده من قوله ولان ما فرض له
الجهاد وهو الدعوة الى الاسلام واري ان يختار المص ايضا هذا على ما يشهد به قوله اذ هو افساد
في نفسه واما ما ذكر في النهاية من ان الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق والقتال مع من امتنع عن
القبول فلعل المراد به التنبيه على كون ذلك الدعاء هو المقصد الاهم في الجهاد لانه جزء منه حقيقة
لافضائه الى كون القتال مع من قبل الجزية ومنع من الاسلام من الجهاد والاعتذار بان قبول الدين يتحقق
بقبول بعض احكامه كالجزية بناء على تعميم الدعاء لا يرتضيه الذوق الصحيح قال الله تعالى ولا يدينون
دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قال صاحب النهاية
ان قيل كيف يصح التمسك على الفرضية بخبر الواحد قلنا اذا تايد بالحجة القطعية صح اضافة حكم الفرضية

اليه انتهى ولا يخفى انه يريد ان صحة هذه الاضافة يكفي فيها التايد بالقطعي ولا يشترط ان يكون
خبر الواحد هو المفيد للفرضية لانه حينئذ يكون هو المفيد لها وبحسبه تصح تلك الاضافة فلا يتجه نظر
الفاضل الاكمل رحمه الله تعالى بانا لا نسلم انه اذا تايد بالقطعي افاد الفرضية نعم يرد ذلك على ما نقل
عن الايضاح من ان خبر الواحد اذا تايد بالكتاب والسنة يفيد الفرضية وصرف المنع الى صحة الاضافة
بحمل الكلام على الايجاز تكلف لا يخفى واما ما اعتذر به عن اصل الاعتراض من ان خبر الواحد لم يذكر للدلالة
على الفرضية بل لبيان دوامه وبقائه الى يوم القيامة فان الدلائل القطعية في الباب ليس فيها ما يدل
على ذلك فبعد ما اغضينا عن هو الظاهر عنه قلنا ان اريد ببيان دوام الجهاد وبقائه الى يوم القيامة
بيان بقاء مادة الكفر فالبحث عنه بمعزل عن وظيفة الفقه وان اريد بيان عدم نسخه بناء على كون
الحديث محكما كما هو الظاهر فلنا عن ذلك غنى ومندوحة فان دلائل الشرع باسرها خرجت عن دائرة
النسخ وصارت محكمة بتقرره صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله الحلال ما جرى على لساني الى يوم القيامة
والحرام ما جرى على لساني الى يوم القيامة وبانقطاع الوحي بوفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كما
قرر في موضعه فاي دليل يدل على فرضية الجهاد يدل على بقائه الى يوم القيمة ولا ان بالنسبة
الينا لكونه محكما بنفسه او محكما لغيره قال المص رحمه الله تعالى لانه ما فرض لعينه وليس من قبيل ما
هو حسن لمعنى في نفسه لما ذكره من انه افساد في نفسه ولا من قبيل ما هو ملحق به لما ذكرنا مفصلا والحاصل
ان ما فرض لاجل تحصيل غيره وفرضيته مع ذلك الغير فان حصل لقيام بعض المكلفين يسقط عن الباقين
وان احتيج الى قيام الكل يبقى فرض عين على الكل على معنى انه يفترض على كل من هو اهل لتحصيله
ولا يسعه التخلف عنه لانه حينئذ يكون من قبيل ما فرض لعينه والى هذا اشار حيث قال فحينئذ
يصير من فروض الاعيان قال المص فاول هذا الكلام اشارة الى الوجوب على الكفاية واخره الى
النفير العام لكان احسن في الانتظام قال المص وقتال الكفار واجب وان لم يبدؤا للعمومات
ذكر في غاية الشروح معزيا الى المبسوط وغيره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان في الابتداء
مامورا بالصفح عن المشركين ثم امر بالدعاء الى الدين ثم بالقتال اذا كان البداءة منهم ثم بالقتال
ابتداء في بعض الازمان لقوله تعالى فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم
ثم بالبداءة بالقتال في الازمان كلها والاماكن باسرها وقال تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة انتهى ولا ريب
في ان المفهوم من هذا الكلام تاخر هذه الاية نزولا عما في سورة التوبة فان اريد بها ما في سورة الانفال فانها
نزلت في بدر كما ذكر في صحيح الامام البخاري رحمه الله تعالى وقد صح ان المراد بالذين كفروا فيما قبلها من قوله
تعالى قل للذين كفروا ابو سفيان واصحابه كما ذكر في الكشاف وغيره من التفاسير وقد كان اسلامه
في اواسط رمضان عام الفتح وما في سورة التوبة انما نزلت في شوال سنة تسع وان اريد ما في
سورة البقرة فالظاهر انها ايضا نزل قبل الفتح كما يدل عليه قوله تعالى اخرجوهم من حيث اخرجوكم
ثم ان الذي يقتضيه التأمل في الآي السابقة واللاحقة ان ما يدل عليه هذه الاية انما هو اباحة القتال
في الاشهر الحرم بناء على قتال المشركين فيها الا ترى الى ما بعدها من قوله تعالى الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات
قصاص فانه روي ان المشركين قاتلوا المسلمين الحديبية في ذي القعدة فقيل لهم عند خروجهم لعمرة القضاء
وكراهتهم القتال وذلك في ذي القعدة الشهر الحرام بالشهر الحرام اي هذا الشهر بذاك الشهر وهتكه بهتكه فلا تبالوا به
فحينئذ يبقى الحرمة اذا لم يكن القتال في الاشهر الحرم بطريق القصاص على ما كانت والظاهر ان هذه متاخرة
عما في سورة الانفال فينبغي ان لا يحمل ذلك ايضا على الامر بالقتال مطلقا لئلا يلزم تكرر النسخ والقول بنزوله

عينا او قيل
الى الوجوب عينا
لو قيل واخره الى الوجوب
فاول هذا الكلام اشارة الى قيام البعض
واخره الى النفير العام

بعد ما في سورة التوبة مع نزول سورة الانفال عقيب بدر تحمل ظاهر قال صاحب النهاية باقلاع الايضاح
حرمة القتال في الاشهر نسخت بقوله تعالى فاذا انسلخ الاشهر فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وهكذا
ذكر في الكشاف وغيره من التفاسير وهو الذي يشهد به صريح العقل وصحيح النقل ولا يذهب عليك انه
مبني على ان المراد بالاشهر الحرم المذكور في صدر الآية هي الاشهر المعينة التي ابيح للناكثين ان يسيحوا فيها
على ما ذكر في التفاسير وهي شوال وذو القعدة وذو الحجة والمحرم وعشرون من ذي الحجة الى عاشر ربيع الاخر
على حسب الخلاف الواقع فيها لا الاشهر الحرم المعروفة المتكررة في كل سنة وانت خبير بان ما نقلنا عن
الشروح ينبي عن الميل الى ارادة المعنى الثاني وان امكن حمله على الاول ايضا قال القدوري رحمه الله تعالى
ولا يجب الجهاد على صبي ولا امرأة ولا اعمى اه اورد الجميع على نهج واحد لاشتراكهم في مطلق عدم الوجوب
عليهم وان تفاوتوا في الكيفية فان الصبي والاعمى ونظرائهم لا وجوب عليهم بحال واما العبد والمرأة فانما
لا يجب عليهما الجهاد اذا لم يكن النفير عاما ولذا اورد المصنف تعليل كل على حدة فافاد واجاد خلا ان قوله
لتقدم حق الزوج انما يتمشى في ذوات الازواج والمدعى عدم الوجوب على الاطلاق فيحتاج الى الجواب
بان العبرة بالاكثر وانه لم يعهد في الشرع اختلاف الفرائض على حسب اختلاف المكلفين بالعزوبة والتاهل
واعلم انه ذكر القاضي عضد الدين في شرح المختصر لابن الحاجب والفاضل التفتازاني في حواشيه ان المرأة
وان كانت داخلة في بعض الخطابات العامة الواردة على صيغة جمع المذكر نحو اقيموا الصلوة واتوا الزكوة
ونظائرهما الا ان ذلك بدليل خارجي كالاجماع مثلا وحيث لا دليل كما في مثل جاهدوا واسعوا الا دخول
فعلى هذا يكون عدم وجوب الجهاد على المرأة لعدم دخولها في الخطاب بناء على عدم الدليل الخارجي
لا لمزاحمة حق الزوج مع دخولها فيه كما في العبد على ما ينبئ عنه عبارة الكتاب ان قيل فما بالها
دخلت فيه عند النفير العام قلنا لا بعد في دعوى وجود ذلك الدليل حينئذ قال صاحب البدايع
ولا جهاد على الصبي والمرأة لان بنيتهما لا تحتمل الحراب عادة اقول ان اراد انه لا جهاد على المرأة
اصلا لا عند النفير ولا في غيره كما ينبئ عنه نظمها في سلك الصبي ذكرا وتعليلا فبين البطلان وان
اراد انه لا جهاد عليها عند عدم النفير فقد قضى عنه الوطر حيث قال ولا يباح للعبد ان يخرج الا
باذن مولاه ولا المرأة الا باذن زوجها مع كونه مناقضا لقوله فيما سبق ولان الوجوب على الكل
قبل النفير ثابت الا ان السقوط عن الباقين لقيام البعض الى قوله فيخرج العبد بغير اذن المولى والمرأة
بغير اذن الزوج فبدا لك بذلك تناقض اخر بين القولين الى بقين ولئن وفق بينهما بان المذكور
اولا عدم اباحة الخروج ولا يمتنع مجامعته للوجوب على الكفاية كما يؤيده قوله عقيب ذلك وكذا
لا يخرج الولد الا باذن الوالدين الى قوله لان بر الوالدين فرض عين فكان مقدما على فرض الكفاية
يبقى هذا التناقض بحاله وحمل الوجوب على القادرات على القتال وعدمه على غيرهن يا باه
اعتبار العادة في عدم احتمال البنية للحراب والله اعلم بالصواب له الحكم واليه المآب هذا
ما سنح للذهن الفاتر العليل والطبع القاصر الكليل مع تفتت الحال من تفاقم المصالح على
وتوزع البال من تزاحم المنادة بين يدي علماء المبحث معترك الكتائب
من افكار الافاضل الفخام ومجمع المناسب من انظار الاماثل
الكرام فان ستر وجوه خلله وقباده بذيل
الصفح والعفو لا يكون ذلك عن عموم
مآثر ذاك الجناب الرفيع
عن ساداته عن سلطانه
وعم احسانه
بحكمتك

قال الله تعالى ولقد مننا عليك مرة اخرى اذ اوحينا الى امك ما يوحى ان اقذفيه الآية فسر القاضي ما يوحى
بما لا يعلم الا بالوحي او ما ينبغي ان يوحى ولا يخل به يريد ان ما يوحى لم يقصد به التفخيم والتهويل والا لقيل اذ
اوحينا الى امك ما اوحينا كما في قوله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى وقوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم
بل هو مثل ما يقال هذا مما يكتب وهذا مما يحفظ اي مما يجب ان يكتب ومما يجب ان يحفظ فما يوحى معناه ما يجب
ان يوحى ولا شك ان كونه واجبا ان يوحى اما لانه لا سبيل الى معرفته سوى الوحي واليه اشار بقوله اي ما لا يعلم
الا بالوحي واما لان الاخلال به مفوت لمصلحة لا يليق الاخلال بها كالقاء نبي من عدو وغوي واليه اشار بقوله
او ما ينبغي ان يوحى ولا يخل به وانما قدم الاول لانه اشد ملائمة بما بعده من تفسيره بقوله ان اقذفيه في
التابوت فاقذفيه في اليم الآية فانه مما لا يعلم الا بالوحي فهذا التفسير اول دليل على ذلك الحصر وان كونه
مما يجب ان يوحى لعدم الاهتداء اليه بدون الوحي هذا مما اوحي الي في هذا المقام والعلم عند الله الملك العلام
فهذا مما يكتب ويحفظ للمولى المرحوم صدر الدين زاده

له ما في السموات وما في الارض تقرير لقيوميته واحتجاج على تفرده في الالوهية والمراد بما فيهما ما وجد فيهما
داخلا في حقيقتهما او خارجا عنهما متمكنا فيهما فهو ابلغ من قوله له السموات والارض وما فيهن من البيضاوي في سورة البقرة

لان كل كلام قاله فطن ۞ على طريقة برهان اذا اشتملا ۞ فلا يكون كلاما لا بأسا ابدا ۞ من البلاغة
وشيئا فيه قدر فلا ۞ ونظم ما قاله الرحمن مشتمل ۞ على الطريقة لا يخفى على النبلا ۞ اذ كل ما كان من السماء
وللغبرا ۞ لو كان ملكا للذي جعلا ۞ يكون السموات العلى وكذا ۞ الارضون ملكا له عن اسمه وعلا
فهذه نكتة مكنونة خفيت ۞ عن البصائر من سادات الفضلا ۞
يعني صالتمش
يقال فلان ابلى من فلان اي اعلم منه
ثوب جديد
كتبه محمد بهالي عفي عنه

فلا جناح عليكم ايها الائمة وجماعة المسلمين كشاف وقيل الصواب الرفع على العطف على صفة المنادى
وقيل بل الصواب النصب على العطف على المنادى اذ لا يصح عطفه على الصفة لان صفة المنادى المبهم
لا يصح ان يكون مضافا وقيل بل يصح بواسطة العطف لجواز يا زيد والحارث من الحواشي

روى جابر ان اعرابيا دخل مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال استغفرك واتوب اليك وكبر فلما
فرغ من صلوته قال علي رضي الله تعالى عنه يا هذا ان سرعة اللسان بالاستغفار توبة الكذابين وتوبتك
يحتاج الى التوبة فقال يا امير المؤمنين وما التوبة قال اسم يقع على ستة معان على الماضي من الذنوب
الندامة ولتضييع الفرائض الاعادة ورد المظالم واذابة النفس في الطاعة كما ربيتها في المعصية واذاقة
مرارة الطاعة كما اذقتها حلاوة المعصية والبكاء بدل كل ضحك ضحكته كذا في الكشاف والقاضي وتفسير الامام فخر الدين وغيرها

قالوا لم نك من المصلين الصلوة الواجبة ولم نك نطعم المسكين ما يجب اعطاؤهم وفيه دليل على ان الكفار
مخاطبون بالفروع قاضي في المدثر
ويل للمشركين من فرط جهالتهم واستحقاقهم عز وجل الذين لا يؤتون الزكوة لبخلهم وعدم اشفاقهم على الخلق
وذلك من اعظم الرذائل وفيه دليل على ان الكفار مخاطبون بالفروع وقيل معناه لا يفعلون ما يزكي انفسهم وهو الايمان
والطاعة قاضي في حم سجدة

غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول فان قلت كيف اختلف هذه الصفات تعريفا وتنكيرا والموصوف معرفة يقتضي ان يكون مثله معارف قلت اما غافر الذنب وقابل التوب فمعرفتان لانه لم يرد بهما حدوث الفعلين وانه يغفر الذنب ويقبل التوب الآن او غدا حتى يكونا في تقدير الانفصال فيكون اضافتهما غير حقيقية وانما اريد ثبوت ذلك ودوامه فكان حكمهما حكم اله الخلق ورب العرش واما شديد العقاب فامره مشكل لانه في تقدير شديد عقابه لا ينفك من هذا التقدير وقد جعله الزجاج بدلا وفي كونه بدلا وحده بين الصفات نبو ظاهر والوجه ان يقال لما صودف بين هولاء المعارف هذه النكرة الواحدة فقد آذنت بان كلها ابدال غير اوصاف ومثال ذلك قصيدة جاءت تفاعيلها كلها على مستفعلن فهي محكوم عليها بانها من بحر الرجز فان وقع فيها جزء واحد على متفاعلن كانت من الكامل

كشاف

مفعوله

فلما فصل طالوت بالجنود اي انفصل بهم من بيت المقدس والاصل فصل نفسه ولما اتحد فاعله وشاع استعماله محذوف المفعول حتى نزل منزلة القاصر كالفصل وقيل فصل فصولا وقد جوز كونه اصلا برأسه ممتازا من المتعدي بمصدره كوقف وقوفا وكصد صدودا وصده صدا ورجع رجوعا ورجعه رجعا

من تفسير ابي السعود

اماما

قال ابو بكر الرازي ومن الناس من ظن ان مذهب ابي حنيفة انه يجوز كون الفاسق اماما وخليفة ولا يجوز كون الفاسق قاضيا وهذا خطأ نعم انه قال القاضي اذا كان عدلا في نفسه وتولى القضاء من امام جائر فان احكامه نافذة والصلوة خلفه جائزة لان الذي ولاه بمنزلة سائر اعوانه وليس من شرط اعوان القاضي ان يكونوا عدولا الا ترى ان اهل بلد لا سلطان عليهم لو اجتمعوا على الرضى بتولية رجل عدل منهم القضاء حتى يكونوا اعوانا له على من امتنع من قبول احكامه كان قضاؤه نافذا وان لم يكن له ولاية من جهة امام ولا سلطان قال وكيف يجوز ان يدعى ذلك على ابي حنيفة وقد اكرهه ابن هبيرة في ايام بني امية على قضائه وجبره فامتنع من ذلك فحبس فلج ابن هبيرة وجعل يضربه كل يوم اسواطا فلما خيف عليه قال له الفقهاء اقبل له شيئا من عمله اي شيء كان حتى يزول منك الضرب فتولى له عد حمال التبن الذي يدخل عليه فخلاه ثم دعاه المنصور الى مثل ذلك حتى عد له اللبن الذي كان يصرف لسور المدينة وذلك انه كان يقول في المنصور واشياعه لو ارادوا بناء مسجد وارادوني على عد اجره لما فعلت

الاشياع جمع الشيعة بالكسر وهو الاتباع والانصار ولها معان اخر

من تفسير النيسابوري من مجلده عند قوله تعالى قال لا ينال عهدي الظالمين

قوله تعالى في سورة البقرة قال لا ينال عهدي الظالمين الآية وفي الآية انذار بليغ وتخويف شديد عن وخامة عاقبة الظلم وقبح موقعه فانه يحط اولا عن رتبة النبوة لا ينال عهدي الظالمين وثانيا عن درجة الولاية الا لعنة الله على الظالمين وثالثا عن مرتبة السلطنة بيت الظالم خراب ولو بعد حين ورابعا عن نظر الخلائق جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها وخامسا عن حظ نفسه وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون ولله در القائل ٪ لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا ٪ فالظلم آخره يأتيك بالندم ٪ نامت عيونك والمظلوم منتبه ٪ يدعو عليك وعين الله لم تنم ٪ ولآخر ٪ مرتع ظلم الورى وخيم ٪ يا صاحب اللب والحجى زه ٪ لا تظلم الناس كي تخش نارا ٪ وقودها الناس والحجارة ٪ ايحسب الظالم في ظلمه ٪ اهمله القادر ام امهلا ٪ ما اهملوه بل له موعد ٪ لن يجد من دونه موئلا ٪ اتلعب بالدعاء وتزدريه ٪ وما يدريك ما صنع الدعا ٪ سهام لا تخطي ولكن ٪ لها امد وللامد انقضاء

الحجى بالفتح والمد العقل والحجى بالكسر عاقل ولايق

الامد بالتحريك اراق قلق وغضب وفكر وغايت

من تفسير النيسابوري من ذلك المحل

الازدراء الاحتقار يقال ازدريته احتقرته

قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بامره والله لا يهدي القوم الفاسقين وفي الآية الكريمة من الوعيد ما لا يكاد يتخلص منه الا من تداركه لطف من ربه والله المستعان

ابو السعود

سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه من قال حين يسمع المؤذن وانا اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد رسولا غفر له ذنبه

مشارق

قوله وحده حال يجوز ان يكون منتقلة ومؤكدة وهي اولى وقوله لا شريك له بيان ان ليس المراد بالوحدة الوحدة التي تقابل الكثرة فانها مخلوقة بل المراد هي الوحدة التي تقابل نفي الشركة وهي مبدأ الوحدة المقابلة للكثرة فتأمل فانه غريب

اكمل الدين في شرح المشارق

اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين ٭ روي ان بعض الائمة سأل الامام فخر الدين الرازي انه تعالى لم لم يقل وتدعون مكان وتذرون مع انه اقرب الى الفصاحة للمجانسة بينهما فقال رحمه الله تعالى لانهم اتخذوا الاصنام آلهة وتركوا الله بعد ما علموا ان الله تعالى ربهم ورب آبائهم الاولين استنكارا واستكبارا افلذلك قيل لهم وتذرون ولم يقل وتدعون والله اعلم بعد ما قال سمعت عمن له نصاب تام ونصيب عام من العربية ان كلمتي دع وذر امران في معنى اترك الا ان دع امر للمخاطب بترك الشيء قبل العلم به وذر امر بتركه بعد ما علمه

من خط المرحوم سعدي افندي

جاه

من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل ٭ بسببه قضينا عليهم واجل في الاصل مصدر اجل شرا اذا جناه استعمل في تعليل الجنايات كقولهم من جراك فعلته اي من ان جررته اي جنيته ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تعليل ومن ابتدائية متعلقة بكتبنا اي ابتداء الكتب وانشاؤه من اجل ذلك

من تفسير الامام البيضاوي

فاخذناهم بالبأساء بالشدة والفقر والضراء الضر والآفات وهما صيغتا تأنيث لا مذكر لهما

بيضاوي

وما كان لي عليكم من سلطان تسلط فالجئكم الى الكفر والمعاصي الا ان دعوتكم الا دعائي اياكم اليها بتسويل وهو ليس من جنس السلطان ولكنه على طريقة قولهم تحية بينهم ضرب وجيع ويجوز ان يكون الاستثناء منقطعا

من تفسير البيضاوي ٭ يعني ان المراد نفي السلطان على آكد الوجوه كانه قال ان كان مجرد الدعاء سلطانا كان عليكم سلطان

من خط المرحوم سعدي افندي

يوم ندعو كل اناس بامامهم وقيل بامهاتهم جمع ام كخف وخفاف والحكمة في ذلك اجلال عيسى عليه السلام واظهار شرف الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وان لا يفتضح اولاد الزنا

من القاضي

وفي الكشاف فان اما ما جمع ام غير شائع وانما المعروف الامهات وان رعاية حق عيسى عليه السلام في امتيازه بالدعاء بالام فان خلقه من غير اب كرامة لا غض منه ليخبر بان الناس استوته في انتسابهم الى الامهات واظهار شرف الحسنين بدون ذلك اتم فان اباهما خير من امهما مع ان اهل البيت من اهل العبا كالحلقة المفرغة واما افتضاح اولاد الزنا فلا فضيحة الا للامهات وهي غيرهم بالامهات او بالاباء ولا ذنب لهم في ذلك حتى يترتب عليهم الافتضاح انتهى

وهو خير الحاكمين اذ لا يمكن الخطاء في حكمه لاطلاعه على السرائر اطلاعه على الظواهر قاضي

تابع الكشاف وبيان [illegible]

واطعموا القانع والمعتر   القانع السائل والمعتر الذي يعتر بالبدن من غني او فقير   بخاري
المعتر الذي يعتر ببابك اي يتعرض ولا يسأل يقال قنع بالكسر اذا رضي وقنع بالفتح اذا سأل   حاشيه

وقال ابو اسحق بن راهويه للشافعي يا مطلبي ما تفسير قوله عليه السلام اقروا الطير في اوكارها فقال الشافعي
كان اهل مكة اذا اراد واسفرا عمدوا الى الطير فسرحوها فان اخذت يمينا استحسنوا ذلك الفال وان اخذت
شمالا او رجعت الى خلفها تطيروا ورجعوا فلما بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ذلك وقال
اقروا الطير في اوكارها وبكروا على اسم الله تعالى   من مناقب الشافعي رحمه الله تعالى

والقدوم آلة للنجر مؤنثة الجمع قدايم وقدوم وقرية بحلب وموضع بعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة
وموضع اختتن فيه ابراهيم عليه الصلوة والسلام قال يوسف الغزي في هامش قاموسه فيه اشكال ومنه انه
يخالف الاحاديث الواردة في ذلك ونقل منها الجلال السيوطي في الدر المنثور عند قوله تعالى واذ ابتلى
ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن وانه اختتن بهذه الآلة فلما تألم منها اوحى اليه انك عجلت قبل تبيين الآلة
فقال خوفا من تاخير امرك انتهى فتامل في الجواب

المرأة انسان وبالهاء عامية وسمع في شعر كانه مولد ؛ لقد كستني في الهوى ؛ ملابس الصب الغزل ؛
انسانة فتانة ؛ بدر الدجى منها خجل ؛ اذا زنت عيني بها ؛ فبالدموع تغتسل ؛   قاموس

الصهر زوج ابنة الرجل وزوج اخته والختن ابو المرأة واخوها هذا هو الكثير الصحيح ثم ان بعض العرب يجعل الاختان
اصهارا والاصهار اختانا ولا يفرق واراد الزمخشري بالاختان الشيخين ابا بكر وعمر وبالاصهار عثمان
وعلي رضي الله تعالى عنهم اجمعين وهو على اللغة الفصيحة الفاشية وان التقديم للفاصلة
شرح ديباجة الكشاف لمجد الدين صاحب القاموس

حكمة من امرأة وردينا في حديث احمد بن مروان قال انشدنا الحسن بن علي لامرأة من ولد حسان ابن ثابت
سل الخير اهل الخير قدما ولا تسل ؛ فتى ذاق طعم العيش منذ قريب ؛   من المسامرة

منه اخذ المولى ابو السعود رحمه الله تعالى حين سئل عن ارمل يؤخذ منه العوارض اوشيء يقرب منه
فاجاب سل العرف اهل العرف قدما ولا تسل ؛ فتى ليس يدري العرف كيف يكون ؛ ح

جاز ان يكون احدنا عالما بالجفر والجامعة وهما كتابان لعلي كرم الله تعالى وجهه قد ذكر فيهما على طريقة علم الحروف
الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون من اولاده يعرفونهما ويحكمون بهما وفي كتاب
قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى الرضى رضي الله تعالى عنه الى المأمون انك قد عرفت من حقوقنا
ما لم يعرفه آباؤك فقبلت منك عهدك الا ان الجفر والجامعة يدلان على انه لا يتم ولمشايخ المغاربة
نصيب من علم الحروف ينتسبون فيه الى اهل البيت ورأيت انا بالشام نظما اشير فيه بالرموز
الى احوال ملوك مصر وسمعت انه مستخرج من ذينك الكتابين   شرح المواقف للسيد الشريف رحمه الله تعالى

ويجوز دخول البواقي من الافعال وهي كان واضحى واصبح وامسى وظل وبات عليه اي على ما خبره فعل
ماض مطلقا اي سواء اقترنت بقد ولم يقترن بها نحو ان كنتم خرجتم ان كان قميصه قد من دبر ولقد كانوا
عاهدوا الله من قبل وقال عمرو بن معدي كرب فاصبح اهله بادوا واضحى تنقل من اناس في اناس خلافا
لمن اشترط في الجواز اقتران الماضي بقد اما لفظا كما في قولك كان زيد قد قام او تقديرا كما في المثل السابقة
واصحاب هذا الرأي هم الكوفيون واحتجوا بان كان واخواتها انما دخلت على الجملة ليستدل على الزمان
فاذا كان الخبر يعطيه لم يحتج اليها الا ترى ان معنى زيد قائم وكان زيد قائما واحد فاشتراط الاقتران بقد
لانها تقرب الماضي من الحال فيحصل حينئذ فائدة لا يفيدها كان   دماميني شرح التسهيل

واعلم ان قولنا وحده اذا اجري على الله بان جعل في الكلام حالا منه يرد على معنيين احدهما ان يراد منه منفردا
غير مشفوع به غيره وحاصله يرجع الى معنى قولنا خاصة وفقط كما في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن
وحده اي غير مشفوع به آلهتهم كما في قوله تعالى واذا ذكر الله وحده اشمأزت الآية اي خص بالذكر ودون آلهتهم
وكما في قوله تعالى قالوا اجئتنا لنعبد الله وحده اي لنخصه بالعبادة دون آلهتنا وهو بهذا المعنى وصف
غير لازم له تعالى بحيث لا ينفك عنه بل قد يجب ان ينفك عنه الوحدة بهذا المعنى كما في الطاعة فانه يجب فيها
ان يشفع به الرسول عليه السلام واولوا الامر بحكم اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم فهو بهذا المعنى
يكون حالا منتقلة وثانيهما ان يراد منه منفرد والمعنى منزها في ذاته عن الاتحاد والتعدد والتركيب والمشاركة
في الحقيقة وخواصها المقتضية للالوهية كما في قوله تعالى وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء ابدا حتى
تؤمنوا بالله وحده اي تؤمنوا به واحدا لا شريك له لا ان تخصوا الايمان به دون غيره اذ يجب في الايمان
بالله ان ينضم اليه الايمان بالرسل وسائر ما يجب ان يؤمن به والا لكان اليهود والنصارى الذين يقولون
نؤمن ببعض ونكفر ببعض مؤمنين وقد قال الله تعالى انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسله وهو بهذا
المعنى وصف لازم له تعالى لا ينفك عنه بحال فيكون حالا مؤكدة وبما حققنا ظهر وجه صحة قول الشيخ
اكمل الدين ان وحده في قول من قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له يجوز ان يكون حالا منتقلة
ومؤكدة وهي اولى انتهى وانه لا يرد عليه ان المنتقلة يلزمها ان يكون وصفا غير لازم وان المؤكدة يلزمها
ان يكون وصفا لازما وهما متنافيان وتنافي اللوازم يستلزم تنافي الملزومات فكيف يجوز كونه منتقلة
ومؤكدة ووجه عدم الورود انه لم يرد به معنى واحد في كلتا الحالتين بل اريد به على تقدير كونه منتقلة
المعنى الاول وعلى تقدير كونه مؤكدة المعنى الثاني فمعناه على الاول اشهد ان الالوهية منحصرة في الله
خاصة غير مشفوع به غيره وعلى الثاني معناه اشهد ان الالوهية منحصرة في الله تعالى واحدا لا شريك له
واما وجه اولوية المؤكدة فهو انها مناسبة لمقام التوحيد المقتضي لمزيد التقرير والتاكيد سيما وقد شفع
قوله لا شريك له فان الظاهر انه تاكيد لقوله وحده او بدل منه او بيان له ولقد سمعنا ان جماعة من الفضلاء
حرروا في هذا المقام ؛ وبينوا المرام ؛ ولكن لم يصل الينا بعد شيء مما افادوا ؛ فلعلهم احسنوا واجادوا ؛
والله الميسر للصواب ؛ واليه المرجع والمآب ؛   للفاضل صدر الدين زاده رحمه الله تعالى

ذو الجلال والاكرام ذو الجلال العظمة والجبر الموصوف بنعوت الجلال فالجلال راجع الى كمال الذات والاكرام
راجع الى كمال الصفات والمجيد هو الجليل المطلق وهو الكبير راجع الى كمال الذات والصفات جميعا والعظيم راجع الى كمال الذات
الحوا الله يغفر لكم اي قولوا يا ذا الجلال
مختصر نهاية ابن الاثير للسيوطي

قل هلم شهداءكم احضروهم وهو اسم فعل لا يتصرف عند اهل الحجاز وفعل يؤنث ويجمع عند بني تميم واصله عند البصريين ها لم من لم اذا قصد حذف الالف لتقدير السكون في اللام فانه الاصل وعند الكوفيين هل ام فحذفت الهمزة بالقاء حركتها على اللام وهو بعيد لان هل لا تدخل الامر ويكون متعديا كما في الاية ولازما كقوله هلم الينا قاضي

كل شئ هالك الا وجهه الا ذاته فان ما عداه ممكن هالك في حد ذاته معدوم قاضي بيضاوي

كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذاته ولو استقريت جهات الموجودات وتفحصت وجوهها وجدتها باسرها فانية في حد ذاتها الا وجه الله تعالى اي الوجه الذي يلي جهته بيضاوي

قوله ولو استقريت الى آخره اشارة الى وجه آخر وهو ان يكون الوجه بمعنى القصد اي ما يقصد وينوى به الله تعالى والجهات بمعنى المقاصد وفي العبارة تسامح للمولى المرحوم سعدي افندي

استوقد نارا والنار جوهر لطيف مضئ حار محرق والنور ضوءها وضوء كل نير وهو نقيض الظلمة كشاف

وان كنتم في ريب مما نزلنا والتضعيف في نزلنا بمنزلة همزة النقل ويؤيده قراءة انزلنا ولا دلالة فيه على نزوله منجما في اوقات مختلفة لان مبناه على ان يكون التضعيف للتكثير وذلك في المتعدي نحو جبت وقطعت ولا يكون في اللازم الا نادرا نحو قولهم مات المال وموت اذا كثر ذلك فيه وح لا نجعله متعديا كيلا يلزم الجمع بين معنيي التضعيف وذلك غير جائز وفيما نحن فيه لا بد من معنى التعدية فلا مجال لارادة معنى التكثير او التعبير بما نزلنا دون القران للتنبيه على ان الريب فيه باعتبار ذلك الوصف من تفسير المولى كمال باشا زاده

قوله فلو كان الذبيح لكان خلفا للوعد في يعقوب وذلك لانه لو علم المامور انتفاع شرط وقوع الذبح لم يجز لفوات الابتلاء باتفاق العلماء ولو لم يعلم لزم الخلف في الموعد اللهم الا ان يقال ان البشارة بيعقوب كانت بعد قصة الذبح وقوله تعالى فبشرناها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب لف لانهما كانتا معا لكنه خلاف المتبادر الى الفهم من ظاهر اللفظ كشف

قال القاضي رحمه الله تعالى فان لكل آية ظهرا وبطنا ولكل حد مطلعا تلميح الى ما روي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع صدر هذا الحديث مخرج في الصحاح وغيرها واما قوله لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فانما خرجه صاحب المصابيح فيه وفي شرح السنة والامام الطحاوي في مشكل الآثار واختلف العلماء في معنى الحديث فقيل المراد بسبعة احرف اللغات السبع المشهود لها بالفصاحة وهو لغة قريش وهذيل وهوازن واليمن وبني تميم ودوس وبني الحارث وقيل المراد انه انزل مشتملا على سبعة معان الامر والنهي والقصص والامثال والوعد والوعيد الى آخر ما فيه من الايضاح حاشية ملا خسرو على البيضاوي

قوله فان لكل آية ظهرا وبطنا ولكل حد مطلعا في الحديث انزل القران على سبعة احرف لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فالظهر ما بينه النقل والبطن ما يكشفه التأويل ولكل حد اي طرف من الظهر والبطن مطلع على صيغة المفعول وهو في الاصل موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار والمراد ههنا مصعد يصعد اليه من معرفة علمه فمطلع الظهر تعلم العربية وتتبع ما يتوقف عليه الاحكام من الناسخ والمنسوخ وغير ذلك ومطلع الباطن تصفية الباطن والرياضة حاشية بيضاوي لمير بادشاه

قيل النبي انسان بعثه الله تعالى وجه العدول عن لفظ الرجل الى لفظ الانسان غني عن البيان وهو قصد تعميم التعريف لعيسى ويحيى عليهما السلام على القول ببعثهما حال صباهما على ما يدل عليه ظاهر قوله تعالى وآتيناه الحكم صبيا وقوله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام وهو في المهد قال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا الاية ولا يرده قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم فان دلالتها على اختصاص الرسالة بالبالغين والتعريف المذكور للنبوة وبين الرسالة والنبوة فرق مشهور وعن هذا قال سعد الافاضل في تحشية المقام المذكور في الآية دلالة على انه تعالى لم يرسل صبيا ونبوة عيسى عليه السلام في المهد لا ينافيه اذ الرسالة اخص منه واما كون الرجل شاملا للاطفال فخلاف ما عليه الرجال والله اعلم بحقيقة الحال للمولى عبد الحليم افندي رحمه الله تعالى

ائمة الحديث المشهورون باصحاب الكتب الستة مالك ابن انس صاحب الموطاء هو قدمهم وابو عبد الله محمد ابن اسمعيل البخاري وابو الحسين مسلم بن الحجاج وابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني مات في البصرة في شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وولد سنة اثنين وثمانين ومائة وابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي مات بترمذ لثلث عشرة ليلة خلت من رجب سنة تسع وتسعين ومائتين وابو عبد الرحمن النسائي ذكر بعضهم ابن ماجه بدل مالك والكتب الستة المعتبرة هي الموطاء وصحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن ابي داود والجامع وكتاب السنن لابي عبد الرحمن النسائي

لو ذات سوار لطمتني هذا الكلام لحاتم الطائي قال صدر الافاضل حكي ان حاتم الطائي اسر في بلاد بني عنزة فغاب عنها الرجال وبقي فيها بين النساء مقيدا مغلولا ثم اتفق لهن الارتحال فارتحلن بحاتم فلما بلغن بعض الطريق مسهن الجوع وكان من عادة الجاهلية اكل الفصيدة في المخمصة فقال افكلن عني الغل لافصد ففككلن عنه فنزل عن الناقة ونحرها فقيل له في ذلك فقال هكذا فزدي انه فلطمته جارية بما فعل فقال لو ذات سوار لطمتني يريد لو حرة لطمتني والمعنى لو لطمتني من كان من في الشرف كفوا لهان علي ذلك من شرح ابيات الايضاح وشواهده

الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشئ وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زاء فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها الجهة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت من صحاح الجوهري

ومنه قول حاتم الطائي هكذا فزدي انه حين نحر الناقة وقد امر بالفصد فقيل له في ذلك والقصة مذكورة في شرح المثل السائر لو ذات سوار لطمتني قوله فزدي انه وقف على انا بالهاء فصار انه وهو تاكيد الضمير المجرور في فزدي لا بدل لما عرف في التوابع

الغنى في اكثر الناس يغير الاخوان على الاخوان فمن ذلك ما قال
ابو الهول في صديق له ايسر فلم يجده كما يحب لئن كانت الدنيا
انالتك ثروة فاصبحت فيها بعد عسر اخا يسر لقد كشف الاثراء
منك خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

للمولى سعد الدين في حاشية الكشاف اثناء قوله تعالى
ولا يقبل منها عدل في سورة البقرة

والسلوان ماء يشرب ليسلي او هو ان
يؤخذ تراب قبر فيجعل في ماء فيسقى
العاشق فيموت حبه او دواء يسقى
الحزين فيفرح — قاموس

القرش الجمع يقال تقرشوا اذا اجتمعوا وبذلك سميت قريش قريشا
ويقال ان قريشا دابة تسكن في البحر تغلب سائر الدواب قال وقريش
هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا — مجمل اللغة

ولا يقال للمجلس نادٍ الا ما دام فيه
اهله فاذا قاموا عنه لم يبق ناديا
كشاف عند قوله وتأتون في ناديكم

البكاء يكون من سبعة اشياء من الفرح والحزن والوجع والفزع
والرياء والشكر ومن خشية الله تعالى فذلك الذي تطفى الدمعة
منه امثال البحور من النار — ربيع الابرار

وبناء التفعل للتكلف بالشيء في الان
من الصفة وهو يريد ان يتصف به
كالتفقه والتسمد وبناء التفاعل
للتكلف بالشيء في الان من الصفة
التي لا يريد كونها فيه كالتشاكي والتخارج
والتجاهل

في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة امر السلطان الاشراف ان يمتازوا عن الناس بعصايب خضر على العمايم
ففعل ذلك في مصر والشام وغيرهما وفي ذلك يقول ابو عبد الله بن جابر الاندلسي الاعمى نزيل حلب
جعلوا لابناء الرسول علامة — ان العلامة شان من لم يشهر
نور النبوة في كريم وجوههم — يغني الشريف عن الطراز الاخضر
انباء الغمر للحافظ ابن حجر

فويل لهم هي كلمة دعاء بالهلاك والعذاب
وهي في الاصل مصدر لم يستعمل له فعل
سعد الدين في شرح المفتاح

تقول افعله بعدُ اي بعد ما مضى فيكون للحال
ولا افعله بعدُ اي بعد ما نحن فيه فيكون للاستقبال

سئل وهب بن منبه عن قوله عز وجل ان يأجوج ومأجوج
مفسدون في الارض ما فسادهم قال كانوا يلاطون الناس
ربيع الابرار

والفرق بين الكل والكلي ان الكل لا يقع محمولا
لجزئياته فلا يقال السقف دار او جدار وغيرهما
والكلي يكون محمولا لجزئياته فيقال الانسان جسم
والشجر جسم وغير ذلك — سلطان شاه

في التقسيمات الاربعة كان الظاهر اسقاط التاء من لفظ الاربعة لان الموصوف مؤنث الا ان التحقيق على ما ذكر
في شرح اللباب فمن ان اعتبار لحوق التاء لهذه الاعداد وعدم لحوقها انما يكون بالنظر الى واحد المعدود لا الى لفظه
فان كان المعدود جمعا وواحده مؤنثا غير العلم حذف التاء منه نحو ثلث نسوة وعيون وان كان مذكرا اثبت
التاء سواء كان في لفظ الجمع علامة التانيث كاربعة حمامات في جمع حمام او لم يكن هذا وبهذا تبين
ان الشارح لم يصب في اسقاط التاء عن الاربع في قوله بيان للتقسيمات الاربع كانه زعم ان المصنف
اخطاء في اثباته ولم يدر انه المخطي لنفسه
لكمال باشا زاده

انفعوا
سعد

قال الله تعالى قل هل انبئكم بالاخسرين اعمالا في سورة الكهف قال القاضي اعمالا نصب على التمييز
وجمع لانه من اسماء الفاعلين قال بعض الفضلاء يشير الى ان الاخسرين بمعنى الخاسرين انتهى اي في
تصريحه بان الاعمال جمع العامل اشارة الى ان الاخسرين مجرد عن الزيادة التي يدل عليها اسم
التفضيل ويستعمل بمعنى اسم الفاعل اعني الخاسرين وجه الاشارة ان التمييز اذا كان صفة كان
عبارة عن المنتصب عنه متحدا معه بالذات محمولا عليه بالمواطاة حتى ان النحاة صرحوا بانه يحتمل
الحال ايضا وهي خبر عن ذي الحال معنى ومن البين ان افعل التفضيل يمتنع اتحاده مع اسم الفاعل
لانه يدل على الموصوف بالزيادة في اصل الفعل على غيره واسم الفاعل يدل على الموصوف
باصل الفعل فاللازم من كونهم عاملين متصفين باصل العمل كونهم خاسرين متصفين باصل
الخسران لا كونهم متصفين بزيادة الخسران وان كانوا كذلك في نفس الامر فالمناسب على
تقدير كون الاعمال بمعنى العاملين ان يكون الاخسرون بمعنى الخاسرين كيف والاتصاف باصل
الضرب مثلا انما يستلزم كون الشخص ضاربا لا اضرب هذا ما قصدته ولما لم يهتد اليه
الناظرون خطأوه وجزموا بانه غلط فاذا وجدت لكلام اخيك محملا صحيحا فلا تقدمن
الى تخطئته فيخطئ ابن اخت خالتك
صدر الدين زاده

قال الله تعالى ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان مبين الى فرعون وملأيه الآية
جوز القاضي ان يكون المراد بالآيات التورية اجمع الناظرون على انه غير صحيح لما علم من ان التورية
نزلت بعد هلاك فرعون وقد صرح به القاضي في سورة المؤمنين في تفسير قوله تعالى
ولقد اتينا موسى الكتاب لعلهم يهتدون حيث قال لا يجوز ارجاع الضمير الى فرعون
وملأيه لنزول التورية بعد هلاكهم اقول يمكن تصحيحه اما اولا فبما صرحوا من جواز ارجاع الضمير
وتعلق الجار ونحوه الى المطلق المذكور في ضمن المقيد فقوله الى فرعون يجوز ان يتعلق بالارسال
المطلق لا المقيد بكونه بالتورية واما ثانيا فلان موسى عليه السلام كما ارسل الى الفراعنة
ارسل الى بني اسرائيل ايضا فيجب ان يحمل ملاء فرعون على ما يشملهم فيجوز ان يحمل الكلام
على التوزيع على معنى ارسلناه الى فرعون بسلطان مبين والى ملأيه بالتورية فيكون
لفا ونشرا غير مرتب
للمولى محمد امين الشرواني

انت خبير بان قطع النظر عن القيد المذكور في الكلام صريحا في تعلق الجار بالفعل المذكور
مما لا مساغ له في العربية خصوصا اذا كان الفعل مقيدا بقيدين ويعتبر احدهما حتما
دون الاخر فان موسى وباياتنا مفعولان لارسلنا صريحا وغير صريح وعلى ما ذهب
اليه القائل المذكور يلزم ان يعتبر القيد الاول في تعلق الى فرعون دون الثاني ثم
ان مبنى توجيهه الثاني على ان يكون المراد بالملاء بني اسرائيل اما بان يكون ضميره الى
موسى او الى فرعون بان يتمحل في الاضافة لكن قوله تعالى عقيبه فاتبعوا امر
فرعون يأبى عنه اباء ظاهرا فليتدبر
للمولى المرحوم عزمي زاده

[illegible]

قال العلامة البيضاوي في تفسير سورة هود عند قوله تعالى ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان مبين الى فرعون وملائه ان الآيات التورية والمعجزات واعترضه بعضهم بقوله وفيه نظر فان التورية انزلت بعد هلاك فرعون وملائه كما سيصرح به في سورة المؤمنين فكيف يستقيم لقد ارسلنا موسى بالتورية الى فرعون وملائه بل المراد منه الآيات التسع وهي العصا واليد والطوفان الخ وقد درج على هذا الاعتراض غير واحد كابن كمال باشا ونسب القاضي الى الوهم وعدم الفهم وقال العلامة ابو السعود وجعلها عبارة عن التورية او ادراجها في جملة الآيات يرده قوله عز وجل الى فرعون فان نزولها انما كان بعد مهلك فرعون وقومه قاطبة ليعمل به بنو اسرائيل انتهى وقد جعل الباء في قوله تعالى باياتنا متعلقة بمحذوف حالا من مفعول ارسلنا او نعتا لمصدره المؤكد اي ارسلناه حال كونه ملتبسا باياتنا او ارسلناه ارسالا ملتبسا بها قال مولانا العلامة الفهامة خاتمة المحققين حسين الكفوي مدرس احد المدارس السليمانية اقول يمكن الجواب ان الارسال الى فرعون وملائه بملابسة التورية لا يقتضي وجود التورية في زمان فرعون حين الارسال فان الارسال امر ممتد يصلح جعله ملابسا للمتقدم والمتأخر الا ترى ان تلك الآيات ايضا لم تكن موجودة بالفعل عند الارسال بل بالتدريج حسبما يقتضيه المصالح كما ان فلق البحر كان اخر آية لفرعون ويجوز ان يكون قوله الى فرعون متعلقا بالارسال المطلق لا بالارسال المقيد بكونه ملابسا لها والمعنى ولقد آتينا موسى التورية وارسلناه الى فرعون فيرتفع الغبار عن كلام البيضاوي انتهى كلامه حفظه الله تعالى وهو من الحسن بمكان مقبول عند الائمة الفحول بل غاية المعقول غير ان هذا الفقير لما لم يكن له الى مثل هذا التحقيق وصول حاول اجوبة لبعضها استمداد من ذلك التحرير والبعض الآخر عساه ثم عساه ان يقع في حيز قبول ذلك النحرير فقال يمكن ان يقال ان التورية كما تطلق على الالفاظ والنقوش المكتتبة في الالواح تطلق على تعلقات تلك الصفة القديمة القائمة بذاته تعالى وح فموسى عليه السلام مرسل بالتورية الى فرعون بالمعنى الثاني والذي انزل بعد هلاك فرعون انما هو الاول او يقال ان فرعون وملائه ما يعم بني اسرائيل اما على طريق التغليب واما على طريق ان ذكر المتبوع ذكر لتابعه في الجملة وح فالمعنى على التوزيع اي ارسلنا موسى باياتنا وهي التورية الى بني اسرائيل وسلطان مبين الى فرعون وملائه من باب ركب القوم دوابهم او يقال ان هناك جارا ومجرورا محذوفا في الكلام والواو عاطفة لمعمولين على معمولي عامل واحد اي ارسلنا موسى باياتنا وهي التورية الى بني اسرائيل وسلطان مبين الى فرعون او يقال ان الى بمعنى اللام كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وح فالمعنى ارسلنا موسى بالتورية وسلطان مبين لاجل فرعون اي لاجل هلاكه وملائه وبيان ما كانوا عليه من الكفر والطغيان وان تابعيه من اهل الخسران والخذلان لا يقال هو مرسل لاجل غير فرعون وملائه لانا نقول قد يكون بعض الامور عند الشارع اتم اهتماما وشانا من بعض فيمكن ان يكون الارسال لاجل فرعون وملائه لذلك او يقال ان المعنى سلطان مبين لفرعون وملائه فيكون الجار والمجرور متعلقا بسلطان او بمبين فلا ينافي نزول التورية بعد هلاك فرعون وملائه بهذه الطرق وهي في الحقيقة وان كان في بعضها الخلاف الا انها احسن من سد باب الجواب عند ذوي الانصاف وقد قال المولى احمد الانصاري في هذا المقام كلاما قيل انه مما تمجه الاسماع وتنفر عنه الطباع والله الموفق للمولى المرحوم صدر الدين زاده

الامر الممتد ماله الامتداد يعني الطول بوجه يكون له اول وآخر

قال الله تعالى يوم يأت الله اي امره او يأتي اليوم اي هوله والظرف منصوب باضمار اذكر وبقوله لا تكلم نفس اي بما ينفع من جواب او شفاعة الا باذنه فمنهم اي من اهل الموقف شقي مقضي له بالنار وسعيد مقضي له بالجنة فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير اي اخراج النفس وشهيق رده خالدين فيها ما دامت السموات والارض اي سموات الآخرة وارضها او هذه العبارة كناية عن التأبيد ونفي الانقطاع الا ما شاء ربك اي مشية الله سبحانه ان ربك فعال لما يريد من تخليد البعض كالكفار واخراج البعض كالفساق واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ غير مقطوع بل ممتد الى ما لا نهاية له ومعنى الاستثناء في الاول ان بعض الاشقياء لا يخلدون كالعصاة من المؤمنين الذين شقوا بالعصيان وفي الثاني ان بعض السعداء لا يخلدون في الجنة بل يفارقونها ابتداء يعني ايام عذابهم كالفساق من المؤمنين الذين سعدوا بالايمان والتأبيد من مبدأ معين كما ينقص باعتبار الانتهاء فكذلك ينقص باعتبار الابتداء هكذا قيل واقول لا يخفى ما في هذا التفسير من ارتكاب بعض التمحلات فمنها ان الاستثناء في الموضعين لا يحسن على هذا التفسير لان الحكم في الاثنين لما كان على جميع الاشقياء والسعداء لان الذين من صيغ العموم في جميع الاوقات بدليل خالدين فيها ما دامت السموات والارض فاذا استثنى منها بعض الاوقات بقوله الا ما شاء يقتضي نظم الكلام ان يكون ذلك الاستثناء متعلقا بجميع افراد المحكوم عليه غير مختص ببعض منها وقد خص في التفسير بالبعض اي العصاة من المؤمنين في الموضعين ومنها ان عصاة المؤمنين وقعت في التفسيرين داخلة في الاشقياء والسعداء وذلك لا يلائم ما وقع من جعل كل منهما عديلا للآخر ومقابلا له مع انه جعله علماء البيان مثالا لما فيها صنعة التفريق ومنها ان الظاهر المتبادر من التأبيد ما يكون باعتبار الاستقبال كما ان الظاهر من الازلية ما يكون باعتبار الماضي فالنقض للتأبيد انما يكون باعتبار الانتهاء لا الابتداء ومنها انه على هذا التفسير لا يكون الاستثناء في الموضعين من التأبيد على نسق واحد فلا يلائم باخراجهم منها لكن تحقق هذا الوقت محال فهو من قبيل تعليق بالمحال حتى يثبت محالية المعلق ويكون كدعوى الشيء مع البينة وفائدته تأكيد الخلود والدوام ويكون على سنن قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وقس عليه الاستثناء في الموضع الثاني ويكون المراد بالشقي الكفار بناء على ان النكرة تنصرف الى الفرد الكامل ويكون العصاة من المؤمنين داخلة في السعيد لانه لما اختص الشقي بالكفار على ما ذكر فينبغي ادخال العصاة في السعيد حتى لا يخرج عن التقسيم وح لا يرد شيء من التمحلات المذكورة كما لا يخفى ولا يبعد ان يقال على قانون الاشاعرة فائدة الاستثناء في الموضعين انه لما قيل الاشقياء مخلدون في النار واكد بقوله ما دامت السموات والارض لربما توهم ان هذا الخلود امر واجب عقلا لا يمكن له تعالى نقضه وانقطاعه كما ذهب اليه المعتزلة عقب بقوله الا ما شاء ربك تنبيها على ان الخلود في الموضعين ليس امرا واجبا على الله تعالى حتى لا يمكن تغييره بل لو شاء لامكن وليس له قبح عقلا الا ان مشية الله تعالى لما تعلق به لا يتبدل ولا يتغير بناء على حدوث القضاء والقدر لميرزا جان الشيرازي رحمه الله

قوله تعالى هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة او يأتي ربك او يأتي بعض ايات ربك يوم يأتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا الآية او كسبت عطف على امنت والمعنى انه لا ينفع الايمان حينئذ نفسا غير مقدمة ايمانها او مقدمة ايمانها غير كاسبة في ايمانها خيرا وهو دليل لمن لم يعتبر الايمان المجرد عن العمل وللمعتبر تخصيص هذا الحكم بذلك اليوم وحمل الترديد على اشتراط النفع باحد الامرين على معنى لا ينفع نفسا خلت عنهما ايمانها والعطف على لم تكن بمعنى لا ينفع

لا ينفع نفسا ايمانها الذي احدثته ح وان كسبت فيه خير القاضي البيضاوي

قوله او كسبت عطف على امنت والمعنى ان اشراط الساعة اذا جاءت وهي آيات ملجئة مضطرة ذهب اوان التكليف عندها فلم ينفع الايمان ح نفسا غير مقدمة ايمانها من قبل ظهور الآيات او مقدمة ايمانها غير كاسبة خيرا في ايمانها فلم يفرق كما ترى بين النفس الكافرة اذا امنت في غير وقت الايمان وبين النفس التي امنت في وقتها ولم تكسب خيرا كشاف

وجه التمسك بالاية على ان مجرد الايمان بدون ان يكون فيه كسب خير ليس بنافع ظاهر من كلامه والاعتراض بانه اولا احد الامرين فنفي سياق النفي يفيد العموم كالنكرة على ما ذكر في قوله ولا تطع منهما اثما او كفورا فعدم النفع يكون للنفس التي لم تكن منها الايمان ولا كسب الخير مدفوع بان هذا لا يستقيم مهنا لانه اذا انتفى الايمان انتفى كسب الخير في الايمان بالضرورة فيكون ذكره لغوا من الكلام فوجب حمل او مهنا على المعنى الذي ذكره المص وهو التسوية بين النفس التي لم تؤمن قبل ذلك اليوم والتي امنت ولم تكسب خيرا والحاصل ان العموم انما يلزم اذا عطف احد الامرين على الاخر باو ثم سلط عليه النفي مثل لم تكن امنت او عملت لا اذا عطف باو نفي امر على نفي امر كما تقول لم تكن امنت او لم تكن كسبت وههنا قد تعذر الاول للزوم التكرار فتعين الثاني بتخصيص العموم انما هو في نفي العطف باو لا في عطف النفي باو فقوله او كسبت عطف على امنت بالنظر الى الظاهر واما في التحقيق فكسبت خبر لم تكن المحذوف المعطوف على لم تكن آمنت اي نفسا لم تكن امنت او لم تكن كسبت واجيب عن التمسك بان الاية من باب اللف التقديري اي لا ينفع نفسا ايمانها ولا كسبها في الايمان لم تكن امنت من قبل او كسبت فيه فيوافق الآيات والاحاديث الشاهدة بان مجرد الايمان ينفع ويورث النجاة من العذاب ولو بعد حين ويلايم مقصود الآية حيث وردت تخيير الذين احلفوا ما وعدوا من الرسوخ في الهداية عند انزال الكتاب حيث كذبوا به وصدفوا عنه اي يوم يأتي بعض الآيات لا ينفعهم تلهفهم على ترك الايمان بالكتاب وعلى ترك العمل بما فيه وقريب من ذلك ما قال ابن الحاجب ان المعنى لا ينفع نفسا ايمانها ولا كسبها وهو العمل الصالح لم يكن آمنت قبل ولم يعمل العمل الصالح قبل فاختصر للعلم به حاشيه سعد الدين رحمه الله

تنبيه اذ لم يرد على التمسك الاية نح مع الايمان قبلها نح

قوله فلم ينفع الايمان ح نفسا غير مقدمة الى قوله وبين النفس التي آمنت في وقته ولم تكسب خيرا اعلم ان الاية من المتشابهات الا على الراسخين والذي نقول والعلم عنده ومنه التوفيق ان ظاهر النظم كان يقتضي ان يحصل النفع عند وجود احد الامرين من الايمان والكسب لولا ان الثاني مقيد بقوله في ايمانها كما اذا قلت لا ينفع احدا مال ليس من حل او لم يصرف في واجب او نفل اقتضى بظاهره النفع اذا وجد احد الامرين اما اذا قلت او لم يصرف مع ذلك اي مع كونه حلا وجب العدول عن ذلك الظاهر لئلا يبقى ذكر القسم الثاني لغوا الى التأويل بان المراد انهما معا شرطان في النفع او لعدول الى هذه العبارة ليفيد المبالغة في انهما سيان وانما يستحسن اذا كان الاول اعرف بالشرطية كالايمان والكسب فيه في الاية فهذا اما انتهى اليه نظر العلامة ونحن معه الا انا نقول انما يعدل الى التأويل الخاص اذا لم يكن محمل اقوى وقد وجد في الاية بان يكون من باب اللف التقديري اي لا ينفع نفسا ايمانها ولا كسبها فيه لم يكن امنت من قبل او كسبت فيه كقوله تعالى ومن يستنكف مع قوله فاما الذين امنوا واما الذين استنكفوا والترجيح من وجهين احدهما من خارج وهو ما ثبت ان من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة على ما كان

كان من العمل في ضمن آيات واحاديث تفوت الحصر والثاني ان الاية واردة في تخيير اللمحا لفين وعدمهم بالرسوخ في الهداية عند انزال الكتاب الى التكذيب به والصدق عنه فقيل يوم يأتي الايات لا ينفعهم تلهفهم على ترك الايمان به ولا ترك العمل بما فيه ليطابق حديث الهداية في تضمنها القسمين وحديث التكذيب والصدق الراجع احدهما الى الاخلال بالايمان والاخر الى الاخلال بالعمل ثم محذور الاضمار على التقديرين لازم على انه لو ساواه احتمالا لكفى ردا كشف

انه ما تمسك الكشاف ان الايمان بغير عمل لا ينفع سعد افندي

قد قالها الذين من قبلهم الهاء لقوله انما اوتيته على علم عندي لانها كلمة او جملة وقرئ بالتذكير والذين من قبلهم قارون وقومه فانه قاله ورضي به قومه فما اغنى عنهم ما كانوا يكسبون من متاع الدنيا فاصابهم سيئات ما كسبوا جزاء سيئات اعمالهم او جزاء اعمالهم وسماه سيئة لانه في مقابلة اعمالهم السيئة رمزا الى ان جميع اعمالهم كذلك والذين ظلموا بالعتو من هؤلاء المشركين ومن للبيان او للتبعيض سيصيبهم سيئات ما كسبوا كما اصاب اولئك وقد اصابهم فانهم قحطوا سبع سنين وقتل صناديدهم وما هم بمعجزين فائتين قاضي

مهمة

اعلم ان الانسان مركب من عالمي الامر والخلق فله روح نوراني علوي من عالم الامر وهو الملكوت الاعلى وله نفس ظلماني سفلية من عالم الخلق ولكل واحدة منهما نزاع وشوق وميل الى عالمه فقصد الروح وميله ورغبته وشوقه ابدا الى عالمه وهو جوار رب العالمين وقربه وميل النفس وقصدها الى عالمها وهو اسفل السافلين وغاية البعد عن الحق فبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليزكي النفوس عن ظلمة اوصافها وسوء اخلاقها وتحليتها بحلية انوار الارواح ليستحق بها جوار الحق وقربه في زمرة الارواح المقدسة في اخفاء ظلمة اوصافها بابداء انوار اخلاق الروح عليها في تحليتها بها فهذا مقام الاولياء مع الله تعالى يخرجهم من الظلمات الى النور ويقرب الشيطان الى اوليائه وهم اعداء الله ليخرجهم ارواحهم من النور الروحاني الى الظلمات النفسانية باخفاء انوار اخلاقها في ابداء ظلمات اخلاق النفس عليها ليستحق بها دركة اسفل السافلين وغاية البعد عن الحق من تفسير الشيخ نجم عند قوله تعالى يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء الاية

واذكر اسم ربك ودم على ذكره ليلا ونهارا وذكر الله يتناول كل ما يذكر به من تسبيح وتهليل وتحميد وصلوة وقراءة قرآن ودراسة علم وتبتل اليه تبتيلا وانقطع اليه بالعبادة وجرد نفسك عما سواه ولهذه الرمزة ومراعاة الفواصل وضعه موضع تبتلا قاضي

ربنا امتنا اثنتين واحييتنا اثنتين وارادوا بالاماتتين خلقهم امواتا اولا واماتتهم عند انقضاء اجالهم وبالاحياتين الاحياة الاولى واحياة البعث وناهيك تفسيرا لذلك قوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم وكذا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ومن جعل الاماتتين التي بعد حيوة الدنيا والتي بعد حيوة القبر لزمه اثبات ثلاث احياءات وهو خلاف ما في القرآن الا ان يتمحل فيجعل احديهما غير معتد بها او يزعم ان الله تعالى يحييهم في القبور فيستمر بهم تلك الحيوة فلا يموتون بعدها ويعدهم في المستثنين من الصعقة في قوله تعالى الا من شاء الله شرح معنى النسف للمولى الشمسي رحمه الله

تنبيه

الصعق والصعقة بالتسكين الكنزور جاغرمق وديشمك وهلاك اولمق يقال اصعق الرجل اي غشي عليه وقوله تعالى وصعق من في السموات والارض اي مات

عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اياكم والجلوس على الطرقات فقالوا ما لنا بد انما هي مجالسنا نتحدث فيها قال فاذا ابيتم الا المجالس فاعطوا الطريق حقها قالوا وما حق الطريق قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام وامر بالمعروف ونهي عن المنكر من صحيح البخاري من مجلده

فان قلت كيف كان اخر الانبياء وعيسى ينزل في اخر الزمان قلت معنى كونه اخر الانبياء انه لا ينبأ احد بعده وعيسى ممن نبئ قبله وحين ينزل ينزل عاملا على شريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مصليا الى قبلته كانه بعض امته كشاف في وخاتم النبيين

وعيسى صح

وايضا قوله وله يسجدون يفيد الحصر ومعناه انهم لا يسجدون لغير الله فان قيل كيف الجمع بينه وبين قوله تعالى فسجد الملئكة كلهم اجمعون والمراد انهم سجدوا لادم والجواب ما قال الشيخ الغزالي رحمه الله تعالى الذين سجدوا لادم ملئكة الارض فاما عظماء ملئكة السموات فلا وقيل ان قوله تعالى وله يسجدون يفيد انهم ما سجدوا لغير الله فهذا يفيد العموم وقوله فسجدوا لادم خاص والخاص مقدم على العام من التفسير الكبير من مجلده

قوله تعالى لا تدخلوا من باب واحد خشي عليهم من العين لان سهم ابن ادم في عينه والحية سمها في نابها وورد باق العين قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم عقايق

وقالوا انا كفرنا بما ارسلتم به على زعمكم وانا لفي شك مما تدعوننا اليه من الايمان وقرئ تدعونا بالادغام مريب موقع في الريبة او ذي ريبة وهي قلق النفس وان لا تطمئن الى الشيء قاضي في اول عند هذه الاية مشكلا فان الشك ينافي الجزم بالكفر بقولهم انا كفرنا خصوصا وقد اكدوا بكلمة ان واجيب بان الواو بمعنى او اي احد الامرين لازم وهو انا كفرنا جزما وان لم ندع الجزم فلا اقل من ان نكون شاكين واياما كان فلا سبيل الى الاقرار ويجوز ان يجاب ايضا بان الكفر عدم الايمان عما من شانه فالكفر بمعنى عدم التصديق وذلك لا ينافي الشك ولعل الاولى ان يقال متعلق الكفر هو الكتب والشرائع ومتعلق الشك هو التوحيد والشك في ذلك لا ينافي القطع في الاول ح

ابراهيم صح

ما اصاب من مصيبة في الارض كجدب وعاهة ولا في انفسكم كمرض وآفة الا في كتاب الا مكتوبة في اللوح المحفوظ مثبتة في علم الله تعالى من قبل ان نبرأها نخلقها والضمير للمصيبة او للارض او للانفس ان ذلك اي ثبته في كتاب على الله يسير لاستغنائه فيه عن العدة والمدة قاضي

ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى اي ثم كان عاقبتهم العقوبة السوأى او الخصلة فوضع الظاهر موضع الضمير للدلالة على ما اقتضى تلك عاقبتهم وانهم جاؤا بمثل افعالهم والسوأى تانيث اسوء كالحسنى او مصدر نعت بها قاضي في سورة الروم

لا تحسبوه شرا لكم الشر ما زاد ضره على نفعه والخير ضده كمال پاشازاده

ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم عطف بيان للضمير في به او بدل منه وليس من شرط البدل جواز طرح المبدل مطلقا ليلزم منه بقاء الموصول بلا راجع قاضي

رد على العلامة والنحاة ارادوا بقولهم البدل في حكم تنحية المبدل منه اي تبعيده وازالته ان البدل هو العمدة وما تقدمه توطئة له فكانه في حكم الساقط للمولى اخي في هامش كتابه رحمه الله تعالى

وعلى كل ضامر اي ركبانا على كل بعير مهزول اتعبه بعد السفر وهزله يأتون من كل فج طريق عميق بعيد قال مولانا العلامة عبر عن البعد بالعمق ليناسب العرض المعتبر في مفهوم الفج قلت السعة غير العرض فان مقابلها الضيق وان يلزمها وايضا المناسب هو الطول اذ لا ينفك عنها وقد نبهت ان الفج جرد عن معنى السعة بل الظاهر ان التعبير عن البعد بالعمق لبناء فاصلة البيت العتيق عليه سعدي افندي في سورة الحج

قلت الظاهر ان التعبير بالعمق ابدا بمعنى المشقة الذي يناسب الهزال المشار اليه في قوله تعالى ضامر فانه في الاتيان من المواضع العميقة يحتاج الى الصعود ولا يخفى ما فيه من المشقة سلمنا ان السعة اعم من العرض لكن سعة الطرق هي عرضها والتعرض لمعنى السعة منها تحقيق لطولها فان الطرق مهما كانت ابعد كانت اوسع لكثرة المارين المزدحمين فيها اذ البعد يستلزم وصول الطرق الى البلاد الجمة والقرى الكبيرة المستتبعة لكثرة الواردين عليها كما هو حال الشوارع مع الطرق الغير النافذة فانها على الضيق غالبا لقلة المارين فيها ح

واذكروا الله في ايام معلومات قال الامام البيضاوي هي عشر ذي الحجة وقال الفاضل المحشي اي هي ايام ليالي عشر ذي الحجة اقول قدر المضاف في كلام المصنف بناء على ان العشر بلا تاء لا يراد منه الايام لما تحقق من مسئلة عكس التانيث فجعله صفة الليالي لما ان واحدها ليلة ولكن لا حاجة اليه اذ في صورة حذف المعدود يجوز الامران كما فيما نحن فيه قال المحشي الفاضل نفسه في اول سورة الفجر على ان المراد بالعشر الايام وترك التاء في عشر مع ان المعدود مذكر لانه اذا حذف المعدود جاز القولان فهو مثل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم واتبعه ستا من شوال ح

كذبت قوم نوح المرسلين القوم مؤنثة ولذلك صغر على قويمة قاضي

اقول ما ذكره مخالف لما في الصحاح وهو هذا القوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط وقوم ونفر قال الله تعالى كذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث فان صغرت لم يدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط انتهى

قال الامام الراغب الشك توقف النفس بين الشيئين متقابلين بحيث لا يترجح احدهما على الاخر والريب ان يتوهم في شيء امرا ثم ينكشف عما توهم فيه اقول رد على ما ذكره من الفرق بين الريب والشك ان الشك وصف بالمريب في قوله تعالى وانا لفي شك مما تدعونا اليه مريب سواء كان معناه موقع في الريبة او ذي ريبة تمنع المخالفة بينهما في الحيثية التي ذكره فتدبر ح

اي بين الشك والريب

الخزي بالكسر رسواي وخوار وذليل شدن

قال تعالى له في الدنيا خزي الآية في اوايل سورة الحج قال القاضي وهو ما اصابه يوم بدر
اقول هذا على تقدير كون المنكر بقوله تعالى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم للتاكيد
ظاهر واما على كون المراد من الاول المقلدين ومن الثاني المقلدين كما ذكره البيضاوي هذا الاحتمال
ايضا فيبقى هذه العبارة بلا تغيير فالاولى ان يقول كما اصابه يوم بدر ليكون تمثيلا وتنظيرا
ه

وما كان لي عليكم من سلطان تسلط فالجئكم الى الكفر والمعاصي الا ان دعوتكم الا دعائي اياكم
اليها بتسويل وهو ليس من جنس سلطان ولكنه على طريقة قولهم تحية بينهم ضرب وجيع ويجوز ان يكون
الاستثناء منقطعا قاضي

قال الله تعالى في سورة الحجر ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك من الغاوين وقال
وقال في سورة النحل انما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون فالمفهوم من هذه الآية
حيث حمل الاستثناء على الانقطاع او التهكم ان لا يكون للشيطان سلطان على الكفار والعصاة
اصلا والمفهوم من الآيتين المذكورتين ان يكون له سلطان على الغاوين فوجب التوفيق اما بحمل
السلطان في احد الآيات على التسلط والالجاء وفيما عداها على الحجة او لغير ذلك من الوجوه
الممكنة ولم ار احدا من اصحاب التفسير تصدى للتلفيق والله ولي التوفيق

يوم تبدل الارض غير الارض والسموات والتبديل يكون في الذات كقولك بدلت الدراهم
بالدنانير وعليه قوله تعالى بدلناهم جلودا غيرها وفي الصفة كقولك بدلت الحلقة خاتما اذا اذبتها
وغيرت شكلها وعليه قوله تعالى يبدل الله سيئاتهم حسنات والاية تحتملهما قاضي

قال القاضي نفسه في تفسير قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها باعادة ذلك الجلد
بعينه على صورة كقولك بدل الخاتم قرطا الخ فبين كلاميه تدافع ه
كوبه

مفتريات مختلفات من عند انفسكم ان صح اني اختلقته من عند نفسي قاضي
قيد به لكون المعنى عليه لان المتحدين هو العرب العرباء فالمطلوب اتيان المثل من عندهم لا من عند غيرهم
فان ذلك مفروغ عنه سنان افندي

اقول فيه بحث لان قوله من عند انفسكم تاكيد لقوله مختلفات فالمراد عدم كونه منزلا من عند الله تعالى
لا انه احتراز عن كونه من عند غيرهم كيف وقوله تعالى وادعوا من استطعتم يأبى عن هذا الاحتراز
تامل ترشد ه
حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم لعل تخصيص الوصفين لما في القرآن من الاعجاز والحكم الدال
على القدرة الكاملة والحكمة البالغة قاضي لا دلالة فيما ذكره على وجه تخصيص العلم على الحكيم والاظهر ان يقال
بدل قوله والحكم وانواع العلوم التي يضيق عن احاطتها نطاق الافهام وقوله الدال صفة لما
سعدي افندي
اقول الظاهر ان العلامة البيضاوي فسر الآية على ظن كون العبارة الكريمة العزيز الحكيم كما هو المسطور في اكثر
نسخ البيضاوي منه

٢٩

وترى الناس سكارى وافراده بعد جمعه لان الزلزلة يراها الجميع واثر السكر انما يراه كل احد على غيره
قاضي اقول المراد من الجمع قوله تعالى فيما قبله يوم ترونها ومن الافراد وترى وقوله يراها الجميع
لكونها بحيث لا تكاد تخفى على احد واثر السكر انما يراه كل احد على غيره ولا يرى ما على نفسه فلا مجال
لان يقال وترون الناس لاستلزام كون الرائي والمرئي واحدا فتدبر ه

ذلك اقسط اعدل من القسط واقوم للشهادة واعون على اقامة الشهادة وادنى ان لا ترتابوا
واقرب من انتفاء الريب فان قلت ممن بني افعلا التفضيل اعني اقسط واقوم قلت يجوز على مذهب
سيبويه ان يكونا مبنيين من اقسط واقام وان يكون اقسط من قاسط على طريقة النسب بمعنى ذي قسط
واقوم من قويم من الكشاف في آية المداينة

اي يجوز بناء افعل التفضيل من المنشعبة على سبيل الشذوذ كقولهم اعطاهم للدينار والدرهم واولاهم
للمعروف فجاز ان يكون هذا من اقسط واقام كذلك وان كان من المنشعبة ويجوز ان يكون من الثلاثي ولكن
لم يكن الاقسط من القاسط بمعنى الجائر بل من القاسط الذي هو بمعنى ذي قسط كلابن وتامر بمعنى
ذي لبن وذي تمر وكذلك الاقوم لم يكن من قائم ضد قاعد بل من قويم اي معتدل مستقيم
كذا في الحواشي ه
القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا
والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين
صحاح

فان لم يستجيبوا لكم باتيان ما دعوتم اليه وجمع الضمير اما لتعظيم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
او لان المؤمنين كانوا يتحدونهم وكان امر الرسول متناولا لهم من حيث انه يجب اتباعه في كل امر الا ما
خصه الدليل من تفسير القاضي رحمه الله تعالى
قوله وكان امر الرسول متناولا لهم من حيث انه يجب الى آخره اختلف في تناول خطاب النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم لامته فقال الشافعية لا وقال الحنفية والحنابلة نعم الا ما دل الدليل فيه على الفرق واصل
التفصيل في احكام الاحكام للآمدي فما ذكره المص ههنا مخالف لمذهبه سعدي افندي

وقوله وكان امر الرسول اي بقوله ادعوا الى آخره وهو كالتعليل لقوله كانوا يتحدونهم قوله يجب اتباعه
في كل امر الا ما خصه الدليل قيل هذا على مذهب الحنفية وعند الشافعية امر الرسول لا يتناول لامته
فما ذكره المص ههنا مخالف لمذهبه وقوله في كل امر اي في كل ما امر به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
سنان افندي
اقول في قوله اي بقوله ادعوا بحث لان النزاع في ان امر الرسول عليه السلام هل يتناول لامته هو مامور به
الرسول اي امر الله تعالى لرسوله فالحاصل انه تعالى اذا امر لرسوله عليه السلام بشيء هل يتناول الامر لامته
يعني هل يصير الامة مامورين بذلك الامر او لا يتناولهم بل يخص المخاطب وهو النبي عليه السلام فالمراد
من الامر ههنا هو قل في قوله تعالى قل فاتوا يعني فكان امر الله تعالى لرسوله بقوله تعالى قل للكافرين المرتابين
منه رحمه الله

فی حق القرآن فأتوا بعشر سور مثله مفتریات منا ولا لامته یعنی صارت الامة مأمورین بان یقولوا
لهم هذا القول لانه یجب علی الامة اتباع الرسول علیه السلام فی کل ما امر به النبی صلی الله تعالی علیه وسلم
علی صیغة المبنی للمفعول وعلی ما ذکره المحشی الجدید بکون امر الرسول مضافا الی فاعله فیبقی حال قوله
منا ولا لهم مشکلا لان حمله علی معنی اذا امر الرسول علیه السلام بامر علی المبنی للفاعل یتناول هذا الامر
لامته یعنی یجب علی الامة ان یأمروا المأمور بمثل ما امر علیه السلام مع کونه غیر مفهوم من اللفظ یرده
قوله من حیث انه یجب اتباعه فی کل امر الا ما خصه الدلیل او لا یجب علی الامة ان یأمروا بکل ما امر به
النبی صلی الله تعالی علیه وسلم وانما الواجب علیهم ان تفعلوا کل ما امر النبی علیه السلام لان الامر
حقیقة فی الوجوب فاذا اوجب شئ علیه علیه السلام صار واجبا علی الامة الا ان یخص الدلیل
وقول المحشی الفاضل اختلف فی تناول خطاب النبی علیه السلام لامته علی هذا المعنی یعنی
اذا خوطب النبی صلی الله تعالی علیه وسلم من جانبه تعالی بخطاب هل یتناول هذا الخطاب
لامته اولا ولا محال لانه یقال اذا خاطب النبی علیه السلام لاحد بخطاب هل یتناول هذا الخطاب
لامته یعنی هل یجب علی الامة ان یخاطبوا المخاطب النبی علیه السلام بما خاطب به النبی صلی الله تعالی
علیه وسلم وهذا جلی لاریب فیه ولاشبهة تعتریه 8

ایهم احصی واحصی فعل ماض ای ایهم ضبط امد الاوقات للبثهم فان قلت فما تقول فیمن جعله
من افعل التفضیل قلت لیس بالوجه السدید وذلک لان بناءه من غیر الثلاثی المجرد لیس بقیاس
ونحو اعدی من الجرب وافلس من ابن المذلق شاذ والقیاس علی الشاذ فی غیر القرآن ممتنع
فکیف به کشاف

عن النبی صلی الله تعالی علیه وسلم اذا رأیت الله یعطی العبد علی معاصیه ما یحب فانما هو استدراج
ثم تلا رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم فلما نسوا ما ذکروا به فتحنا علیهم ابواب کل شئ فالتو
قهر خفی فی صورة اللطف کما ان الاخذ بالبلاء لطف خفی فی صورة القهر من تفسیر المولی کمال پاشا زاده

فتحنا علیهم ابواب کل شئ من انواع النعم مراوحة علیهم بین نوبتی السراء والضراء وامتحانا
لهم بالشدة والرخاء الزاما للحجة وازاحة للعلة او مکرا بهم لما روی انه علیه السلام قال مکر بالقوم
ورب الکعبة من تفسیر البیضاوی فی سورة الانعام

قوله مراوحة من راوح بین الرجلین قام علی احدهما مرة والاخری علی اخری ومنه المراوحة بین العملین
یعمل هذا مرة وذاک اخری ملا سعد الدین

قوله من آس الجنة ای اساسه قیل هذا بعید جدا والصواب من آس الجنة یعنی شجر الآس وهذا
صفة العصا سهی فیه المص والحمل علی الحمار وان لم یحسن فی العصا نفی حجر طوله عشرة اذرع العبد
سعد الدین فی حاشیة قوله تعالی فقلنا اضرب
بعصاک الحجر

ذلک بانهم قالوا انما البیع مثل الربوا واحل الله البیع وحرم الربوا انکار لتسویتهم وابطال
للقیاس لمعارضة النص قاضی فی سورة البقرة

قال المرحوم مفخر قروم الروم عبد الحلیم الشهیر باخی زاده ولاح بالبال والله اعلم بحقیقة الحال ان یکون
هذا من تتمة کلامهم فیکون قولهم انما البیع مثل الربوا لا فرق بینهما ومع ذلک احل الله البیع وحرم الربوا
وفعل فعلا غیر موجه تعالی عن ذلک علوا کبیرا انتهی اقول فیه بحث من وجهین اما اولا فلانه
یأباه قوله تعالی فمن جاءه موعظة من ربه بالفاء متفرعا علی وحرم الربوا واما ثانیا فلانهم یعتقدون
حل الربوا فیأکلون علی ما افصح عنه قول القاضی فی تفسیر قوله تعالی وان تبتم من الارتباء
واعتقاد حله فتدبر 8

قال التفتازانی فی حاشیة الکشاف عند الکلام علی قوله تعالی فمن کان منکم مریضا او علی سفر وهما تتنبه له
انه اذا قیل فی الظرف المستقر کائن او کان فهو من کان التامة بمعنی حصل وثبت والظرف بالنسبة الیه
لغو لا انه قصة والا لکان الظرف فی موضع الخبر فیقدر کان اخری ویتسلسل التقدیرات
من شرح الدمامینی للمغنی اللبیب

ماه محرمک اونبجی کونی که یوم عاشورادر اون دفعه قرائت اولنه

سبحان الله ملاء المیزان ومنتهی العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا ملجأ ولا منجا من الله الا الیه
سبحان الله عدد کل مخلوق وبشر سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد کلماته التامات برحمته
استغیث اللهم انی اسئلک العصمة من الشیطان واعوانه واسئلک العون علی هذه النفس الامارة
بالسوء والاشتغال بما یقربنی الیک زلفی یا کریم یا کریم یا ذا الجلال والاکرام ولا حول
ولا قوة الا بالله العلی العظیم وهو حسبی ونعم الوکیل وصلی الله علی خیر خلقه محمد وعلی آله وصحبه
اجمعین والحمد لله رب العالمین

ابو العتاهیه
الم تر ان الیحر ینضب ماؤه
وتأتی علی حیتانه نوب الدهر
الم تر ان الفقر یرجی له الغنا
وان الغنی یخشی علیه الفقر

عمر رضی الله عنه لا ثواب لمن لا نیة له ولا مال لمن لا رفق له
ولا جدید لمن لا خلق له

ابنا ادا امر ابیت الیم ... من قول ... بن البنت حین اسره اسمعیل بن احمد بلغ اصبحت
والامیر اسیرا ... من تاریخ الیمنی ... وقال شارح البخاری ... وکان ذلک عن امیرا ... فصار الامیر بهما اسیرا

المزنی
الدنیا ما مضی منها حلم وما بقی امانی
قال ابو مسلم
لکل قوم فی اقبال دولتهم شجعان
جعفر بن محمد
کفارة عمل السلطان الاحسان الی الاخوان
ما ابت من نکر عن عدوه الا الخذولا

ان مکسور آید اندر ده مواضع ای فتی • کر بداری کوش کویم ز ابتدا تا انتها • بعد قولیست اولا ثم ثانیا بعد الندا •
ثالثا بعد القسم ثم رابعا فی الابتدا • ثم در انجاکه خبر خالی نمیکرد ز لام • بعد امر و نهی وکلا ثم بعد اکد عا ربنا اننا امنا

قوله تعالی انا کفیناک · قوله تعالی انه سمیع علیم · انا زینا السماء · قوله تعالی ذق انک · کلا انهم عن ربهم

البرهان اللمی هو الاستدلال بالمؤثر على الاثر والبرهان الانی عکسه
مواقف

ان کان الاستدلال من المعلول کالحمی على العلة کتعفن الاخلاط سمی برهانا انیا ویسمی عکسه وهو ما یستدل به من العلة على المعلول تعلیلا وبرهانا لمیا
سید شرح مواقف

والاستدلال بوجود العلة على وجود المعلول او بعدمها على عدمه برهان لمی یفید علما یقینیا لوجود معلول معین او عدمه والاستدلال بوجود المعلول على وجود علة لا بعینها او بعدمه على عدم علله باسرها او على علة معینة منها برهان انی
حاشیه تجرید

یوم الجمعة بضم المیم وفتحها واسکانها والفرق بین فعلة ساکن العین وفعلة متحرکة ان الساکن بمعنى المفعول والمتحرک بمعنى الفاعل یقال رجل ضحکة بسکون الحاء مضحوک وضحکة بحرکة الحاء ای ضاحک على غیره وکذا همزة لمزة فمعناها اما مجموع فیه الناس واما جامع الناس وهذه قاعدة کلیة
کرمانی

فان قلت غرفة غیر منصرف اتفاقا للعلمیة والتانیث فما بال الجمعة منصرف مع انها مثلها فی کونها اسما للزمان المعین وفیه تاء التانیث قلت غرفة علم والجمعة صفة او غیر صفة لیس علما ولو جعل علما لامتنع من الصرف
کرمانی

الفلاح عبارة عن اربعة اشیاء بقاء بلا فناء وغناء بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل قالوا ولا کلمة فی اللغة اجمع للخیرات منه
کرمانی

قوله مرحبا منصوب على المصدر وهو من المفاعیل المنصوبة بعامل مضمر لازم اضماره یستعمله العرب کثیرا ومعناه صادفت رحبا ای سعة فاستانس ولا تستوحش
کرمانی

قوله وانا شدک الله تقول نشدتک الله والرحم وناشدتک الله والرحم ای سالتک بالله وبالرحم وتعدیته الى مفعولین اما لکونه بمنزلة دعوت تقول نشدتک الله ونشدتک بالله کما تقول دعوته ودعوت به واما لتضمین معنى التذکیر کانه قیل ذکرتک الله طالبا ومستعطفا قال حسان نشدت بنی النجار افعال والدی ای ذکرتهم اباها واصله من النشید وهو رفع الصوت
حاشیه سعد الدین على الکشاف

القاعدة ما یجمع فروعا من ابواب شتی والضابطة ما یجمع فروعا من باب واحد وقد یخص القاعدة بالباب وذلک اذا کانت امرا کلیا منطبقا على جزئیاته وهذا الذی یعرف عنه بقولهم قاعدة الباب کذا
من الاشباه للسیوطی

کذب وصدق یتعدی الى مفعولین یقال کذبنی الحدیث قال الله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤیا بالحق وهما من غرایب الالفاظ ففعل بالتشدید یقتصر على مفعول واحد وفعل بالتخفیف یتعدى الى مفعولین
کرمانی

اصبر على حلو القضاء ومره • واعلم بان الله بالغ امره
فالصدر من تلقی الخطوب بصدره • وبصبره وبحمده وبشکره
لیس الحوادث غیر اعمال امرئ • تجزی بها من خیره او شره
فاذا اصبت بما اصبت فلا تقل • اوذیت من زید الزمان وعمره
واثبت فکم امر امضاک عسره • لیلا فیسرک الصباح بیسره
وکم على یاس اتی فرج الفتی • من سر غیب لا یمر بفکره
فاضرع الى الله الکریم ولا تسل • بشرا فلیس سواه کاشف ضره

نقل من خط النووی

عن بعض العلماء رحمهم الله تعالى انه اسر بالروم فقال لهم لم تعبدون عیسى قالوا لانه لا اب له قال فادم اولى لانه لا ابوین له قالوا یحیی الموتى قال فحزقیل اولى لان عیسى احیا اربعة نفر واحیا حزقیل ثمانیة الاف فقالوا یبرئ الاکمه والابرص قال فجرجیس اولى لانه طبخ واحرق ثم قام سالما
کشاف

وذکروا ان جبلا بالیمن کان علیه مزارع لاهله فسار حتى اتى مزارع قوم فصار فوقها فکتب بذلک الى المتوکل قال ابن حبیب وذکر علی ابن الوضاح ان طائرا دون الرخمة وفوق الغراب ابیض وقع على دلبة بحلب لسبع مضین من رمضان فصاح اربعین صوتا فکتب بذلک الى الرشید صاحب البرید واشهد خمسمائة انسان سمعوه ومات رجل فی بعض کور الاهواز فی شوال فسقط طائر ابیض على جنازته فصاح بالفارسیة والخوزیة ان الله تعالى قد غفر لهذا المیت ولمن شهده
نهایة الادب فی فنون الادب للنویری

العرب تسمی الغراب حاتما لانهم کانوا اذا رأوه حتموا بالفراق کما قال المرقش
ولقد غدوت وکنت لا • اغدو على واق وحاتم • فاذا الاشایم کالایا • من والایامن کالاشایم
وکذاک لا خیر ولا شر • على احد بدایم • قد خط ذاک فی الدهور • الاولیات القدایم

خیر العود المندلی وهو منسوب الى مندل قریة من قری الهند واجوده اصلبه وامتحان رطبه ان یطبع فیه نقش الخاتم ومن خصایصه ان رایحته تثبت فی الثوب اسبوعا وانه لا یقمل ما دامت فیه
روض الربیع

السواک بالکسر والمسواک ما یدلک به الاسنان من العیدان یقال ساک فاه یسوکه اذا دلکه بالسواک فاذا لم یذکر الفم یقال استاک
من حاشیه المشکوة للسید الشریف

جزى الله خیرا کل من لیس بیننا · ولا بینه ود ولا نتعرف · فما نالنی ضیم ولا مسنی اذی · من الناس الا من فتى کنت اعرف

ثم اخرج الملك الظاهر ططر اقطاعه وجعله بطالا سنين طويلة حتى افتقر وطال خموله واحتاج الى السؤال الى ان طلبه الملك المؤيد من داره وولاه نيابة الاسكندرية من غير سؤال وهذه كانت عادة ملوك السلف ان يقيموا من حطه الدهر وينشوا ذا البيوتات من الرؤساء وارباب الكمالات وقد ذهب ذلك كله وصاروا لا يرتقي في الدول الا من يبذل المال ولو كان من اوباش الناس السوقة لشره الملوك في جمع المال ولله در المتنبي حيث يقول ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقر

من النجوم الزاهرة

باب ما اقطع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من البحرين اقطع من الاقطاع بكسر الهمزة وهو تسويغ الامام من مال الله تعالى شيئا لمن يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يخرج منها شيئا له يحوزه اما ان يملكه اياه فيعمره او يجعل له غلته مدة والاقطاع قد يكون تمليكا وغير تمليك والاجناد يسمون مقطعين بفتح الطاء ومقتطعين ايضا

شرح البخاري للعيني

اقطع الامام قطيعة اذا اعطى طائفة من ارض الخراج ويرى عمر رضي الله تعالى عنه ان الاقطاع من الامام ليس على وجه التمليك وانما هو على وجه الامتاع والارفاق

زين العرب

في القلب مني نار ، والنار فيها شرار ، والجسم مني نحيل ، واللون فيه اصفرار ، والعين تبكي بشجو ، فدمعها مدرار ، والحب داء عسير ، فيه الطبيب يحار ، حملت منه عظيما ، فما عليه اصطبار ، فليس ليلي ليلا ، ولا نهاري نهار ،

من مصارع العشاق

وما في الخلق اشقى من محب ، وان وجد الهوى حلو المذاق
تراه باكيا في كل حال ، مخافة فرقة اولاشتياق
فيبكي ان نأوا شوقا اليهم ، ويبكي ان دنوا خوف الفراق
فتسخن عينه عند التنائي ، وتسخن عينه عند التلاقي

تو خفته باشى ومظلوم بيدار
همى كويد بكيرش يا الهى

النبي عليه السلام من اكل من سقط المائدة عاش في سعة وعوفي في ولده وولد ولده من الحمق ربيع

قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حق النساء ناقصات العقل ناقصات الدين صواحب يوسف صواحب كرسف يغلبن الكرام ويغلبهن اللئام وكرسف اسم عابد من بني اسرائيل فتنته النساء ورايت في كتاب العجم لابن شاهين انه قال قالوا يا رسول الله من كرسف قال رجل كان يعبد الله تعالى على ساحل البحر ثلثين عاما فكفر بالله العظيم في سبب امراة عشقها فتداركه الله تعالى بما سلف منه فتاب عليه

غاية البيان

كرسف رجل من زهاد بني اسرائيل كان يقوم الليل ويصوم النهار فكفر في سبب امراة عشقها ثم تداركه الله تعالى بما سلف منه فتاب عليه هكذا في الفردوس

كذا في المغرب

ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى ، المنبت المنقطع عن اصحابه في السفر والظهر الدابة قاله صلى الله تعالى عليه وسلم لرجل اجتهد في العبادة حتى هجمت عيناه اي غارتا فلما رآه قال له ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ان المنبت اي الذي يُعَدُّ في سيره حتى ينبت اخيرا سماه بما يؤول اليه عاقبته

مجمع الامثال

يقال هجمت العين اي غارت

في الحديث الا ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله تعالى فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى

من تعليم المتعلم

يقال اوغل في السير وتوغل اذا اسرع فيه وامعن واوغل في الارض ابعد فيها والمعنى امض فيها والبعد منه الغاية ولا يكن منك ذلك على سبيل الخرق والتسرع ولكن بالرفق والهوينا ورياضة النفس شيئا فشيئا حتى تبلغ المبلغ الذي تريده وانت مستقيم ثابت القدم ولا تتعب نفسك فيكون مثلك مثل من اسرع في السير وبالغ فيه فبقي منبتا اي منقطعا ولم يقض سفره وهلك راحلته

مغرب

لا يموت لمسلم ثلثة من الولد فيلج النار الا تحلة القسم الحديث والتحلة ما ينحل به عقدة اليمين ويحلل به ما حرم على المقسم والمراد من تحلة القسم الزمان اليسير الذي يمكن فيه تحليل القسم بالاستثناء او الكفارة هذا هو الاصل ثم جعل ذلك مثلا لكل شيء يقل وقته وذهب كثير من العلماء الى ان قوله الا تحلة القسم الا مقدار ما يبر الله قسمه بالجواز على النار وذهابا الى قوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا لان القسم مضمر بعد قوله وان منكم اي وان منكم والله الا واردها فالمعنى على هذا لا يدخل النار الا لتحليل قسم الله تعالى وهو تحصيل باقل زمان داوناه

في الحديث ان المحقحق لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى يقال حقحق في السير وهقهق اذا سار سيرا متعبا وقالوا شر السير الحقحقة

من الف با

قال المولى عصام الدين في ديباجة شرح الكافية الحمد لله على ما الهمني كن عصاميا لا عظاميا الخ العصامي من ساد بنفسه والعظامي من يدعي السيادة لسيادة آبائه والعظامي نسبة الى جمع شاذ مثل سيف مشارفي

سبحان من وضع الاشياء موضعها ، وفرق العز والاذلال تفريقا ، كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه ، وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا ، هذا الذي ترك الاوهام حائرة ، وصير العالم النحرير زنديقا ،

كم عالم عالم يشكو جوى وظما ، وجاهل جاهل شبعان ريانا ، هذا الذي زاد اهل الكفر لا سلموا ، كفرا وزاد اولي التحقيق ايمانا ،

السكر حالة تعرض الناس من امتلاء دماغه من البخار المتصاعد فيتعطل منه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة

توضيح

الف حرف هجا در مقصور و ممدود اولور مد اولنسه ندا بعید ایچون اولور اصول الفات اوچدر بقیه سی انلره تابعدر اصولک بری الف اصلیه در یعنی نفس کلمه دندر ترکیبده کتورلمش دکلدر اخذ الفی کبی بری دخی الف قطعیه در احمد و احسن الفی کبی بری دخی وصلیه در استخرج و استوفی الفی کبی توابعک بری الف فاصله در واو جمعدن صکره خطده زیاده اولنمشدر واو ایله ما بعدینی فصل ایچون شکروا و ادعوا الفی کبی بری دخی علامات اناث نونی ایله نون ثقیله بینی فرق ایچون دکرا دلنادر فالوا زیاده اولندیغی استطرادی در بری دخی الف عبارتدر عامله دخی تسمیه اولنور انا استغفر الله الفی کبی بری دخی الف مجهوله در افعلان کبی بری دخی الف اسمده و فعلده اشباع فتحه ایچون زیاده اولنور فاعل و فاعول الفی کبی بری دخی الف عوضدر که تنوینده تبدیل اولنور رأیت زیدا الفی کبی بری دخی الف صله در که انکله فتحه غایه توصل اولنور بو نکله الف وصلک فرقی بودر که الف صله اواخر اسمایه کلور الف وصل اوایل اسما و افعاله کلور بری دخی الف نون خفیفه در کقوله تعالی لنسفعا بالناصیه بری دخی الف جمعدر مساجد و جبال الفی کبی بری دخی الف تفضیل و تقصیر در افضل منک اجهل منه الفی کبی بری دخی الف ندادر ازید الفی کبی بری دخی الف ندبه در وازیداه کبی بری دخی الف تانیثدر حمراء و سکری و حبلی بری دخی الف لغاتیدر مثلا برادم انه عمرویه صوکنی کتوره میوب انه عمرا دیوب بولایکی ما بعدی فتح اوله دیو مدایده بر قسم دخی الفات مدات در کلکافی و خاتام و دانق الفلری کبی بری دخی الف محوله در قال و باع الفلری کبی اصلی واو یا خود یا اوله بری دخی تثنیه در یجلسان و یذهبان الفی کبی بری دخی الف قطعدر جمعده ازواج الفی کبی بری دخی الف وصلدر ابن و ابنم و ابنة و ابنین و ابنتین و امری و امراة و اسم و است وایمن و ایم الفلری کبی بو ذکر اولنان اقسام اواخر قاموسده الف لین بابنده مسطوردر 8

ومن القاعدة الکلیة ان کل جمع اذا کان فی اصله یعنی فی عین مفرده یاء لا یقرأ جمعه بالهمزة کمعایش و فواید و غیرهما واما اذا لم یکن یاء فی اصله یقرأ بالهمزة کنظائر و فضائل و قلائد و غیرها فاحفظ کمال پاشازاده

والذی یقوی عندی ان ای رجل لا یدل بالوضع علی معنی فی متبوعه بل هو منقول عن ای الاستفهامیة و ذلک ان الاستفهامیة موضوعة للسؤال عن التعیین و ذلک لا یکون الا عند جهالة المسئول عنه فاستعیرت لوصف الشیء بالکمال فی معنی من المعانی والتعجب من حاله والجامع بینهما ان الکامل البالغ غایة الکمال بحیث یتعجب منه یکون مجهول الحال بحیث یحتاج الی السؤال عنه ومن ثمه قال الفراء فی احسن زیدا ان ما استفهامیة رضی

القهقری الرجوع الی خلف فاذا قلت رجعت القهقری فکانک قلت رجعت الرجوع الذی یعرف بهذا الاسم لان القهقری ضرب من الرجوع صحاح

الحیاء انقباض النفس عن القبیح مخافة الذم وهو الوسط من الوقاحة التی هی الجرأة علی القبایح و عدم المبالاة بها والخجل الذی هو انحصار النفس عن الفعل مطلقا قاضی

والحیدرة الاسد و قال علی رضی الله تعالی انا الذی سمتنی امی حیدرة لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته و ابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابیها فلما قدم ابو طالب کره هذا الاسم فسماه علیا صحاح

الدلیل الانی الاستدلال بالمعلول کحرکة المفتاح علی حرکة الید واللمی الاستدلال بالعلة کحرکة الید علی حرکة المفتاح

الاقحام ادخال شیء فی شیء بشده و عنف کاحمد

قال النبی صلی الله تعالی علیه وسلم شداید الدنیا اربعة الدین وان کانت درهما والسفر وان کان فرسخا والبنت وان کانت واحدة والسؤال وان کان من الابوین من المولی ام الولد

العادة تشتمل العرف العام والخاص وقد یفرق بینهما باستعمال العادة فی الافعال والعرف فی الاقوال توضیح مسئلة لابد للمجاز من قرینة

والقضاء عند الاشاعرة هو ارادة الله الازلیة المتعلقة بالاشیاء علی ما هی علیه فیما لا یزال والقدر ایجاده ایاها علی قدر مخصوص و تقدیر معین فی ذواتها و احوالها من حاشیة سعد افندی فی اوایل سورة الفاتحة

الورع الاجتناب عن الشبهات والتقوی هو الاجتناب عن المعاصی کذا فی العنایة فی باب الامامة

اعلم ان الحروف الزواید تسعة وهی الهمزة والواو والیاء والنون والتاء والهاء والمیم والسین واللام ولکل واحد من هذه الحروف مواضع معلومة من الاسماء والافعال تزاد فیها لا تتعدی الی غیرها وربما اجتمعت فی الکلمة زیادتان او ثلاث ولولا کراهیة طول الکتاب لشرحنا ذلک نوادر ابی علی

اذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخیر اللقب لانه ابین واشهر من الاسم رضی

وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السکیت هو شن ابن افصی بن عبد القیس وطبق حی من ایاد وکانت شن لا یقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقیل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه صحاح

وطبقه امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه وافق شن طبقه او هم قوم کان لهم وعاء ادم فتشنن فجعلوا له طبقا فوافقه او قبیلة من ایاد وکانت لا تطاق فاوقعت بها شن فانتصفت منها واصابت فیها قاموس

وقولهم وافق شن طبقه شن ابن افصی بن عبد القیس بن دعمی بن جدیلة بن اسد بن ربیعة بن نزار وطبق حی من ایاد وکانت شن لا یقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقیل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه قال الشاعر لقیت شن ایادا بالقنا طبقا وافق شن طبقه اصلاح المنطق

وفی المثل وافق شن طبقه فاعتنقه قیل فی تفسیره اقوال ذکرها الحریری وذکر آخرها الرجل الذی الزم نفسه ان لا یتزوج الا امرأة تلایمه وکان اسمه شنا وکان یجوب البلاد الی ان صحب فی طریقه الرجل الذی قال له شن اتحملنی ام احملک فقال له یا جاهل هل یحمل الراکب الراکب ولما استقبلتهما الجنازة قال شن اتری صاحبها حیا فقال ما رأیت اجهل منک اتراهم اجعلوا الی القبر حیا ولما اتیا علی الزرع قال شن اتری هذا الزرع قد اکل فجهل کذلک ثم انتهیا الی قریة الرجل فجعل یحدث ابنته بحدیثه ویظهر فیها به وکان اسمها طبقة فقالت له ما نطق الا بالصواب اما قوله اتحملنی ام احملک فانه اراد قطع الطریق بالحدیث واما الجنازة فهل ترکت بعده عقبا یحیی ذکره به واما الزرع فانه هل استسلف اهله ثمنه ام لا فاخبر الرجل بذلک فخطبها الیه فتزوجها فقیل وافق شن طبقه هذا مختصر کلام الحریری رحمه الله تعالی من الف باء

یقال اعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اولادا

الابدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون اربعون بالشام وثلثون في غيرها لا يموت احدهم الا قام مقامه اخر من سائر الناس قاموس

قوله ويستحسنه المروة اي كمال الرجولية واصلها المروءة بالهمزة من المرء يعني به بعض ما يستحسن في الرسوم والعادات لحمزة القرماني في حاشية الامام البيضاوي

قوله ولا مشاحة في الاصطلاح اقول اخطأ في مورد هذا الكلام فان القوم لم يريدوا به الرخصة العامة حتى يجوز لكل احد ان يستعمل مصطلحات القوم على غير معانيها الاصطلاحية المشتهرة فيما بينهم ويقول اني اصطلحت على هذا ولا مشاحة فيه فان تلك الرخصة تؤدي الى اختلال كلي كما لا يخفى ولذلك قال بعض المحققين ان مخالفة الاصطلاح بلا ضرورة في قوة الخطاء عند المحصلين وكان الفاضل الشريف في بحث التقابل من حواشي شرح التجريد ان مخالفة المشهور من غير ضرورة مستقبحة جدا عند المحصلين بل ارادوا الرخصة في الجملة يعني يجوز للاحداث احداث اصطلاح غير مصطلحات القدما ولا حجر فيه من حاشية التلويح لمولانا كمال پاشا زاده

الجلال العظمة والجليل الموصوف بنعوت الجلال فالحاوي جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات واجلوا الله يغفر لكم اي قولوا يا ذا الجلال والاكرام من مختصر نهاية ابن اثير للمولى السيوطي

قال عليه السلام الخلافة بعدي ثلثون سنة ثم يملك الله تعالى من يشاء فتصير ملكا ثم تصير بزيزى

يعني الخلافة كالخليفى يعني السلب مبالغة في ابتزاز الاموال

العالم الرباني هو الذي يربي طلبة العلم بصغار العلوم قبل كبارها

الضوء في اصطلاح الحكما ما يكون للشيء من ذاته كما للشمس والنور ما يكون من غيره كما للقمر من حاشية الكشاف للسيد الشريف

النحاة جوزوا دخول لام التاكيد على ضمير المنفصل كما في قوله تعالى ان هذا لهو القصص الحق من تفسير المولى ابو السعود

واذا عطف على المجرور فالحمل على الجر الظاهر اولى من الحمل على النصب المقدر وقد حمل على المحل كما في قوله تعالى فامسحوا برؤسكم وارجلكم بالنصب وان سقط الجار مع الفعل لزوما كما في الاضافة زال النصب المقدر رضي

الشاطر الخبيث الذي عجز اهله عن خبثه تقريب

لا يجوز التفريغ في الصفات لا تقول ما مررت باحد الا قائم نص على ذلك ابو علي وغيره مغني اللبيب

الفيء لون الشيء ما نسخ الشمس وذلك بالعشي والجمع افياء وفيوء والظل ما نسخته الشمس وذلك بالغداة مغرب

والرباني المتاله العارف بالله عز وجل ومحمد بن ابي العلاء الرباني كان شيخا للصوفية ببعلبك والجبر قاموس

القرم السيد شبه بالفحل المكرم الذي لا يحمل عليه بل يترك للفحلة مجمل اللغة

بسهولة ولا يضطرب عند اصابة المكروه مطمئنة لا يحركها الغضب الحلم هو ان يكون النفس ارادة الانتقام النفس مبدأها الغضب موكوله

التشبيه وصف الشي بمشاركته لاخر في امر من الامور كالاسد في الشجاعة ابرا لوية فانك اذا قلت زيد كالاسد فقد وصفت زيدا بمشاركته للاسد في الشجاعة

الفرق بين ... الانسان ... الثاني ... [vertical margin note, partly legible]

قل هلم شهداءكم احضروهم وهو اسم فعل لا يتصرف عند اهل الحجاز وفعل يؤنث ويجمع عند بني تميم واصله عند البصريين ها لم من لم اذا قصد حذف الالف لتقدير السكون في اللام فانه الاصل وعند الكوفيين هل ام فحذفت الهمزة بالقاء حركتها على اللام وهو بعيد لان هل لا تدخل الامر ويكون متعديا كما في الاية الكريمة ولازما كقوله هلم الينا قاضي

الا تخفر كيد الضعيف فربما يموت الافاعي من سموم العقارب

فقد هدَّ قدماً عرش بلقيس هدهد وخرب فار قبل ذا سد مارب

اذا كان راس المال عمرك فاحترز عليه من الانفاق في غير واجب

فبين اختلاف الليل والصبح معرك يكر علينا جيشه بالعجائب

الدينار اصله الدنّار بالتضعيف بدليل جمعه على دنانير وكذا الديباج اصله الدبّاج ولذا الجمع على دبابيج وقد اشار اليه في الصحاح ومن قواعدهم قلب احد حرفي التضعيف ياء اذا انكسر ما قبلها ووقع في بناء ممتد وبهذا ظهر ان السينات في قول عمر بن عبد العزيز لكاتبه طول الباء واظهر السينات ودوّر الميم جمع سنة الالسين ولما لم يتنبه شارحوه لهذه الدقيقة وقعوا في حيص بيص حسن چلبي على المطول

ذكر هذه الدقيقة العلامة ابن كمال پاشا ثم عده نفسه واقفا في الباب لا المستبعد بناء على القاعدة الممهدة

قطب العارفين اسكداري محمود افندي حضرتلرينك حافظ پاشايه تذكره سيدر

تحيات طيبات اتحافندن صكره انهاء داعي فقير بودر كه مزاج شريفكز نيجه در خوشمي سز رحمتلو حالكز نه در تدبير امور جمهور جناب رفيعكزه تفويض اولنمش حضرت رب عزت تأييد وتسديد ايده صنع الله افندي محبكز فتوى اوزرينه تقوايي واختلاطدن زرينه كوشه انزوايي ترجيح جانبنده ايكن امر سلطاني وارد اولمش حضرت قادر مطلق خيرلر تقدير ايتمش اوله عباد الله انفعي ميسر ايده ان الله يفعل ما يشاء

العصر محمود

من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب لعبيد بن الابرص

والله ليس له شريك علام ما اخفت القلوب

هذا البيت لزيد بن ضبة الثقفي قال ابن الاعرابي

بيت ابدع في السبي منهلا اذا ما جئته سائله كانك تعطيه الذي انت سائله

يعني اذا طلبت الشيء من الممدوح كانك تعطي الممدوح منهلا مستمتعا المسؤول عنه

تثبت ابلغ في البخل البصرة قاعدا في مربط لهم خوفا على الروث من لقط العصافير قشقش

الهلال ذلك ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وانهلت دموعه سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة

اشرف العلماء العظام مرحوم عبد الغنی زاده نک منشأتیدر

منت اکه کم ایدوب کمالن اظهار ، انشای دوکونه برسوزین قلدی مدار ، لطفندن اولوب جبینه کوهربار
ابتدی کهر کلام نثرینی نثار ، حامداً لمن وضع قلم التقدیر علی لوح الانشاء فصنع فقرات خطبة الوجود وقرائن
رقعة الشهود کیف یشاء ، ومصلیا علی من نشر الله علیه جواهر آیات القرآن العظیم وعلی متابعیه المنتسبین الیه
براعاة الدین القوی والشرع القویم امابعد رأی عقده کشای افاضل ذوی الابصار وضمیر فضائل سمیر اماثل
اولی الانظاره مخفی اولمیه که احیانا زلال مداد کوثر نهاد ساحه ریاض انشاده اظهار چمن ارقام وکاه کاه
کمیت خامهٔ واسطی نژاد فضای فرح فزای مکاتیبه وزره اثارهٔ غبار شکفام ایدوب مخاطبهٔ اصحاب جاه
وجلال ومجاوبهٔ ارباب فضل وکمال ده تحریر رقعات عبودیت وتسطیر طوامیر خلوص طویت ایلدکجه
تیشهٔ اندیشه ایله کان جناندن ظاهر اولان جواهر فقرات فایقه قلادهٔ کردن بند روزکار ونسیم بلاغت
وسلسال فصاحت ایله پرورش بولان ازهار قرائن رایقه نفحات نکات ایله معطر جمیع اقطار اولوب
لکن صرصر تصاریف زمان ایله برک خزان کبی جمله سی پریشان وتطاول دست دوران ایله الواح ارواح
عاشقان کبی سراپا بی سروسامان اولمغله بعض اجلهٔ اخوان الصفا واعزه خلان الوفا جمع وتألیفی ایچون
بو حقیره اقدام ومرة بعد اخری شد نطاق اهتمام ایتمکله الحاله هذه قبول کلام وانجاح مرامرینه همت و
ولایق اثبات ومستحق نظر اثبات اولان مکاتیبک ترتیبنه عزیمت اولندی متوقعدر که بو بهانه ایله
ارباب قلوبک نظر التفاتنه مظهر اولمق بلکه میامن انفاس مستطابه وبرکات دعوات مستجابه لرندن
بهره ور اولمق مقدر اوله ومن الله الاعانة وبه التوفیق انه الهادی الی سواء الطریق

از جانب جناب وزیر اعظم محمد پاشا بجهت حضرت شاه توران زمین عبدالله خان خنکیری نوشته شد

مادام که مسند نشین طارم چارمین ، و فرمای خطهٔ خاور زمین ، برق براق صبح تابدار سیاه
زرین قبای اشعه وانوار ایله فضای فرح فزای عالم علوبده ترکتاز وقهر دشمنان ایچون دست تطاولی
دراز ایدوب فرقهٔ سپهکاران کشور شام وشیعهٔ ظلمت شعاران مملکت ظلامی میان میدانده ولادیده
پامال وعرصهٔ فضای جنک داوردیده پریشان حال ایلیه همیشه اول شهریار جهان مطاع مالک الرقاب
وتاجدار واجب الاتباع آسمان جناب که هیکل شمشیر جهانکیری صبح خجسته طلوع عالم اجلال وسپهر
زرین ظفر قرینی مهر جهانتاب سپهر اقبال وکلالهٔ توغ پر فروغی شانه زدهٔ مشاطهٔ کامکاری ونهال
رایت نصرت آیتی آبخوردهٔ سلسبیل بختیاریدر **قطعه** آن صفدری اشهب زرین سنام چرخ ،
چون شب زکرد ابلق کرزش اوهمت ، ماه سپهر سرلی کش زجم تیغ ، چون آفتاب کشور خاور
مسلمت ، اعنی حضرت خان عزت قرین وخاقان سعادت رهین مربع نشین مسند شهریاری معلی مکانه
محفل تاجداری نور حدقهٔ سعادت نور حدیقهٔ عدالت سلیمان حشم فریدون علم داراکشور سکندر ظفر

بهمن احتشام رستم انتقام قهرمان شجاعت نوشروان عدالت خداوندکار سپهر آستان ابو المغازی
عبدالله بهادر خان خلد الله ملاذاً للانام الی قیام الساعة وساعة القیام حضرتلرینک ذات خجسته سمات
ووجود فرخنده صفاتلری پیرایه بخش اورنک خانی ورونق افروز افسر کیانی اولوب رأی عالم آرالری
ناظم مهمات دین ودولت وتیغ کشورکشالری حاسم ملمات ملک وملت اولمغله ظل ظلیل حمایتلری
مفارق مسلمین اوزره ممدود ودامن سایبان غرور فعتلری طناب خلود ایله اوتاد نجومه مشدود
اوله **قطعه** تا ابد باشی الهی در سرای کنفکان ، برسریر پادشاهی کامبخش کامیاب ، جاه وحشمت
بریمین وناز ونعمت بریسار ، فتح ونصرت در عنان وبخت ودولت در رکاب ، عب ذا الیمن وفات
واسعد ساعاتده رسول عزت شعار وایلچی فرخنده تبار افتخار المقربین ظهیر الملة والدین تردی علی بهادر
خف بر دایع جهات التفاخر کمال خیر ایله بودیار سعادت مداره واصل ومحط رجال اقبال اولان دار
السلطنه عطایه داخل اولوب ادای مراسم رسالتده سعی بلیغ ونامه نامیلری درکاه معلایه تبلیغ ایدوب
اعلی حضرت شهنشاه عالم پناه فریدون غلام وظل الله کواکب سپاه سلیمان مقام شهنشاهی که دبدبهٔ
کوس احتشامندن قباب نکارخانهٔ عالم پر آواز بلکه هول استماعندن نسر واقع متصدی پرواز در عالم
پناهی که تیغ جهانبانی ضیابخش ممالک خاور وباختر بلکه آتش انداز راه کهکشان وخرمن سوز خورشید انور در
نظم انکه چون چتر جلالش سایهٔ عدل افکند ، کم شود چون ذره اتش خورشید در تحت ظلال ، آسمانست
او ولیکن آسمان برقرار ، آفتابست او ولیکن آفتاب بی زوال ، طرازندهٔ سریر جهانبانی فرازندهٔ لوای صاحب
قرانی تاج بخش افسر ربانی جهانداز عدو بند کشورکشایی مسندارای محفل عدالت رونق افزای اکلیل تاج
سعادت نتیجهٔ کارکاه عالم تکوین خلاصهٔ الطاف حضرت رب العالمین امین خلافت عظمی مدار امامت
کبری انجم خدم ملائک حشم سلیمان شوکت یوسف ابهت کیوان مکان مشتری عرفان بهرام رزم ناهید
بزم عطارد قلم آفتاب علم قمر رخسار فلک رهوار بوبکر صداقت فاروق عدالت عثمان حیا حیدر وغا
السلطان ابن السلطان مفخر سلاطین الزمان خادم الحرمین الشریفین وحارسهما عن شوائب الشین لازالت
اعناق الانام متقلدة بقلائد احکامه ولا دارت الافلاک الا علی مدار مراده ومرامه حضرتلرینک شرف دامن
بوس عزت مانوسلری ایله مشرف وکوش هوش کوشوارهٔ کلام خجسته فرجاملری ایله شنف اولوب
اعتاب علیهٔ شهنشاهیده سعی جمیلی مشکور وانظار ستوده آثار صاحب قرانی ایله منظور اولدقدن صکره
بو دولتخواه بی اشتباهی اخبار نوازش پادشاهانه ایله ممتاز وایصال مکتوب شرف مصحوبله سرفراز ایدکده
مرسوم خامهٔ مشکین جامه ورقم زدهٔ کلک عباسی عمامه اولان مضمون همایونی تلقی بالقبوله مبادرت وشرف
خدمت علیه تاج تارک مفاخرت قلندی ومن بعد موجبات تألف طرفین سوقنده اقدام ودواعی تحابت
جانبین بسطنده اهتمام اولنوب متوقعدر که میامن اتحاد ایله کار عالمه نظام تازه وحال بنی آدمه رونق بی اندازه
کلوب بعنایة الله تعالی احیای دین مبین واحراز رضای رب العالمین اولنه باقی همیشه بخت بکام فلک غلام
انجام رام ودولت واقبال مستدام

از جانب جناب امین باب سعادت غضنفر آغا بجهت همشیره شهریار ایران عباس شاه نوشته شد

تاکه بانوی تابنده روی مهر انور وربة الحجال فرخنده فال دولت سرای خاور میان ایوان سپهر اخضر وغرفات
بروج اثنی عشرده هزار عزت واقبال ایله جولانکر وبی شمار شوکت واجلال ایله جلوه کستر اولوب محفل عشرت بکنده
دختران اختر مترقب فرمان سریع الجریان فرخنده فر پیشکاه دولت پاینده مطرب ناهید خوش نیکر

دائره بدرده که چنک هلال ایله طرب‌ساز اولمق سفر اوله همیشه دل مهر عالم آرای سپهر عصمت و نیر ضیابخشای
جهان عفت شمع باهر النور دودمان شاهی رکن قوی البنیان خاندان جهان پناهی کوه پرشکوه اقلیم اقبال
دریای فسیح الارجای حطهٔ اجلال غره جبین شهریاری درهٔ اکلیل تاجداری زلیخا طلعت مریم زینت بلقیس
سریر قیدافه تدبیر دلشاد داد ایران دخت نهاد ثانیه رابعه دانا ره سپر فاطمه زهرا نور حدقهٔ الایالة الطاهره
نور حدیقه الحکومة القاهرة قدوة معظمات العترة الحیدریة وعمدتها نظام مهمات الدولة العباسیه و بهجتها
مهد اعظم مریم ایام و بلقیس زمان حوزا علی عصمت دنیا امان زودکار مد الله ظلها علی مفارق الانام
الی انفصام سلسلة اللیالی والایام حضرتلرینک وجود مسعود بدیع السمات و ذات مجسته صفات مکارم آیاتلری
مسندآرای طرب‌سرای کامرانی درونق افروز مهد فرخنده عهد جهانبانی اولوب اوقات فایضة البرکاتلری
تدبیر مهمات صلاح عالمه مصروف و زمام همت قدر قدرتلری جهت آسایش بنی آدمه معطوف اولمغله کافهٔ
حرکات و سکناتلری موافق تقدیر بی‌تغییر سبحانی و عامهٔ خلوات و جلواتلری مقارن تأیید پرتشدید
رحمانی اوله **نظم** و هذا دعاء لا یرد لانه ٭ دعاء لاصناف البریة شامل ٭ عقب ذا اسعد السعود لیالی و ایام
و واسطهٔ العقد شهور و اعوام اولان ایمن اوقات و اسعد ساعاتده نامهٔ بدیع الاسلوبلری واصل و
و شرف وصولنده غایت سرور و نهایت حبور حاصل اولدی حقا که لیلة القدر سواد مدادی فیض
بخشای دل و جان و صبیحة العید بیاض طرفه نهادی رونق افزای عالم و عالمیان اولوب هیکل زیباسی
بر شمع کافوری در که فتائل عنبرین سطور گزین ایله منور کاشانهٔ بال یا عصای حضرت موسی در که
حیاة الحبال سحر ایله درونی مالامالدر **نظم** این نامه نیست بلکه بی تحفه باغبان ٭ چید از چمن بنفسه بجید
در سمن ٭ نشکفته غنچه ایست چو حیده شمس ٭ همچون دهان غنچه دهانان پر از سخن ٭ تضاعیف شریفه سنده
مندرج اولان مقاصد علیه‌لری معلوم و کلک اهتمام ایله لوح جان و صحیفه جان اوزره مرسوم اولوب فی الحقیقه
تشیید مبانی صلح و صلاح و تأکید ضوابط سلم و فلاح بابنده سعی جمیل و جهد بی عدیللری عند الله تعالی پرموفور
ایله مبرور و عایا و برایا بینده شکر نامحصور ایله مشکور اولوب بو مخلص صداقت نهاد دولتخواه خالص الوداد
و حی مقتضای خطاب مستطاب کریم و مرسوم بهجت لزوم واجب التعظیم اوزره دائما بو مهمهٔ عظیمه نک تشدیدینه
ساعی و لوازم سعی و اجتهادی بتمامها مراعی اولوب بعنایة الله تعالی حصار استوار وداد و حصن متانت
شعار اتحاد اول مرتبه ده راسخ البنیان و شامخ الارکان اولمشدر که صدمهٔ طوب خورشید و نقب تیشهٔ
هلال ایله خلل پذیر اولمیه و سپاه گمراه نفاق و گروه بکروه شقاق کمند شهاب و نردبان کهکشان ایله کنگرهٔ
حضرتنه ظفر بولمیه **بیت** این آن اساس نیست که گردد خلل پذیر ٭ لو نسفت الجبال و انشقت السماء ٭ و مرکز
حضیض نماند جهان حقیر ٭ از اوج او فلک که بر اوج فلک سها ٭ و چون نامزد رسالت علیه اولان میر
با استحقاق رفعت پناه حسین بیک گرگراق و مخدره لایقه سرتاجی عصمت پناه برک سرتاجی قبله جنود
اقبال وجهه و فود آمال اوله بای تخت فیروز بخت شهنشاهی یه واصل و شرف بساط بوس عزتسرای
عالم پناهی یه نائل اولوب ادای مراسم رسالتده سعی تام و رعایت آداب خسروانیده کمال اهتمام ایدیلر کفا
مهماتلرنده بذل مجهود و جد نامحدود اولوب منظور انظار شریفهٔ خاقانی و مظهر مکارم جلیلهٔ سلطانیه اولوب
قضای حاجات و استیفای مرادات ده امداد و درده طبقات اسعاده اصعاد اولندقدن صکره همت علیهٔ
صاحبقرانی رخصت معاودت ارزانی بیورب قافلهٔ ثنا و کاربان با اخلاص همعنان صوب باصواب
و جناب فلک جنابه روان اولدیلر ٭ باقی همیشه تخت قرین و خدامین ایام رام و دولت
و اقبال همنشین

با علی جناب حقایق مآب سلطان العلماء حضرت شیخ الاسلام ضیاء الله افندی ابن جعفر افندی العادی

تاکه سلطان فرمان فرمای قضا و قدر و منان جزیل النعمای واهب القوی و القدر مکامن غیب و مواطن
شهادتده حضرت صفت علمیه ایله تجلی گستر و افاضه معارف لاهوتیه و عوارف ناسوتیه ایله بخشنده کمالات
ارواح و صور اولوب علامهٔ اسم علیمی مسندآرای دار الافتای فضل و هنر و کاشف الرموز آسمان و زمین
و مسئله آموز ملائکه و بشر قلوب افضل زمانه اولان اکمل افراد انسانی اول اسم شریفک حقیقته مظهر و کلمهٔ فطرت
سالمه سن صیغ علوم بهیه و حقایق کونیه و الهیه یه مصدر ایله همیشه اول مظهر اسم علیم و مصدر فیوض علام حکیم
اولان سلطان علماء اعلام و برهان فضلای ذوی الاحلام پیشوای خجسته رای برجیس مقام و مقتدای مشکل
کشای ادریس احترام که بحجل جمال نمای دقایق غیبی و آیینهٔ آفتاب الجلای حقایق لاریبی اولان طبیعت
القیه سی مصقلهٔ قوت قدسیه ایله جلا یافته و سندس قامت آرای شاهدان اسرار و استبرق رونق
افزای عرایس آثار اولان نسیج عبارت مطبوعه سی تار و پود قواعد معقوله و مشروعه ایله منوال صداقت
اوزره تافته اولوب کلک نادره کار فتوی نگار و براعت براعت شعار گوهرباری نهال فردوس فتوی درکه
دائما ثمرات تحقیقاتی متجدده لا متناهی یا شمع نورافشان هدا درکه فتائل نال ایله ضیابخش کاشانه کمال یا
عصای حضرت موسی درکه حیات الحبال سحر له درونی مالامالدر و مجمرهٔ عنبرنثار معجز آثار و دوات فضائل
و آثار معارف مداری مجمرهٔ بخور افشا درکه اوخنهٔ ارقام مشکفام ایله معطر نزهتگاه جاه و جلال یا سرچشمهٔ نیل
معنا درکه فیض انوار سطور ایله اقالیم ادراکه رساننده آب و نوال یا قندیل عبادتخانهٔ تقوی درکه دهن
مداد و فتیلهٔ لیقه ایله پرتو انداز زوایای فضل و افضالدر زهی عالم ربانی و ابو حنیفه ثانی که احیای دین و دراثت
سید المرسلین ایله ممتاز علماء عالم بلکه رأس مائه عاشرده تجدید شریعت زاهره ایله رهنمای سعدای بنی آدم
و بالجمله مجمع البحار فنون ظاهره و باطنه و برزخ البرازخ علوم بارزه و کامنه اولمغله طینت پاک فرح صفاتی کمال
نزاهت جوهرندن مغبوط ملاء اعلی اولمشدر و عنقای سرپرهٔ خجسته سمائی جناحین علم و عمل ایله قاف تقرب
الهیده مکان بولمشدر **نظم** آسمان افضل رمانش خوانده ٭ و سر علاییه جهانش خوانده ٭ هرچه در دهر نقش
دانائیست ٭ دل او را بدان توانائیست ٭ عقلیش از قیاس عقل برون ٭ نقلیش از اساس نقل فزون ٭
او جوابر کرم بغرق جهان ٭ طالبان چون صدف گشاده دهان ٭ لازالت آیات علمه و کماله متلوة فی جوامع
الملک و الملکوت و ما برحت بینات فضله و افضاله مقرؤة فی صوامع الامکان و الجبروت حضرتلرینک
وجود مسعود فرخنده خصال و ذات قدسی الصفات مطلوب المثاللری حوزهٔ حمایت الهیه ده دائما محفوظ
و جمیع لذات روحانیه و حظوظ وجدانیه ایله متلذذ و محظوظ اولوب همیشه مسندآرای دولتسرای مشیخت
اسلام و بالانشین دیوانخانهٔ وراثت سید الانام اولمغله مشید ارکان شرع مبین و مجدد دین خاتم النبیین
اولملری مقرر و زمام سعادات دینیه و دنیاویه بلکه عنان تصرفات ارضیه و سماویه دست قدرتلرینه
مسخر اوله ٭ و هذا دعاء لا یرد لانه ٭ اذا ما دعونا امنته الملائک ٭ حقا که اول افضل مراتب بشریه و منبع
کمالات علمیه و نظریه اولان منصب عظیم الشان و مقام باهر البرهان قامت خلقت زیبالرینه خلعت راست
و بالای فطرت والالرینه جامهٔ بی کم و کاست اولوب اگرچه بر قاح کون لطریق العاریه شرف بخش فالب غیر
اولدی لکن بحمده تعالی ینه مالک حقیقی سنه رجوع ایدوب لایق بولدی فی الحقیقه نزد عقلاده الی الآن
بو معنی غیره میسر و حضرت علیه‌لرندن بر لحظه انفکاک متصور اولمیوب الحالة هذه بسط مقدمات تهنیت ناشرا

ودعوای تحصیل حاصله مبتنی اولمغله مردود عقلا اولمغین محض دعای بقای عمر وارتقای دولتلری اوزره اقتصار
ولوازم عبودیت ومراسم خلوص طویت اولان دعوات شریفه لری تکرار قلندی • درازی شود این ماجرای
دمی ترسم • که از ملالت خاطر کسی کند انکار • زبهر حضرت ازین دعائی دائم • که باد تا ابد عمر وجاه برخوردار

باعلی حضرت فضائل مآب شیخ الاسلام محمد افندی ابن سعد الدین المعلم السلطانی نوشته شد

مادامکه علامهٔ عقل اولکه مکمل ذات فاضلهٔ محقق در موطن دار الافتاء فضائل قدسیه ده بالانشین ومدرسهٔ
مقدسهٔ عالم نورانیجره فیض شعور ایچون صدرگزین اولوب عقول فلکیه ونفوس بشریه وملکیه فتاوای
کمالات علیه سندن بهره گیر بلکه جملهٔ عوالمده اولان انواع وافراد علی مراتب طبقات الاستعداد
افادهٔ تجلیات علمیه سندن فیض پذیر اوله همیشه اول سلطان علمای اخیار وبرهان فضلای
ذوی الابصار دانای فرخنده رأی عالی تبار وبینای مشکل گشای بلند اعتبار که بنان کلک
بدیع البیانی عقده گشای حبل متین دین ودولت ودهان محبرهٔ گوهرافشانی سرچشمهٔ ماء الحیوة ملک
وملت انگشت بدایع نگاری سبز اوراق فتاوی ایله بر نهال جنبدر که گللری هر ساعت مکرر وخامهٔ
معجز آثاری تصویر پیکر سطور ایله گویا که شق بحر کلام ایدوب عصای حضرت کلیمه همسردر •
کلید در فضل در مشت او • نگین سعادت در انگشت او • حکیمست کلکش ارسطو صفات • رصد خانهٔ
حکمتش از دوات • لازال محفوفا بعوارف ذی الجلال والاکرام الی قیام الساعة وساعة القیام حضرتلرینک
ذات ستوده صفات وجود محمود السماتلری حرز حمایت الهیده هر لحظه مصون وکوکب بخت بیدار
وطالع مجسته کردارلری مقارنت سعادت سرمدیه ایله همواره همایون اولوب دائما مسند امامت عظماده
مربع نشین وهمیشه مقربایت علمیه ده صدرگزین اولمغله نسمات انفاس معطره ورشحات انقاس
معنبره لرندن ریاض دین سید المرسلین نمونهٔ آیهٔ هذه جنات عدن فادخلوها خالدین اوله آمین آمین
ارضی لواجده حتی ابلغها سبعین آمینا غب ذلک اول خورشید وحید عالم علم وکمال وآفتاب جهانتاب
سپهر فضل وافضال کدورت سحاب اضطراب جسمانیدن منکدر وتحسر اشراقات فائضة البرکاتندن
جملهٔ کائنات متغیر اولمشکن صبای دعای مستجاب ونسیم عنایت رب الارباب ایله عارض عارضهٔ
معهوده بالکلیه منقشع ونیر ذات باهر اللمعاتلری افق صحتدن ملتمع اولمغله ضیابخش زمین وزمان
ورونق افروز عالم وعالمیان اولمش ودل بحر بی قعر جواهر تحقیق وعرفان ودریای فسیح الارجای فرائد
تنقیح وایقان تندباد انحراف طبیعتدن مضطرب الحال وتاخر ظهور لآلی شعوریدن گهرطلبان حقایق امور
آشفته بال اولمشکن دستیاری همت مردان طریق ومددکاری عنایت ولی التوفیق ایله غائلهٔ صرصر کدر
کما ینبغی مندفع وخفقان زلال مزاج لطف امتزاجلری مرتفع اولمغله کار غواصان درر دین ودولت
رونق تازه وبازار جوهریان شهرستان ملک وملت نظام بی اندازه بولمش حقا که بو عطیهٔ عظمانک
شکری جملهٔ انامه لازم وبو موهبهٔ کبرانک ثناسی جمیع خاص وعامه متحتمدر اگرچه نعمت غیر محدوده اولمغله
ادای شکری محال وخدا سنده لازم اولان محمدت وثنا وثنای ایفا منسلب الاحتمالدر الحمد لله الذی
اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شکور • من ختم سخن میکنم اکنون بدعایت • کآمین ملائک زمیان
دل وجانست • تا هست جهان در کنف امن وامان باد • ذات تو که او واسطهٔ امن وامانست •

بوالاجناب بائی مآب صدر العلماء عبد الحلیم ابن المولی محمد المعروف باخی زاده نوشته شد

هبطت الی من المحل الارفع • ورقاء ذات تعزز وتمنع • زهی ورقاء فرخ لقای فرخنده فال وحمامهٔ هما تمثالی
همایون جمال که کنگرهٔ کاخ کامکاری دن گشایندهٔ بال اقبال اولوب گلبن خزان دیده باغ بلاده آشیان
ساز ودوزده هوای بختیاریدن حضیض وادیٔ هوانه تنزل قلوب کلهٔ خاک نشین بادیهٔ نیازه سایه انداز اولدی
خوشا رهبر صبار فتار سبا پیام وببغای شکرخای لذیذ الکلام که بارگاه عظمت پناه سلیمانیدن رسانندهٔ
فرمان قضاجریان اولوب کلبهٔ احزان مور ناتوانه نزول وشکرستان دلستان فضل ربانیدن شکر ریزهٔ
افضال زکوة فقرا قلوب خستهٔ تلخکام بیغوله کم نامی یه وصول بولدی اعنی بر مکتوب عجیب الاسلوب
بدیع الجمال ونطیفهٔ شرف مصحوب ممتنع المثال که صفحهٔ زیباسی ازهار بدایع افکار ایله گلشن مطرای سخن بلکه
اشجار الفاظ مرصعه وثمرات مضامین مستبدعه ایله روضهٔ رضوانه همسر اولوب مابین السطوری نهر اللبن
جنت ورگه جانبینده اولان سبزهٔ ارقام دلارامی سرسبز وخرم وسرادقات عباراتنده کی خرائد معانیسی
حور مقصورات فی الخیام آیهٔ کریمه سنه مصداق اتمدر • نگاه معانیه خلال سطوره • لحسن مبانی اللفظ انه
تنکلما • تاملت فی ترکیب اشکال خطه • رأیت ظلاما فی صباح تبسما • اول مقتدای فضلای زمان وپیشوای
علمای عالم وعالمیان اولان صدر الصدور ودیوان بلند ایوان سعادت علیا وسعد السعود آسمان رفیع المکان
فضل بی همتا که سحاب دست گهربارندن مستمد اولان کلک فصیح اللسان میزاب ماء الحیوة علوم دینیه وآفتاب
طبع پر انوارندن فیض فضیلت بولان محبرهٔ گوهرافشانی کان جواهر عرفان ودریای معارف یقینیه در حبذا
علامهٔ عالم وفهامهٔ بنی آدم که فیلسوف دوانی زدبان برهان سلمی ایله طبقات جلالنه عارج اولمق محال علامه
تفتازانی کلام مختصرینک مقاصدینده بسط مطول ایله ایفاء حقی منسلب الاحتماله سپهر دین ودول ملک
ملل انام دور زمان مقتدای روی زمین نصیر حق که زبهر صلاح خلقش ساخت خدای عز وجل حافظ قواعد
دین خلد الله تعالی ظلال جلاله الوارفة علی مفارق جمیع العباد وافاض میامن کماله المترادفة علی قاطبة
سکان البلاد حضرتلرینک جانب جناب افاضل پناه وطرف باهر الشرف فضائل دستگاهلرندن نور
خم خورده سهام آلام نوائب وفرو برده گرداب اضطراب مصائب اولان بنده متوزع البال وحاکر
متشتت الحاله ایمن اوقات واسعد ساعاتده واصل ویمن وصولنده حیات مجدد وسعادت سرمد حاصل
اولوب مطاوی کریمه سنده مندرج اولان مضمون همایونی معلوم ومداد انقیاد واقلام اهتمام ایله
صحیفهٔ جان اوزره مرسوم اولدقده اوامر علیه لرینی تلقی بالقبوله مبادرت وشرف امتثال فرمان قدر
مثاللری تاج تارک مفاخرت قلندی باری تعالی وجود محمود السمات وذات مجسته صفاتلرین مسند اعلای
طرب‌سرای سعادتده مؤبد وتأییدات ربانیه وتشدیدات سبحانیه ایله مؤید وممتد وقلوب همواره فرقهٔ
فقرای بی مجاله چاره ساز وهمیشه زمرهٔ محتاجان شکسته باله خاطرنواز ایلیه علم الله تعالی بو عبد ناتوانک
دواعی خالص الجنان اول مرتبه ممنون احسان وشرمندهٔ کرم بی کران اولمشدر که ادای شکری حیطهٔ تیسردن
خارج بلکه رتبهٔ تعسردن فزوده طبقات تعذره عارجدر • کی توانم شکر کردن درخور آلای تو •
شکر نعمتهای تو چندانکه نعمتهای تو • همان حضرت سلطان اول عزجناب کبریایه وجل مراداتدارین ایله
مکافات واجل سعادات نشأتین ایله مجازات ایلیوب ظل ظلیل عنایتلرین مفارق فقرا اوزره دائما مبسوط
ودامن سایبان عز ورفعتلرین اطناب خلود ایله کنگرهٔ عرش اعلایه مربوط ایلیه آمین بحرمة سید المرسلین

باقی همیشه بخت قرین وخدا معین ایام رام ودولت
واجلال همنشین

بو الا جناب سلطنت مآب شهریار اقلیم قریم غازی کرای خان جنکیزی یه نوشته شد

درکاه عالی جاه عالم پناه خانی و سده سپهر اشتباه سعادت دستکاه سلطانی که کمر طاق عالی رواقی
پرکار دایره سپهر و نقطه خورشید و کنکره ایوان پر طمطراقی اره فرق بهرام و شانه زلف ناهید در لا زال
ملتثم الشفاه امراء العبید من کل قرم نفذت احکامه فی اصقاع الاقالیم و مابرح مزدحم الجباه الملوک الصنادید
من کل مؤید بعزیز النصر من لدن حکیم علیم مراراً دعیه بنده کی شعار ایله تعظیم و اجلال و بجد دلی شمار
چهره ضراعت و افتقار ایله تراب عتبه رفعت نصابنه ملکوب خدام کرام دولتسرای شهریاری جاروب کشانه
عالیشان و دیوانخانه کامکارینک مسامع کریمه لرینه انها و طبایع جسیمه لرینه القا اولنور که بر فحوای الارواح
جنود مجنده فما تعارف منها ائتلف که دستور العمل فضائل شعاران سلف و خلف در فی الحقیقه جرعه
کشان بزم الست پیاله یکرنکی و اتحاد ایله سرمست اولوب صحایف الواح ارواح ظلمت زده سواد
اشتباه اولمدین بو جاکر متوزع البال و بنده متشتت الحالک مرغ بال بر ملالی و طائر روح بی مجالی
همیشه پروانه شمع جمال با کمال و عندلیب کلزار طلعت فرخنده فاللری اولوب رندان مجلس ازلی
اغاز ناز و نیاز ایدکده طبع پاکباز دست من فتاده و دامان پاک تو خطاب مستطابیله نغمه ساز
و سرمستان بزم وحدت کیفیت محبت ایله کشف راز ایدکده قلب بر اهتزاز جام دل شکسته و صهبای
تاک تو کلام دلارامی ایله زمزمه پرداز اولمش ایدی • یادان روزی که در میخانه منزل داشتم • جام
می در دست و جانان در مقابل داشتم • قصه کوته از شمول نعمت احسان او • بود حاصل هر تمنایی که
در دل داشتم • و اول مدعای موافق بلکه شاهد صادقدر که خاک مذلت سریر عزت مصیر خانیدن
دور و زمین محبت تابنده مهر جهانبانیدن مهجور ایکن اول سلطان سریر شهریاری بو کدای بی سر و پایه
دستکیر و اول آفتاب سپهر تاجداری بو ذره رسوای محبت و ولایه ظهیر اولوب همیشه مکارم پادشاهانه
ایله ممتاز و همواره مراحم شهریارانه ایله سرفراز بیورب از آن جمله اخلاص عباد فکنده محمود چاوش
بنده لری ایله رمقتضای شیمه کریمه خاقانی بر غلام فرخنده فرجام ارزانی بیورلوب حقا که خدمات
مرضیه سندن بی اختیار مستجلب مزید نعمت اولان ادعیه خالصه تکرار قلنور محمدالله حمد الله علی ما
هدانی الی ما هدی • هدانی الی مفضل مکرم کثیر الایادی عزیز الندی • غب اخدام سده سدیده مخفی
و پوشیده اولمیه که ورقه رسان داعی اخلاص داعی منکوب قاضیسی عبد الوهاب افندی داعیلری
بو مخلص دیرین و دولتخواه کمترینه تعلق ایکدی و خلوص شدیدی اولدیغندن ما عدا سعد السعود آسمان
عرفان و فتاح مقفلات کنوز ایقان اولمغله لایق الطاف علیه پادشاهی و سزاوار اعطاف جلیه
جهانپناهی اولمغین منتظردر که مقتضای مکارم خانیه ابراز و مرتضای مراحم رحمانیه احراز بیوریله
بده مراد فقیران بلطف تا بدهد • مرادها که تو از حضرت خدا داری • و درکاه دولت و اقبال
و آستانه عز و اجلاله با کمال محبت و حیا بعض ادوات کتابت اهدا اولندی امیدر که مجمره بدیع
البیان مذکر ماجرای دیده کریان و اقلام سریعة الجریان یادآور سرکذشت مژکان خون
افشان اولوب من بعد بو دولتخواه بی وجود و اول بنده سعادتنک یارلی بنده لرندن معدود اوله
ما دام همیشه صیت جلالت جمیل باد ظل ظلیل و دشمن جاهت ذلیل باد

با علی حضرت آصف سیرت وزیر اعظم و سردار افخم علی پاشا نوشته شد

خیام سدره قیام جاه و جلال و سرادقات سما سمات عز و اقبال که درونده قامت افراز اولان ستون
موزونی فانوس شبستان غزاده شمع باهر الضیادر که ملائکه فتح و نصرت پرواز جان سپاری و فراز ایدن
پرتو انداز اولان کوی زر اندود همایونی آسمان جهان و غاده مهر عالم آرادر که قلوب سپاه و رعیت
ذرات بی قراری اولوب دامن سایبان شوکتی اطناب خلود ایله کنکره عرش اعلایه مشدود و ظل
ظلیل عاطفت و رأفتی مفارق جمیع امم و کافه بنی آدم اوزره ممدود اولمشدر و ملازمان درکاه عالی و مداومان
خدمت آستانه اولان شیران زره پوش صلابت شعار و دلیران دریا خروش دشمن شکارک ولوله ثبت
اشتهار و طنطنه صیت و صدای کیرودار ایدن کاخ صماخ دشمن درزم بلکه نه قبه کارخانه عالم سرا پا طولمشدر
لا زال محروساً بعنایة الملک المتعال الی انفصام سلسلة الایام واللیالی پیشکاه نصرت پناه و ساحه فلک
مساحه ظفر دستکاهی که مزدحم جباه جبابره اقبال و ملتثم شفاه شهریاران ذوی الاقبالدر خاک شرفناکنه
جهره ابتهال ایله رومال و کحل الجواهر غبار عزت مداریدن دیده جانه اکتحال اولندقدن صکره معروض
عبد مخلص و دولتخواه بی اشتباه متخصص بودر که اکر نسمات سکینة الفتوحات ممتلی تهییج دریای فسیح
الارجای عنایتلری تموج قبلوب قطره التفات شریف بو ذره بی وجودی تشریف ایدرسه بحمد الله تعالی
مزاج ضعف امتزاج دغدغه علاجدن بری و کلبرک لسان و غنچه جنان شبنم کرم و آب النعم ایله ریان
و طری اولوب مبهجه رایات نصرت آیات حضرت آصف جاهی نشر علم مهر عالم آرا ایله همسر و شقه لوای
شوکت التوای جناب وزارت پناهی کروواق سپهر مقرنس اوزره سراپرده چرخ اطلس ایله برابر تنوع برفرد
کلاله مشکبار عطرافشان عرصه میدان اولدقجه جیب و دامن کائنات معطر و دبدبه کوس نبرد
اولدقجه طیور ارواح عدو فرط بیمله حجیمه تیر اولوب و بالجمله اعلای اعلام دین اسلام و تدمیر جماهیر
عبده اصنام ایمکله قبلة الاقبال جمله انام و کعبة الآمال خواص و عوام منظور خاتم انبیای کرام و مقبول
حضرت ذی الجلال والاکرام اولملرینک دعوات فائقه اجابت قرین و تضرعات رائقه استجابت رهینی
اناء اللیل و اطراف النهار لسان شاکر و جنان ذاکر ایله تکرار اولنوب روز و شب دعای بقای عمر و
دولتلری مقرر بلکه تکرار انفاس ایله آناً فآناً مکرر در حضرت خداوند بی مانند کارساز و جناب پادشاه
عدیم الاشباه بنده نوازدن رجای واثق و امید صادقدر که ناوک دعای مسلوب الریا هدف پر شرف
اجابت الهیه یه واصل و نتایج تدبیرات سفریه و حضریه لری ایمن وجوه اوزره کما ینبغی حاصل اولوب
همواره رخش دولت زیر ران و سهم سعادت در کمان افسر وزارت بر سر و تاج صدارت سربر
اولوب عامه حرکات و سکناتلری موافق تقدیر بی تغییر الهی و کافه اقوال و افعاللری مظاهر جلیه فیض
نامتناهی اوله آمین بحرمة سید المرسلین

بعالی حضرت سامی رتبت آصف ثانی صدر دیوان سلطانی حافظ الدولة العثمانیة احمد پاشا نوشته شد

بوسه جای قبایل اقبال و ملتجای قوافل اجلال اولان سده سنیه سما مثال و عتبه فلک رتبه فرخنده
فال که کمر طاق عالی رواقی ابروی زی عظمت و هلال مطلع کامکاری یا کمان سهم سعادت و نصفه
مرآت بختیاری و کنکره ایوان پر طمطراقی رشته دندان خنده نمادر که غایت ارتفاعندن علاوه سپهر
زرنکاریدر لا زالت بصنوف العنایات الالهیة محفوفة و ما برحت صروف الایام عن اکنافها مکفوفة

ساحه سماساحه سنه وضع جبین ابتهال و مراد و حاشاک ایله کحل الجواهر خاکدن اکتحال اولنوب خدمه درگاه
عالیجاهنک مراسم تعظیمی اکمال و مسامع شریفه لرینه زبان تخضع ایله ایصال اولنورکه چون سابقهٔ ارادات
ملک وهاب نظام کارخانهٔ عالم و دوام بنی نوع آدمه تعلق و سلطان مشیت جناب رب الارباب
دفع نوائب جهان و رفع مصائب زمین و زمان اچون سریر تدبیره تسلق ایلیه لاجرم بر سلطان صاحبقرانی
تخت محجسته بخت سلیمانی آیین خلافت الهی یا بر وزیر صائب تدبیر کاردانی صدر عالیقدر آصف مکانینده
آیین فضل نامتناهی قلوب زمام همت قدر قدر تلرین طرف باهر الشرف عدل و داده معطوف
و نقود درسو و کنجینهٔ فکرتلرین عالم کون و فساد و ک صلاح و سدادنه مصروف ایتمکله باران نیسان
عنایتلرندن اصداف دهان عالمیانی لولوی شکران ایله مملو و نفحات نوبهار عدالتلرندن زوایای
کهن سرای کنفکانی گلشن جنت کبی خوشبو و بالجمله عدل و داد و بهشت دکشاد و کرفت نهاد ایله
جهان بی بنیادی سراسر اباد و نظم امور و جبر مکسور و ترفیه جمهور ایله هفت اقلیم معموری غیرت
سبع شداد و دائما غیرت الهیه نک بو اسلوب اوزره جریانی مقدر و سر دور بدیع الطور اجره مظاهر
کونیه ده بو کونه ظهوری مقرردر و المنة لله تعالی که بو ایام سعادت انجام و هنگام مسرت فرجامده جمیع اهل امانه
بلکه عامهٔ اصناف انسانه لطف ربانی متضاعف و تائید دین و دولت و تشیید ملک و ملت اچون
کرم سبحانی مترادف اولوب اول مقوله سلطان عظیم الشان و خلیفه باهر البرهانه جناب عالیلری کبی
مشیر مشتری تدبیری قرین و مقارنت علیه لرین قران سعدین کبی مصدر آثار گزین ایدوب بدر
ماهیت رفیعه لری آفتاب عالمتاب سلطنتدن مستنیر و سرچشمهٔ فطرت بدیعه لری سحاب سیراب
جهانبانیدن فیض پذیر اولمغله زیر بالای کاخانهٔ جهان شعشعهٔ امن و امان ایله پرلمعان اولدی و باغ
بهار عالم و عالمیان رشحات راحت و اطمئناندن رونق تازه بولدی حقا که حضرت خلافت پناه ایله
اتحاد اسمیلری اتحاد مسمالرینه دلیل بلکه دولت احمدیه نک ظهوری شوکت شریعت احمدیه یه دخی
برهان جلیلدر اگرچه بر دفعه دخی اول صدر اعلی تشریف میمنت احتوالری ایله مشرف و گوش هوش
جملهٔ برایا گوشوارهٔ حکم بی همتالری ایله متشنف اولمش ایدی لکن العود احمد مقتضاسنجه صدر زبرلوری
شرف معاد ایله اسعادلری دخی میسر و معصرهٔ مصر عزتده سکر عزیزیتلری معاد و مکرر اولوب الحالة
هذه بو عود احمدک نتایج محموده سی سرمایهٔ نظام عالم و حضرت عالیلری حافظ دین و دنیا اولمغله
کالشمس فی وسط النهار مشهور و مسلم اولدی ادام الله تعالی نظام هذه الدولة العلیة علی مر الدهور
انه المیسر لما یساله العباد بیده مقالید الامور و الحمد لله الذی اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور
شکور • خدایا تا مدار است آسمان را • مکن خالی ازین آصف جهان را • فلک چون خاتمش زیر نگین باد •
• کلید عالمش در آستین باد •

بو الا جناب صدارت مآب وزیر بی نظیر و سردار جهانگیر جمال الدولة العثمانیة محمود پاشا نوشته شد

تا که سردار محمود الآثار مهر تابدار و سالار محجسته کردار صبح سعادت بدار سرکش زرین جوشنان
اشعه و انوار و تفرقه انداز ظلمت شعاران حطهٔ شب تار اولوب پای اقتداری پایهٔ جهانداریه باصه
و تیغ زرنشان شمشیر قضا کبی عرش علایه آصه اول ممدوح عالم و محمود بنی آدم اولان سردار
بلند اعتبار عالیمقام و مشیر مشتری تدبیر بهرام انتقام که رخش ازدهای کمندندن عنقای زرین بال
خاوری پرحذر و حرکات نهنگ شمشیرندن ماهیان زمین و زمان زیر و زبر و پرتو رکاب خورشید

تابنده ن صبح فروزان کبی تباشیر بشارت عیان و جنبش سمند صرصر شتابندن برگ خزان کبی قرص آفتاب
لرزان اولوب نجوم قهرمانیسی آتش افکن خرمن ضلال اولمشدر و طنطنهٔ صاحبقرانیسی طبقات اشتهارک
غایتن بولمشدر لازال کاسمه الشریف محمود الانام الی قیام الساعة و ساعة القیام حضرتلرینک همیشه دبدبهٔ
کوس احتشامی رعد سحاب فتح و نصرت و شعشعهٔ تیغ انتقامی برق جهانتاب دین و دولت و پیکان
سهام جگردوزی تگرگ برگ افکن باغ و بوستان ضلال و مهرهٔ تفنگ جانسوزی صاعقهٔ جانگداز
خصم پریشان حال اولوب همواره ذات فرخنده خصال و وجود مسلوب المثاللری رونق افزای ایوان
کامرانی و پیرایه بخش میدان جهانبانی اوله آمین بحرمة سید المرسلین بعد ذلک سابقا بو داعی نابود
دولتخواه بی وجوده مکتوب شرف مصحوبلری وارد و نسمات حسن التفاتله ساحه دل بی غلدن غبار
انکساری طارد اولوب اول قدر وسیلهٔ سرور و سرمایهٔ حبور اولمشدرکه تفصیلی دائرهٔ تحریردن خارج
و مرتبهٔ تعبیردن زیادهٔ طبقات تعذره عارجدر حقا که بر مکحلهٔ سیمدرکه کحل الجواهر سوادی مدادی نوربخش
دیدهٔ بال یا نافهٔ سفید بوسفیدرکه مسک سیاه ارقام دلارا مله درونی مالامال بل قندیل نادکدرکه سهام
سطور جالبة السروری مهلک رهزنان ملال یا لجه بلاغتدن بر دلدرکه امواج صفوف حروف ایله کوثر افشان
فضل و افضالدر لکن اول ملطفه بدیع الملاطفه بو فقیرک بعض مصائبنه مصادف ایتمکله تحریر جوابه قدرت و عرض
عبودیته مکنت اولمدی و ازادخار غموم و جراحت سنگ هموم ایله سیاه خامه قطع فضای نامه یه قدرت
بولمدی الحالة هذه تقاضی بنده کی محرک سلسلهٔ عرضحال و اقتضای عبودیت مهیج اعلام ما فی البال اولمغله
گستاخانه ورقه خلوص بدرقهٔ ضراعت ارسال و مسامع خدام عالی مقامه پیام عبودیت ایصال اولندی
و فی الحقیقه بر ذات کریمه بنده نوازی فرض عین بلکه جناب کامیابدن رجای عطا اولنمامش شان احسانه
شین اولمغین انها اولنورکه ورقه رسان داعی نکنده سلاحدارلر زمره سندن خلیل بنده لری والد
مرحومک قدیمی خدمتکاری و بو فقیرک الی الآن مصالح گذاری اولوب ذمت ضعیفه یه رعایتی لازم و ایفاء
حقوقی متحتم اولمغله الطاف مسلوبة الاحصاء و اعطاف فسیحة الارجالرندن متوقعدرکه صحیفه حالنه دیده
التفاتله نظر فرما و مرآت طالعندن مصقلهٔ احسان ایله زنگ زدای اولوب بو مقوله فقیره ظهیر و زمانه
ضرورتنده دستگیر اولمغله نائل دولت دارین و محرز سعادت نشأتین اوله لر انشاء الله تعالی
• رایت دولت طرازت دائما منصور باد • ربع مسکون در پناه دولتت معمور باد •

بجناب والا رتبت افضل المحققین و اکمل المدققین مصطفی الشهیر بعزمی زاده نوشته شد

خوش آنکه ره وصال می پیمودم • در دیدن دیدار تو می آسودم • نامه بتو می فرستم و میگویم • ای کاش
بجای نامه من می بودم • رهروان خطهٔ حب قدیمی و بادیه گردان کشور ودّ صمیمی اولان جذبات غالبه
شوق درون و غلبات قاهرهٔ غرام روزافزون ایله جواهر زواهر تحیات فاخره و لآلی متلالی تسلیمات زاهره
که کان جنان ابحره پروردهٔ آفتاب اخلاص و دریای دل بی غلدن برآوردهٔ غواص اختصاص اولوب پیرایه
بر دوش نوعروسان حجلهٔ سخندانی و آرایش گردن وش مطهرات سرادقات معجزبیانی بلکه سزاوار
واسطة العقد لیالی و ایام و درة التاج مفارق فرقهٔ ملوک الکلام اوله اول ممتاز علمای عالم و سرافراز
فضلای بنی آدم که گلستان طینتی مهب نسمات سکینه النفحات فیض باری و مشکوة ماهیتی مطرح لمعات
فائضة البرکات نیر بختیاری مجموعهٔ علم و کمالنه صفحهٔ موج انگیز دریای بلغاری و جواهر فضل و افضالنه سماء
ذات البروج علیا بر صندوقهٔ صدفکاریدر • خرد و ر نور داسمان و زمین را • درج بر فوح کشت و کسور بکشور •

بر وکشت روشن دراخوکه چون او • نه سایه کستر کل سایه پرور • به بر لیث اورنک این کاخ نه نوست •
نه در هفت اقلیم این دیر ششدر لازالت ظلال کماله ممدودة علی الانام الی انفصام سلسلة اللیالی والایام
حضرتلرینک صوب عزت شوب عتبهٔ علیه لرینه ارسال وموقف عرض خدام عالیمقاملرینه فرط التیام ایله
ایصال اولنلدقدن صکره اکر صبای فرح فزای همتلری متهیج ودریای فسیح الارجای عنایتلری متموج اولنلغله
استفسار حال فقیر کوشهٔ خاطر عاطرده جایکیر اولور ایسه بحمد الله تعالی مزاج ضعف امتزاج وغدغهٔ احتیاج علاجدن
بدور واشرف اوقات واحسن حالات دعای بقای عمر وارتقای دولتلرینه مقصور در لکن بلیهٔ فراق
وتلمهٔ اشتیاق ایله دل مکسور وجان ناصبور سرکشتهٔ بیابان حرمان وافتادهٔ سنکستان خسران اولوب
سر منزل سروردن صد مرحله بعید ومهجور در حتی که هر بر موی بنی آدم بر لسان بدیع البیان اولسه تقریر
مصائب دوری محال وهر خس وخار بیابان عالم بر قلم سریع الجریان اولسه تحریر نوائب مهجوری منسلب
الاحتمالدر • لئن جمعنا بعد ذا البعد خلوة • فلی معکم شأن تنال یطول • فوالله لا یشفی العلیل رسالة
ولا یشتکی شکوی المحب رسول • بمنه جناب رب الارباب وحضرت مسبب الاسباب نه مقدرکه برکره دخی
ملازمت خدمت بیمثال ومشاهدهٔ جمال باکمال میسر والی الابد الآباد وجود مسعودلرندن استفاضهٔ نور
شهود ایله استسعاد مقدر اوله • همواره وجودت باقی • درمراتب سعادت راقی •

بعالی حضرت قدوة الفضلاء المتورعین مولانا حسین المشتهر بپاشازاده نوشته شد

هرچند راه ذره بی ردی راه نیست • کو خویش را وجود نهد پیش آفتاب • تا در هوای او نکند عرض حال خویش •
از فیض عالم او نبرد روشنی وتاب • بناء علی ذلک دستیاری ضراعت ایله حجاب فروتنی ومذلت برداشته
وبازوی جسارت ایله علم مخاطبه ومکاتبه افراشته قلوب جواهر تحیات فائقه ولآلی متلالی التسلیمات
رایقه که کان جان ایچره پرورده تاب آفتاب عبودیت ودریای دل بی غلده پرورده غواص اخلاص طویت
اولوب برازندهٔ تخت وتاج شهریاران حطهٔ سخندانی وارایش تیغ وکمر تاجداران شهربان فصیح البانی
بلکه هر دانه سی رشک شبچراغ بدیع الشان دریتیم باهر اللمعان اوله بر بدیحجه تأیید اخلاص ومقاصد جمیل المقاصد
اختصاص ایله صوب باصواب وجانب فلک جنابه اهدا وکمال الطاف ومزید اعطافلرندن استدعا اولنور که
بر مقتضای فضل جسیم خازن حسن قبوله تسلیم بیورله غب ذلک تشوق حاکبوس مقر اجلال وارزوی
رومال سدهٔ سماتمثال اول مرتبه دن برتر درکه تفصیلی میسر اوله دیده کاری کلک دو زبان ایله اطباق
اوراق ایچره کنجایش بوله نه زبان روشن بیان معجز کفتار که ترجمان اسرار آفریده وآفریده کار در لایزال بث
مقال وتقریر احوال ایلسه عشر عشیرینی بیانه فرصت بولور ونه خانه عنبرین جابه بدایع نکارکه ماشطه ربات
الحجال ابکار افکار در قلم نال ومقص دندانه بی مثال ایله نو عرسان منصهٔ تحریرنی تزیینه قادر اولور
هیهات هیهات • بالاکرفت آتش ماکی توان نشان • درخود بعرض ساده دلکی در دمد نفس • در حوصلهٔ که
صاعقه بار در آسمان • باشد محال شعله نهفتن بخار وخس • ولهذا عنان ادهم قلم اول طرفدن مصروف
وجانب عرصهٔ عرضه داشته معطوف قلنوب چونکه متعلمان هر پیشه وطلب وزران صنایع اندیشه بوکارخانهٔ
نه طاق وایوان مرصع رواق ایچره اظهار هنر واختراع اثر قلدقجه مرآینه آیانده بزرکوار وجهاندیده نامدار
حد متلرینه عرض لازم واستفاده مواضع قصوری متحتم در بناء علیه بو فقیر کم بضاعه نک تحریر ایتدوکی
رساله قلمیه که پس مانده قلمیات فضلای سمیه در حالا صوب مسند اجلاله ارسال ودستیاری بیک ابتهال ایله
ایصال اولنوب اکر بر مقدار اضاعت اوقات شریف وبضاعت مزجاة بنده لری نظر التفاتله تشریف
بیوریلور ایسه متوقعدرکه زخم سهم فساد اولان کلمات مرهم مداد فضائل اعتیاد ایله صلاح بذیر ومنت بار

سداد اولملین مواضع سقط طن سیل وشاخ قلم عالی ایله اصلاح وتغییر بیوره لر • ای خاک درت کعبه ارباب معارف •
کر روی بسوی تو نیارم بکه ارام • وضمیر ر تأییده مخفی وپوشیده اولمیه که حامل ورقه عبودیت ونیازمندی مخلص
ابی علی قاضی رضوان افندی که هر جهتله فائق اقران ومالک دار النعیم فضل وعرفاندر سلک سده عالیمقاملرنده
انتظامه ساعی وآداب خدمت وعبودیتی کماینبغی مراعی اولوب بو اقل عبیده تعلق اکیدی ومقتضای حقوق
قدیمه ایله اختصاص شدیدی متوقعدرکه مسئولی حصوله موصول وتسویه امور نده الطاف عالمشمولکز مبذول
بیوریله • جهانت بکام سپهرت غلام • ثناکوی تو انس وجانم • والسلام •

بوالاجناب امارت مآب اغای یکیچریان درکاه عالی نظام الدولة العلیة العثمانیه علی اغا نوشته شد

هم یاد تو آسایش جانست مرا • هم نام تو راحت روانست مرا • والله دعای دولت روزافزون • هر شام وسحر
ورد زبانست مرا • هرچند که توفیر عرض حال وتکثیر قصه ملال مصدع اصحاب جلال ومفرق بال اهل اقبالدر
ولی نه چاره که محنت کشان زمان حکایت احوال پریشان ایتمنجه هرانه قناعت بولمز واکرچه تراکم ودوار قام
وتزاحم اوحنهٔ عو اقلام مکدر مجالس کرام ومنفر خواطر ذوی الاحترامدر لکن نه فائده که نائره درون اشتیاق
تند باد هوا ایله علم کش وبیقرار اولدقجه لاجرم اعلان دخان ایتمنجه اولماز حضرت رب الارباب ومسبب
الاسباب دن متضرعدرکه عن قریب دخول المجلس والقریب میسر والی ابد الآباد خدمت شریفه ایله استسعاد صحبت
مقدر اوله آمین یا معین بعد ذلک اکر استعلام حال واستفسار ما فی البال بیوریلور ایسه بحمد الله تعالی جانبه
دربر دعمائهٔ عافیت بر سر اولوب لکن کشتی صبر وسکون سنک تفرقه کردون ایله شکسته ودشتون
درون قبه سپهر نیلکونه پیوسته اولوب همیشه چهرهٔ اضطرار خاک راه انکساره نهاده وهمواره دیده انتظار
جانب غزمداره کشاده در الحالة هذه جمله انام ملاحظهٔ عسکر اسلام ایله غریق بحار افکار وحریق نار انتظار
ایکن ناکاه دبدبهٔ کوس شادمانی هفت اقلیم وچار کوشه یه ولوله انداز وصفیر کره نای نهالی مسامع
اصحاب تولاده جلوه ساز اولدی که شواهین طغرل شکارک چنکال آهنیندن کرده زاغ وزغن منهزم ومکوری
داول شیران بسالت شعارک سرپنجه مهلکندن فرقهٔ کراران خونین کفن شکسته وتارمار اولمش ابرازی
شکرکه سهام ادعیه فایقه هدف اجابه اصابت ومقدمات تضرعات رائقه انتاج نتیجه ظفر ونصرت بدو
توغ بر فروغ شهنشاهی کلاله زهرهٔ زهرایه همسر ومبهجه رایات سلطنت پناهی سر علم مهر عالم آرایه برابر
اولدی • اینچنین فتحی ندیده رستم واسفندیار • اینچنین کاری نکرده بهمن وافراسیاب • شکر این نعمت
کند هر عاقل نعمت سپاس • ذکر این دولت کند هر مقبل دولت مآب • من بعد متوقعدرکه بو تباشیر
بشارت روز فیروز فتوحات سلطانیه نک صبح اولنی وبو مقدمهٔ فتح ونصرت جیوش دریا جوش
تسخیرات خاقانیه نک طلایه کمترینی اوله انشاء الله تعالی تواتر بره وتوالی وضمیر تأییده مخفی وپوشیده
اولمیه که ورقه رسان داعی خلوص مراعی خاله زاده عبد الله چلبی داعیلری جامع فنون فضائل وحاوی
سیجون خصائل اولدیغندن ماعدا بو حقیرک اخلص اودا واخص احباسندن اولمغله الطاف سلوبه لا احصا
واعطاف فسیحة الارجالرندن فرط نیاز ایله رجا وکمال ضراعت ایله استدعا اولنورکه اسعاف مأمولنده
بذل عنایت علیا وتحصیل مسئولنده صرف همت بی همتا بیوریله • تا ابد باشی الهی کامکار وکامران •
بر سریر شادمانی کامبخش وکامیاب • جاه وحشمت بر مزید ونار ونعمت بر مزید • فتح ونصرت در عنان
تخت ودولت در رکاب •

برالا جناب فضائل نصاب جامع فضیلتی العلم والعمل المولی حسین المشتهر باشا زاده نوشته شد

دعای پی رفعت باکشوده • ملائک پرده عزت ربوده • دعای ارتحال ربانی • مکرم درجناب کبریایی • توقع انکه در
قدس جنابش • ورق خوان اجابت مستجابش • توقع انکه این دعوات مسئول • شود بر درکه لطف تو مقبول •
نیم سلطانم بو شام فرقت اولمازکه شعله کانون درون آتشین خرمن سپهر بیمهره آتش ملامت صالمیه وبر
روز حسرت انجمزکه دود عنبرین قلب حزین اشیان اسمان اوزره غراب البین اولوب بیضهٔ بیضایی زیر
بالنه المیه همان حضرت رب الارباب وجناب مسبب الاسبابدن متوقعدرکه خسر وظلمت شعار لیلهٔ
فراقک مواکب کواکب لازمة الاحتراقن طوب آفتاب صبیحهٔ وصال ایله پراکنده وسلطان بی امان
روز هجرانک توغ پر فروغ مهر درخشان شمشیر شهاب شام اتصال ایله سرافکنده ایلیه امین لا ارضی
بواحدة حتی ابلغها سبعین آمینا • غب ذلک بو اقل عبیده ارسال اولنان قصیده که ترکیب بی تعقیدی
مذاق جانه شکری عقیده در اول مرتبه ده اعلا وکمال لطفندن سزادرکه طغرانویس دیوانخانهٔ اسمان
حدمت تحریرنده دامن درمیان اولوب لیقهٔ دوات کوائب جنان ومداد سواد دیدهٔ غلمان ایله
دوات سیمین ماه تابانی احضار وسفینه زرافشان کهکشان دیوانه حلکاری مهتاب درخشان اوزره
خامهٔ زرین شهاب فروزانی درکار ایلیه ولذا وجوه عرایس بلاغت نقاب انداز بلکه ماشطهٔ ریات
اعجاز اولان براعت پرواز وخامهٔ قصب جامه نادره ساز اول طرز استحاله طرازه توجیه
اولنمقدن احتراز اولندی • مرانی درخور وصفش زبانی • مرانی لایق مدحش بیانی • بتعریف احتیاجی
نیست درا • چه حاجت ماشطه روی نکورا • پری از صیقلست آینه خور • هلال صیقلی رانیست درخور •
بعدما ورقه رسان بنده فکنده دار النصر مصر متفرقه لرندن حمی بنده لرینک حقوق خدمتی مرحوم
والد داعیلرینک لازمه ذمتی اولمشیدی حالا مرحوم دار آخرته ارتحال ودین معهود ذمت فقیره
انتقال ایلمکین الطاف علیه واعطاف جلیه جبلیه دن متوقعدرکه دیده التفاتله صفحات امالنه نظر
فرمای ومصقلهٔ احسان ایله آیینهٔ طالعنده زنک زدای اولوب نوازش بنده مهموم وترویح روح
مرحوم ایتمکله مصب دوارق عوارف الهی ومظهر افاضل فواضل نامتناهی اولنه • دمبدم ساعت
بساعت باد اقبالش فزون • دشمنش چون شیشه ساعت همیشه سرنکون •

بخدمت رئیس الکتاب عطار وجناب حسین افندی نوشته شد

تا که طغرانویس دیوانخانهٔ اسمان در رقم سنج احکام قلمرو امکان محبرهٔ سیمین ماه تابان وخامهٔ زراندود
شهاب فروزان ایله صفحات سموات اوزره ارقام شامی عیان ومداد سواد ظلمته ریک نجومی ریزان ایلیه
همیشه اول خامه زن یرلیغ احسان ودفتر لکه خاتمه الکتاب کنفکان اولان حضرت والا رتبت علی الشان
وجناب معالی مآب عالی مکان لازال رئیسا لاصحاب الاحسان ومابرح جلیسا لارباب العرفان حضرتلرینک
صفحات ایامی خطوط حظوظ ایله ملان وفهرست شرفنامهٔ عالم وعالمیان اوله امین بحرمة سید المرسلین
قصهٔ غصهٔ اشواق وحکایت نکایت افتراق اول مرتبه ده دکلدرکه قابل تحریر اقلام تیزکام ومتحمل
تقریر السنه خواص وعام اوله همان درکاه جواد حق وبارکاه فیاض مطلقدن امید واثق ورجای
صادقدرکه عن قریب بعنایة الملک المجیب رخش عزیمتلرینک کاسهٔ سم کرانمایه سی کلاه سرفرازان
پای تخت روم وکرد پای بلند پایه سی سرمهٔ صاحب نظران دار الملک معالی رسوم اولوب قلزم
سرشکی ایله شوره زار اولان دیدهٔ بلادیده عکس عذار عالم آرالرندن کلستان جنت نظام و

آتش هجر ایله خرمن بار اولان سینهٔ محنت کشیده مباسن پای بوس عزت افزالرندن خلیل جانه برد وسلام
اوله ورحم الله عبدا قال آمینا • غب ذلک سابقا معروض سده سنیه اولان رسالهٔ قلمیه که میوهٔ نیم خام شجرهٔ
کلک فقیر وشربت ناخوشکوار نیشکر خامهٔ حقیر در مقتضای امر مطاع وفرمان واجب الاتباع اوزره صوب
باصواب مسند اجلالیه اجلال وخدمت فلک جناب عدیم المثاله ایصال اولندی مرجودرکه جای انکشت
اولان مواضع سقطاتن انکشت قلم دلپذیر ایله تغییر واصلاح وزخم سهم فساد اولان کلماتن میل خامهٔ بی نظیر
ایله صالح مرهم صلاح ایلیه لر نیم سلطانم کرچه بو فقیرک قلم ناشکسته سی طبقات علائهٔ دوانی یه
صعود ایتمک محال وبنان خامهٔ خابسته سی حنائی زاده مرحومک قلم رنکینه بکزتمک مسلوب الاحتمال
اولوب ام الولد زاده نک مریم قلمی تولید ایتدکی کلمهٔ معجز نمای ابو الفضل کازرونینک زادهٔ طبعی
سلین دایهٔ کلک سحر آرای اول پایه دن اعلادرکه بو حقیره میسر وکوشش عاجزانه ایله مسخر اوله لکن
من تشبه بقوم فهو منهم نحواسنجه محضا شرف تشبهلری مراد واحراز فضیلت التحاقلری بیش نهاد فؤاد
اولدی والعذر عند کرام الناس مقبول • باد نموانه وجودت باقی • در مراقی سعادت راقی • ساعد

بخدمت رئیس الکتاب مدحی افندی نوشته شد

منظوره
یا ایتها الصحیفة المزبوره • فی طیک قصد الهوی مسطوره • زنهار که آوری مرا بیش نظر • لو صرت بنظرة الرضا
مخیم وفود اجلال ومعسکر جنود دولت همایون فال اولان جناب فضائل مآب عالی حضرت والا رتبت
محفوف بالمعالی لازال محط رحال العزة الباهرة وملاذ المواکب الدولة الزاهره هزاران هزار ادعیه
محبت شعار ایله تحلیه وصحن عزت مداری جاروب مژهٔ خونبار ایله کرد وغباردن تجلیه قلندقدن صکره
اکر بو کم کشته صحرای محنت وکشتی شکستهٔ دریای ملالک تفقد احوال پر اهوالی وتفحص کیفیت ما فی البال
لایحهٔ ضمیر عالیشان واشنای خاطر دریانشان اولور ایسه بحمد الله تعالی جامهٔ صحت دربر وعمامهٔ عافیت
برسر اولوب اوقات بارکات وشرایف خلوات وجلوتده لوازم عبودیت ومراسم خلوص طویت
اولان ادعیهٔ فایقه واثنیهٔ رایقه لسان ضراعت ونیاز ایله ادا ومزید سوز وکداز ایله بارکاه کبریایه
اعلا اولنور • وهذا دعاء لا یرد لانه • بران به کل الوری والممالک • تراه بلائک اجیب لانا •
اذا ما دعونا امنته الملائک • اما قصهٔ تحنن وفراق وحکایت تحزن واشتیاق اول مرتبه دکلدرکه
تفصیلی میسر وکوشش خامه ایله مطاوی نامه ده محرر اوله فی الحقیقه حکیم زبان روشن بیان فنون تقریرده
حیران واشفته دل وکمیت خامهٔ منخلع العنان بادیهٔ تحریرنده سرکردان ویادرکلدر ولهذا اعنان بکرانه
خامه اول جهتدن مصروف وعرصه میدان عرضه معطوف قلنوب حضرات خدام عالیمقامه انها
ومخزن الاسرار اولان ضمیر نوازلرینه القا اولنورکه ورقه رسان دولتخواه فکنده علوفجیان یمیندن بایزید
بنده لرینک بو مخلص نابود وداعی بی وجوده قرابتی ومراتب لطف واحسان وکرم بیکرانه تمامها
لیاقتی اولمغین الطاف علیه واعطاف جلیهٔ جبلیه دن متوقعدرکه نظر التفاتله صفحات امالنه دیده
کشای وسرپنجهٔ احسانله وجوه عرایس امانیسندن پرده ربای اولنه که بو بنده محنت دیده مجددا
خریده بیورلدیغندن رز فائز مکارم سبحانیه وحائز مراحم رحمانیه اولمق مقرردر • باقی

بخدمت امیر خطیر فخر الامراء القاهرة بالقاهره ابراهیم بیک نوشته شد

مجمع مواکب جاه وجلال ومطلع کواکب فضل وافضال اولان عرصه آستان آسمان مثال وپیشکاه بارکاه
سپهر افتضایه چهرهٔ ابتهال الله رومال وغبار توتیا عیارندن الکحال اولنوب نثار درر تحیاتله رهکذار حرم عالی
جنابی بساط جواهر نشان کهکشان کبی پرزیور واظهار آتش حسرتله حلقهٔ زراندود ماثل لمعات آفتاب

ایله هلال آسمان کبی منور قلندقدن صکره معروض داعی مخلص و دولتخواه متخصص بودر که جناب عدیم المثال
و خدمت قدسی الخصالدن بر نامهٔ شرف مصحوب نامی و مکتوب بدیع الاسلوب گرامی گلوب دستیاری
بخت ایله واصل و شرف وصولندن اول مرتبه شادمانی حاصل اولدیکه گویا حیرت زدهٔ دیجور حسرت
بر شمع کافوره نائل یاخود شهید فراق ادزره عمود بارقهٔ رحمت نازل اولدی • آیت رحمتی چنین نامه ز زمین مراد
اول غنچه گلزار امانی نسیم نوبهار شادمانیده گوشوده و عندلیب قلب محزون بوی دلجوی مضمون همایونندن
آسوده اولوب حقا که بوکشته تیغ عنا انفاس مسیحیه ایله احیا بولوب رجال خیال و گمانندن بیرون
دحواری عزای جانندن افزون عرایس الطاف حسنه و نازنینان اعطاف مستحسنه لری پرده ربای
نهانخانهٔ ناز دافتاده نواز خزانهٔ نیاز اولمش • دولت زیاده پادشهم عمر بر مزید • و اول شمع خلوتسرای
جان و نیشکر مصر احسان اولان مکتوب بدیع البیان و ملطفهٔ سعادت عنوان ایله بر قفس شکر مکرر
گوندرلمش که لذت و لطافتده لعل شور انگیز دلبرانه همسر و جسامت و صلابتده هر کله سی جبال ابرانه
برابر هر بری مانند قلب صنوبری ماوای جان و پوشش سبز ایله غنچه گل سپید کبی صفابخش جنان
شمشیر پرتأثیر مرارته مغفر استوار ور داحل قوافل شهرستان طبیعته حرس نقره کار در دالی صل
اولقدر مخلنده واصل اولمشدر هر نه مرتبه توصیف اولنسه متحملدر • باقی همواره که مهر فرخنده چهر زرین
علم لوای صبح مهان آرایله طرازندهٔ عالم اوله همیشه اول وجود مسعود علی الهم و ذات فرح سمات
ملکی الشیم مسند امارتده مالک رقاب امم و فضل بذل له بین الاهالی ممتاز و مسلم اوله دالدعاء
مُعاد الی یوم القیام

بخدمت امیر کبیر مقرب الحضرة السلطانیه میر آخور اول احمد آغا نوشته شد

سلامٌ یلوحُ البرقُ من لمعانه • سلامٌ یفوحُ المسکُ من نفحاته • سلامٌ اذا هبّت نسائمُ لطفه • تروّحت الارواحُ
علی مُفضلٍ قد شاقنی بوصاله • وانّ لم اقز الّا بسمع سماته • مجرّدنیول اقبال و مجرای سیول اقبال اولان
آستان آسمان نشانه وضع جبین ابتهال اولوب نثار درر تحیاته حرف پارهٔ گوی و لجوی اصداف
لآلی ثمار بحاره همسر و اجرای دموع حسراته مواطئ خدام پسندیده خوبی ساحهٔ طراوت شعار گلزاره
برابر قلوب مردعای بی ریای صالح و ثنای روح افزای فایح که اتم لوازم محبت و اهم مراسم مودتدر
اوقات بابرکات و شرایف خلوات و جلواتده درگاه عزت و علا و بارگاه صمدیت و کبریایه لسان
ضراعت ایله ادا و کمال خلوص و طویت ایله اعلا اولنور • دعا و مدح و ثنای تو هر سه عادت من
اگر قبول تو باشد زهی سعادت من • عقیب ذلک گرچه بو محب مشتاق و مخلص عزیز الاشتیاق
پیشگاه صدر سعادته واصل و حرم مجلس عالی رتبته داخل اولمامشدر لکن زبانهٔ آتش درون هلال
آسمان کبی روز افزون اولوب لواعج نائرهٔ حسرت هر زمان متزاید و دود شعلهٔ آتش محبت روز
و شب متصاعد اولمغله اصحاب بصیرت و ذکایه معلوم و الواح ارواح ذوی النهایه مرسوم اولورکه
وحدت سرای ازلده اولان تجانس و تألف همواره مستدعی تزاید و تضاعف اولوب بعنایة الله
القادر نهال اتصال ازلی برومند و مثمر اولمشدر الطاف جلیلهٔ خداوندکارساز و اعطاف علیهٔ
پادشاه بنده نوازدن لسان شاکر ایله رجا و جنان ذاکر ایله استدعا اولنور که رابطهٔ مقارنت
موطن لاهوت همیشه مقتضی موانست عالم ناسوت اولوب و حبل المتین محبت بی غش همواره
دست انجذاب طرفینله کشاکش بولوب بو محب دائم الاخلاص و ابدی الاختصاصک خلوص عبودیت
شعاری همیشه پایدار اولدیغی کبی حضرت عالیجناب و معالی نصابک دخی التفات بنده و توجه مرحمت

گسترلری الی ساعة القیام قائم و بر دوام اوله آمین یا معین لاسیما ان شاء الله تعالی دار السلطنه
رومی تشریف میمنت الیفله مشرف و گوش هوش اهالی معالی رسومی گوشوارهٔ اخبار اقبال الله مشنف
قلنه قلرنده امید درکه همت بنده نواز و عنایت چاره ساز ایله بو داعی قدیمی سرفراز و میان اقرانده
ممتاز ایدوب تا آخر الزمان خدمه سدهٔ علیایه اقران میسر و الی ابد الآباد خدمت شریفه ایله استسعاد
مقرر اوله بمنه و یمنه و ضمیر سدیده مخفی و پوشیده اولمیه که ورقه رسان داعی اخلاص براعی نیف
فاضیسی مولانا سعدی افندی داعیلری که فی الحقیقه سعد السعود آسمان عرفان و چمن پیرای گلستان
ایقان اولوب علی الاطلاق مراتب لطفه بین الاستحقاق اولمغله متوقعدر که منظور نظر عنایت
و مظهر احسان بی غایت قلنمغله استعطاف عواطف الهی و استدرار عوارف نامتناهی اولنه بیت
بر این کاخ فیروزه گون تا انجم • گنبد حقه بازی سپهر ملاعب • مخلد ظلال جلال تو چندان • که طالع شود
آفتاب از مغارب

بعالیحضرت خال خجسته خصال این فقیر قرة عیون الفضلا مولانا عبد الله المشتهر بعبد الکریم زاده

کتبتُ وفی فؤادی نارُ هَمٍّ • لها لَهَبٌ وفی العین انسکاب • فلولا النار بَلَّ الدمعُ خطّی • ولولا الدمعُ
لاحترق الکتاب • بعد از عرض تحیات حیوة احتوا و رفع تسلیمات سلامت التوا انها بنده پریشان
حال و داعی متوزع البال بودر که بو گمگشتهٔ صحرای محنت و کشتی شکستهٔ دریای ملامت مبتلای نوائر
اشتیاق و آزردهٔ لواعج افتراق اولمش ایکن • تاکی زمانه داغ غمم بر جگر نهد • یک داغ ناشده
داغ دیگر نهد • فحوا سنجه ناگاه جناب افاضل پناه و حضرت فضائل دستگاه لازال عرِیّ الساحة
عن تصاریف الایام و ما برح بریّ الباحة من عجاریف الاعوام جناب شریفلرندن گوش هوشه بر خبر
منکر واصل بلکه طربسرای جانه بر صاعقهٔ بلا نازل اولدیکه هول استماعندن مرغان بهشتی چمن گنبد دوّارین
اوتندیلر و سکان سپهر ظلم انگیزک بنجه قهرله دامان طوتدیلر علم الله تعالی نائرهٔ اضطراب اول دائره ده
یاقمش و درون محزونه بر آتش سرکش براقمشدر که زبانهٔ کمین صولجانِ پنجهٔ مهر و شرارهٔ سیارهٔ گردان
گوی میدان سپهر اولمشدر حیفا که خرّم نهال باغستان فضیلت اثمار ثمرات دلپذیرا بمدن صرصر فنادن
شکست اولمش دریغا که صبیحة العید جهان سعادت درجهٔ کماله ایروب رونق افزور عالم اولمدین پردهٔ شام
اجلدن مختفی اولمش • مهر جمالن اول گل باغ فضیلتک • ستر سحاب مرگ نهان ایتمش ای دریغ
نو غنچه حدائق اقبالی روزگار • پامال انقلاب خزان ایتمش ای دریغ • همان حضرت حق جواد و فیاض مطلقدرکه
ذات ملکی الصفاتلری آرائک صحت و عزتده برقرار و سائر مخادیم گرامی نهادی کنف حمایتده پایدار ایدوب
من بعد بوستان جنت خلقت و باغستان دار النعیم طینتلرینه سحاب فیض الهیدن طراوت تازه
و نسایم فضل نامتناهیدن نضارت بی اندازه ویروب هزاران تازه نهال بدیع الجمال پیدا و هر برینک
برگ و بارندن گلستان وسری پر برگ و نوا ایلیه والدعاء مُعاد الی یوم المیعاد

بخدمت افتخار الکاملین الاخ الاعز مولانا عبد الرحیم نوشته شد

رسید نامهٔ رسان مهربان گرامی • بنام گم شده نامی رسانده نامهٔ نامی چه نامه درج لطافت که درج بود
در آنجا • جواهر هنر و فضل و مکرمت بتمامی • زهی مکتوب بدیع الاسلوب که لیلة القدر سوادی لمعات نکاتله نور
افشان و صبیحة العید بیاضی مطلع سعادتدن خنده زنان و دامن کشاف خوشا طومار فضائل شعار که مجلس
دوستانه برنای خوش نوا درکه انفاس محبت اساسی طرازندهٔ گوش هلال و دیدهٔ دشمنانه باتوده نمای
موسادرکه درون سحر نمونی حیات الجمال سطور ایله مالامالدر حقا که نسمات اخبار مخالصت شعاری نائرهٔ
اشتیاقی بر دائره ده یاقمشدرکه سپهر ازرق نمار اوج خاکستری اولمازدو قلزم آرزو به بر مرتبه اضطراب

براقمشدرکه بادپاره صبحله سفینهٔ سماالطمهٔ امواج بلندندن سلامت بولمازهمان سلطان زازل غوجناب کبریائه وجل حضرتلرندن مرجودرکه عن قریب دیدهٔ بلادیده بطرح لمعات خورشید جمال وسینهٔ ملامت کشیده مخزن ماء الحیوة وصال واتصال اوله باقی نماندانکه نخواهد بقای تو

ادرنه یه عزمی زاده افندی یه ارسال بویریلان مکتب صورتیدر

اتانی کتاب فاح من نشرطیبه ٭ نسیم ودادٍ برّداه ادامی ٭ ففی کل لفظ منه غایة بغیتی ٭ وفی کل معنی فیه کنه مرامی ذهبی کتاب فصاحت نصاب وشترفهٔ بلاغت مآب که طومار دلکشاسی برسیمین اندازه درکه دیبای زیبای فضیلتک مقداری انکله بلنمشدر لاجرم صاحبنک خواجه جهان اولمسی معلوم جهانیان وسطور بی همتاسی برقوجق گلبن تازه درکه بمند پاره کاغذ ایجره دار الملک ادرنه دن ابداقلنمشدر غرابت بونده که دورن بمندده گللری گشاده وخندان طومار برکاری براستخوان سبیکه هماندرکه عارضهٔ درد دوری

سلطان العلما خواجه سعد الدین افندی حضرتلرینک منشآتندندر علیه الرحمة والغفران

تضاعف اسباب عز واقبال وترادف امداد جاه وجلال ادعیه سی وظیفهٔ لطیفهٔ غدو واصال ایدیگی انبا اولنوب انها مخلصی بودرکه شیمهٔ کریمهٔ کرما وعادت مرضیهٔ عظما اوزره تفقد قدما احبابه بورلیوب بومخلص دیرینی کتاب ملاطفت نصاب ایله تذکر بیوروب آیین مروت اجراسیله رسم سرفرازی بورلمش ادامکم الملک الدائم واقامکم فی اصلاح المصالح العظایم وحاشیهٔ کتاب عنبرین لفایده دست خط خوشنمالری ایله تطییب خاطر وتحریک اقلام عنبری المقاطر ایله تسکین خواطر بورلمش آثار ساعی موفوره واخبار مجاهدات مشهوره لری استماعیله فرحناک اولوب وارد فجه نتایج رشد ونجابتلری اشتهارده وبشاير تباشیر صباح دولتلری انتشارده اولوب صیت وصدای استقامتلری آفاقی پر وصدا ایلکلری لاٴلیسی اصداف افواه اشراف اطرافی بر درایتمیله مفتخر ومباهی اولمشدر چنین باید آیین فرمان دهی که درسایه اش شهر گردد دهی ٭ ره زیردستان زفرسودگی ٭ زعدلش نیابند آسودگی ٭ اگر کاشف اولسه ظلوم اشتر ٭ رعای کشور اولور منتشر ٭ کرکدرکه طوتمایه حاکم قتی ٭ اوله مملکت خلقنه شفقتی ٭ او حاکم اولور عدله سرفراز ٭ که دائنده حرص ایله ازدله از ٭ اوله که انک حالی چون جور اولا ٭ خرابی ملکی علی الفور اولا ٭ انک کم اوله عادتی عدل وداد ٭ بولور مدت دولتی امتداد ٭ فیا احمد الخلق دم عادلا ٭ وللطف والجود کن باذلا ٭ فوفقه ربی لما یرتضی ٭ بعز یدوم فلا ینقضی ٭

ما خلص المخلص العصر
سعد الدین

شیخ الاسلام خواجه زاده محمد افندی مرحومکدر

مقام رفیع وموقف منیع لرینه که منبع الطاف ومجمع محاسن اوصافدر الم مفارقتلریله متفجع وصحبت دلکشالرندن جدا لق سمتن متجرع اولان مخلصلرینک انکسار خاطر واتحاد باطن وظاهر ایله عرض ایتدیکی بودرکه نعیم دنیا ظل زائل ونهر سائل کبی بی قرار اولدیغنه هر عاقل قائلدر دولت مستعاردن مراد تحصیل ذکر بالخیردر لا غیر بمنه تعالی جناب والاکزه نسبت اول مقصود حاصل ومحاسن اخلاق ومراحم واشفاقکزه اعدا اگر بیله قائلدر برایکی کون خدمت مخلوقدن استراحت وعبادت خالق ایچون عزلت نتیج سعادت دنیا واخروتدر همان عزت ایله صحتده اولوک دولت طالبکز وسعادت راغبکز اوله جق وصدارت محکمی بولاجقدر سرور کرله قلبمز مسرور وانکسارکز ایله خاطرمز مکسور اولدیغی امیددرکه خود فرده وانکز دن مستور وفهم موشکافکزدن دور اولمیه تبدل وتغیر صوری ایله صورت اخلاصمز متبدل واساس اختصاصمز متزلزل اولماز دوست خالص وداعی متخصص اولدرکه زمان عزت ودولتی بربیله وهر حالده آیینهٔ محبتدن زنگ کدورتی سیله عسی ان تکرهو شیئا فهو خیر لکم وفقنجه طبیعت اولان صورت قدیمی داعیلر وشرط خلوصی راعیلر ومسعای محبتده ساعیلر قدری بلنمک مصلحتی ایچون متضمن حکمت الکلنور خیرخواهلر واخلاصده بی اشتباهلر کنج نسیانده طرح واعتباردن اسقاط ایله خاطرلری جریح اولمیه دولت دوستلری ترجیح اولنماسه بلکه بوحالت سنوح ایتمز دبو جراحت قلبمز بر جروح ایتمز ایدی دیمک خاطره اولور مفتح الابواب فتوح میسر ایدوب نسائم الطافی ایله ترویح روح وتفریح قلب مجروح ایده بمنه ویمنه اخلص المخلصین محمد ابن المولی المرحوم سعد الدین

اخی زاده عبد الحلیم افندیکدر

مقادیرشناس وفضائل استیناس اولان وزیر بی نظیر بالانشین مسند رای وتدبیر حضرتلرینک آستان عالیشان سعادت اساس وفلک التباسلری الی قیام الساعه وساعة القیام مرجع افاضل ناس اولوب نبراس عز ودولتدن اقتباس ایتمک بی حد وبی قیاس دعوات صافیات اخلاص اساس عرض اولنوب انها اولنورکه خلوص دل وصفاء خاطر بی غش وغل ایله دعا ردوام عمر ودولتلرینه مشتغل وشمع بال نائرهٔ اشتیاق موجب الاحتراق جمال باکمال فرخنده فاللری ایله مشتعل اولدیغنه قلب شریفلری گواه بی اشتباه عادل وشاهد بی مثل ومعادل فهم جناب عالیشانکز کبی دقیقه دان صاحب فهم داد عان مقادیر فضلایه واقف مراتب علمادن قناع اشکالی کاشف غث وثمینی تمییز وتعیینده قلی فرق یارار سرزمرده ماهر وفضل وامتیازی ظاهر اولنلری ارار صاحب السعادة نک حب وخلوصی اعماق عروقه ساری وجسد بی کین وحسد اصحاب دانشده دم مجراسنه جاری اولمامغه مجال اولورمی الله تعالی حضرتلری وجود بر جودلرینی الام وسر دوندن مأمون ومکانس عز وسعادته الی یوم یبعثون مکانس ومقرون ایده حالا ظل سعادت القابیورده قلری ممالک ومسالکده اداء خدمت مأمور ایله اول قطری معمور ومیاه عدل وانصافله مغمور بیوردقلری متواتر ومشهور اولوب جلالیلر باشی وانواع فساد وعدواتی ظاهر وفاشی اولان اسمعیل پرتضلیلک عرصهٔ فتنه وفساده راسخ وراسی اولان راسی وسر سقر مقر پر وسواسی ارسال بیوریلمغله مادهٔ حادهٔ فساد وجادهٔ شریعت شریفه ده راسا قطع اولنوب صمصام انتقام اسلام انتقام اصحاب ذنوب وآثام ایچون گسکین واقطار امطار عدل وداد عبار فتنه یه سبب تسکین اولدیغنه ایمانبورلمش دائما صحت وسعادتدن خالی اولمیوب حفظ بلاد ومحافظهٔ احوال عباد واشاعهٔ عدل وداد ایله الی یوم المعاد باقی وپایدار اوله سز

الداعی العصر عبد الحلیم العاصی لعسکر روم ایلی

مرحوم خواجه سعد الدين افندينكدر

مجلس عزت اشتمال ومحل جاه وجلاله تكميل مراسم تبجيل واجلالله نثار درر صفا بال اولنوب انهاء مودت مآل اولدركه سبب تحرير ورقه ولاآيين فخر ارباب التحقيق والافاده وذخر اصحاب التدقيق والاجاده گزيده مدرسين شيخ محيي الدين داعيلرينك مدرسه سي تقرير اولنوب حالا كند ولرى كتمله فجال اولميوب ادميس ارسال ايلمشدر لطف وافر وكرم متكاثرلرندن مأمولدركه تمكين امرنده عنايت بى غايتلرى صدور ايدوب جواليد ولان وظيفه سى اولادنه تسليم اولنمقده دخى لطفلرى ظهور ايده كه سبب جلب دعا وباعث امتنان مخلص انتماد در همواره مصر عزنده ثابت ونهال امالرى نابت اوله م المخلص الفقير سعد الدين

سلطان العلماء العظام خواجه سعد الدين افندينك منشآتندندر

مسند رفيع صدارت عظمى دام ملاذا للعظما ساحه سنه عرضهٔ داعيانه اولدركه باعث رقعهٔ خلوص نمود قديمدن اصحاب كمال خدمتنده اكتساب معارف وكمالاته بذل مجهود ايدن محمود قوللرى علماء افاضل خدمتلرنه ايريشوب وشرف ملازمتلريله مستعد منصب تدريس اولمش بنده لرى اولديغندن غيرى خطوط متنوعه يه قادر ونظم ونثرده نظيرى نادر وفن املا وانشاده ماهر قابل استخدام داعيلريدر استعداد وذاتى حسبيله رعايتى مطلوب نائل المقصود اولمسى زياده مرغوب اولمغين حقنده عنايت عاليه لرى ظهور بولوب دائما ديوان همايون كتابتى ايله بهره مند بيورلمسى بابنده توجه شريفلرى توقع اولنور خدمت مزبوره عهده سنده كما ينبغى كلجكنه اشتباه يوقدر خصوصا عربيه وفارسى مكاتيب ترجمه سى بلكه تحرير وانشاسى لازم كلدكده احسن وجهله اداسنه قادر بنده لريدر بو بابده عنايتنامه كاتب ديوانى كتابتندن رفع اولنوب دفترخانه كتابتنه تعيين اولنديغى مسموع عدرا اولدقده ايله مرقوم بنده لرى يرلرنده بيورلمق مرجودركه محلنده احسان جالب الامتنانلرى ايدوكى رأى عالم آرالرينه نهايت بيورلميه لازال بابك للراجين مزدحما م المخلص الداعى سعد الدين

خواجه سعد الدين افندينك نيكسارى زاده حقنده وزير اعظمه شفاعتنامه سيدر

دعاء مثمر الآمال بقاء جاه وجلال وثناء مزيد ارتقاى ايام عز واقباللرى سپهسالار عساكر ادعيهٔ مستجابة اللاان اخلاص راهنمونلكى مسند رفيع ومقر منيع وكالت كبرى لازال مرجعا للكبرا ساحه سنه مقصد وقود آمال مطرح اشعهٔ آفتاب فتح واقبالدر بصنوف التعظيم والوف التكريم اتحاف واهدا قلندقدن صكره مرفوع راى منير سپهر ارتقاع ومشهور خاطر خطير فلك اتساع اولنوركه باعث صحيفه مصادقت وولاء فخر القضاة سلالة العلما حالا قره فريه قاضيسى اولان نيكسارى زاده مولانا محمود داعيلرى زيور علم وحليه فضائل ايله متحلى الطاف عليه لرندن بهره دار اولمغه لايق وسزاوار حسيب ونسيب مردم زاده مهذب الاطوار دعاگويلريدر عامه علما حقنده مبذول ومصروف بيورلن مكارم كامله ومراحم شامله لرندن مرجو ومتوقعدركه ساحه احوالنه آفتاب التفات وعنايتلرى پرتوافكن اولوب منظور انظار مرحمتلرى اولانلر واعيان سلكنده منسلك بيوروب مجبور الخاطر بيورلمغله بين الاقران ممتاز وسرافراز بيوريله كه مرقوم داعيلرى حقنده سنوح ايدن احسان جالب الامتنانلرى موقعنده واقع اولوب آثارى جانب دولتخواهلرينه راجع ايدوكى علم عالم آرالرينه خفى بيورلميه مادام همسه فتح فيروزى رفيق راه ونصرت وظفر طليعه سپاه باد

مرحوم خواجه افندى منشآتندندر

الى مقرئ القرآن اقرأ عصره قرأنا سلاما عند قرآن فجره به قد قرينا ضيف طيف خياله يذاكره نطقى نار لوعة هجره الى كم نقاسى التعجز فانمن فروره بها يستريح القلب غم سحر زجره فمن بعد بعد البين لو جئت زائرا فذلك رسم الود خلق فاجره لقد تاق واشتاق الفوائد اليكم فجودوا بوصل كى نفوز باجره وجنة الفتى كلف كلفتدن معرا وطرهٔ طرادتى غرهٔ غرا كبى منظور وعاد نثار صورى ايله جمال مجله اجمال صفاى بال وجه اجمل ايله تصوير ومشكاة فواد وداد اعيان ولمعان ايدن سراج وهاج حسب صفا انتاج ضيا امتزاج نورى ايله ديجور جوهر فراق تنور اولنوب اول كساء نافع بلاغت وفصاحت ايله مكتسى اولان كسايى دورك خطره حضور بى نظيرنده تقرير اولنوركه اغصان اناملى ناشرهٔ الفضائللرى قمريسى ودبستان بستان تجويد مقربسى اولان كلك بدايع السلكلرى رشحات كلزار محبت تطريه وتمنه ونويد اميد تأييد وقت تلاقى تلافيسى ايله رواج سوق شوق تربيه اولديغندن تعلق تازه وتشوق بى اندازه دل غم اندوزه استيلا ايتمش ايكن وثوق انجاز وعد ايله خلوت سينه محنت جلوتده سلوت وارام استعلامى استعلا ايدوب قدوم بهجت لزوملرينه انتظار ديده سى كشاده وصحيفهٔ خاطر رسوم شكدن ساده اولوب صله وطن مألوف صوبنه عنان توجه معطوف اولمق آرزوسى سلسلهٔ اشتياقى ايچون اظهار اولندى تاكه وسيله جلب قلب اولوب ذريعه التفات صورى ونهايه ازاله دورى اوله عسى ربنا بالخير يجمع بيننا

خواجه افندينك سنان پاشايه ارسال ايدكلرى مكتوب

انفاس حليهٔ صلحا كبى مروح روح اولور دعا واقوال رشه مآل علما كبى وسيله فتوح اولور ثنا لر اعلاى آصفى خفف باللطف الخفى اهدا اولنوب انهاء ضراعت انتها بودركه قدوه عزلت گزينان مشايخ واسوهٔ سجاده نشينان راسخ صاحب النفس الزكية المؤيده گوراينه شيخى مولانا على دده حقنده موالى كرام وعلماء عظام حسن شهادة وتزيين تحرير ومحاسن ظاهر وباطنه سن تصوير ايدوب فن وعظ وتذكيرك فرد كامل وعلوم مهمه حاملى ايدوكن بيان ايتمشلر بو حقير كثير التقصير دخى مشار اليهك علم وعرفانى ايله تحليس مشاهده ايدوب فن تذكيرده فى زماننا نادر النظر ايدكينه اعتقادم اولمغين حسب حالى جناب عالى صوبنه انها اولندى جهت معاشى وكفاء كفاف انتعاشى اولمديغى جهتدن ايا صوفيه كبير متوليسى وظيفهٔ وعظيه محلوله ايچون ويردكى عرض مقبوله اولمق اميدى ايله ورقه نيازه ارساله جرأت اولندى جامع مزبوره واعظ كرم نفسه محتاجدر مومى اليه ايسه اول خدمته اليق وسائردن احق گوريلور بهره ياب احسان بيحسابلرى اولان اصحاب استحقاق سلكنه منسلك قلنمغله خير دعالرى استجلاب اولنمق لايق دولت اولنور همواره درت مقسم ارزاق جهان باد بنص النون والصاد ا خلص المخلصين سعد الدين

اخى زاده عبد الحليم افندينك قائممقام رتبه مكتوبيدر

سربار اول ذات سعادت شعار سيادت دثار سمند مراده سوار وآناء الليل والنهار قلادهٔ حصول آمال مساعد ساعد سعادت ايله بازوى حال سعادت ماله سوار اولوب گردش چرخ دوار مقتضاى حال فرخنده فاللرينه موافق وجمله حصول امانى ومنصه سرور شادمانيده نوعروس مرام دل سعادت رامليرينى معانق اولمق دعالرى اوراد واذكار ازمان اسحار قلنمقدن صكره رخسار آفتاب جهانتاب كبى آرايش مدح وثنايه احتياج مرتبه سندن اعلا ويرتو عذار كثير الانوار ماه منير كبى ستايش تعريف واطرايه افتقار درجه سندن رفيع وبالا اولان

نادی رفیع کثیر الافضاللرینه و محفل منیع بی عدیل و بی مثاللرینه معروض داعی خالص البال بودر که اکر بو داعی
خلوص قرین و صداقت آیین احوالی تفقدی ایله تقید ضمیر نبیه آیینه شبیه لرینه خطور ایدر سه الحمد لله تعالی
صحت و عافیت اوزره اولوب بدایع و دایع خالق البرایا اولان رعایا ایله ممکن اولدقجه حسن معامله و حدیث
فقراده عدم مسامحه اختیار اولنوب اقامت حدود و تعدیل شهود اجرای اسعار ضبط فساق فجار تسویت
خصوم و تنقیص رسوم احکام احکام نقض و ابرام ایله تقید مالاکلام اولنوب بفضل الله الجواد استقامت
و سداد ایله روز معاد ایچون ذخیره و زاد و بین الامثال ایوا د تحصیلنه صرف قدرت و بذل همت
اوزره ملاحظه بیوریله بنم افندم خاشاک خاشاک طمع خام و لوث میل حطام ذیل عفت و استقامته ایرشمش
واثار رحب مال خانه درون صفا مقرونه کیرمش اوله ان شاء الله تعالی کیفیت حالم سمع شریفه واصل
و سیرت قضام نه وجه اوزره اولدیغنه علم ضروری حاصل اولور بزار شکر و سپاس و حمد بی حد و بی
قیاس درکاه عالمپناه الهی یه که مقام ریاست ذات بی انباز ایله مفتخر و مباهی اولوب سده سعادت
مدار سلطانیده اول ذات نفیس قائم مقام رئیس اولمشلر شکر و سپاس حضرت حقه که ایلدی اهل
علومه بازوی سعیکله تقویت ذاتکده وار ایدی او سرف کم محلیدر منصب اولور سه ذات شریفکله
تهنیت بنم رد حم افندم الطاف عمیمه و اعطاف کریمه لرندن توقع اولنور که صاحب السعاده پاشا
حضرتلرینک مجلس خطیر بی نظیرلرنده بو فقیر لرینی تذکیر بیورب خاطر عاطرلرینه اخطار و لیاقت و استحقاقم
مرتبه سی اشعار بایده دقیقه فوت بیورمیوب کان امکانده اولان احسانلر ظاهر و نمایان اولمغه همت
و عنایت بیوریله

مرحوم خواجه افندینک چوی زاده حقنده سنان پاشایه مکتوبیدر

مسند رفیع صدارت علیایه دام رفیعا ادعیه صالحه مستجابه و اثنیه فایحه مستطابه تقدیمی ایله انها قلنور که
ایام رفعت خداداد لرنده افضل بنی نوع اولان علما اعلام اکرامنه اهتمام تامیلری منظور و مشهور اولمق
فضیلتی ایله اسلافلرندن امتیازلری معلوم انام اولدی اول زمره علیه نک صغیر و کبیرنه رعایتلر ملاحظه
اولنور لکن اول خصوصده دخی توجه وجیه لری تقرری مسموع اولیجق سبب تضاعیف جمیل اولدرکه الواقع
حالا شیخ الاسلام و مفتی الانام اولان نعمان زمان و عمان فضل و عرفان اعانه الله المنان حضرتلری منبع فضائل
و مجمع خصائل و محرز مناقب و اپل جامع بین الفتوی و التقوی و آخذ بالقول الاقوی متصلب فی الدین
و متتبع اقوال المجتهدین و المفتین سرجمله رعایته سزاوار و نه مرتبه اعزاز و اکرام اولنسه کنجایشی وار در
سلفلرینه اولان وجه اوزره وظیفه لرینه ترقی یه همت بی همتالری تعلق ایلمک حاملان علمی توقیر
و مثوبات حسنه یی توفیر در مقرر در که کان امکانده اولان احسان خصوصا وعد جمیله اقتران بولمش اوله
خیر ظهوره کلمکدر اعظم المولی بتعظیم العلماء شانکم و صانه بحرزه الحریز عما شانکم اخلص المخلص
سعد الدین

خواجه افندینک وزیر اعظم سنان پاشایه مکتوبیدر

طلبا لرضی المولی تأسیس اعلانیت اولنان مدرسه شریفه نک تدریسی تفویض بویرلان فخر النقباء العلماء
مولانا مصطفی افندی داعیلری که زیور علوم عقلیه نقلیه ایله متحلی اقراننده مزید فضائل ایله ممتاز و شرع و تورع
و ورعی ایله تذرعده سرفراز بنده لردر آداب خدمت درس و دعایه فوق الحد و الغایه مداومت ایله
کیوره ده کجکده تمیس اوزره

معروف داستان سعادتکره اخلاص و اختصاص ایله موصوف اولوب شرف استخدام ایله تشرفه لایق و اداء
خدمانده فایق بلنمکین محصوصان ساحه اقباللری سلکنه نظم یکانه بیورلماسی مناسب اولمغله تحریک سلسله الیفات
ایچون بو اکی کلمه ایله تصدیع و اوقات عزیزه لری تضییع اولندی و نامق صحیفه دعا مفتی زاده مدرس و فی خصائل
حمیده و فضائل پسندیده ایله متصف اولوب نظر اکسیر تأثیرلرینه مظهر اولمغه سزاوار و سروجمله که مرعی اوله
بر و ار چراغ افروخته لری اولمغه قابل و مقبول الاطوار معتدل و هموار دعاجیلردر بو یله سزای احسان
داعیلر پرورشی بزرکوارلر اشی و دولتمندلر روشید همواره مربی اصحاب فضل و افضال و مستند مسند عزو
اقبال باد بالنبی و صحبه الامجاد

مرحوم خواجه افندینک شریف حضرتلرینه عبودیت نامه سیدر

ضاعف المولی المتعال العز و الشرف و الاقبال لاشرف شرفاء العترة الطاهرة الاذیال و اعف کرماء سلالة الآل
مولانا الشریف العلوی الحسنی صاحب العز و المقام السنی ادام الله تعالی ایامه و اسبغ علیه نعامه و سدد
مرامیه و مرامه و وفر من اسباب المجد اقسامه و تقبل فی کل حجة حجه و احرامه و زاد فی اعین الاعیان
اکرامه و احترامه فبعد الابتهال الی واهب الامال فی بقاء مجده المؤثل و استدعاء ارتفاع سعده المکمل
ینهی الی حرم کرمه الذی من دخله کان آمنا و فیه آیات مسجد مامن معروفه کان وجوده لاتمام مهماته ضامنا
ان محبته المخلص و داعیه المتخصص من جوی النوی و فرط الاشتیاق مالو همت بذکر رحه و همت فی اودیة
شرحه لادی الی احتراق الاوراق و الله سبحانه تمره بتقریب الدار و یسر لنا تیسر المعاینة بالابصار حتی تستقی
من الاعج الشوق قلب الج به السقام فاشفاه و تخلص من قبضة الهم محب دعاه غریم الغرام فلباه و یبرد
حرارة صدر مصدور امره النوی وراه و تخف لوعة محزور حبت بنار الجوی حشاه متی تستقی من لاعج
الشوق فی الحشا محب علی منهاج اخلاصکم مشی امابعد فان ناقل نمقة الدعا الصالح و باعث رقعة الثناء
الفایح خلف السلف الصالح الحکم العدل فی اصلاح المصالح جامع المعقول و المنقول حاوی الاصول و الفروع المعتلی
بعلو الهمة قمة العالی بحیث کل مقدم لدیه تالی القاضی الفاضل الفاصل بین الحق و الباطل الحاکم بالبلدة
الحرام منوه شعائر الموقف و المقام ممیز الحلال عن الحرام المولی المعروف بعبد الرؤف لما توجه الی تلک
الاماکن الجلیلة و البا متشوقا الی تجلیة البصر بنور محیاکم الجمیل و لآیات مجدکم الجلیل تالیا التمس من
محبکم ورقة التوصیة المؤکدة لما کان یشاهد منه الی اعتابکم مودة مجددة و یلاحظ من جنابکم الیه تعطفا و تمایل
منکم فی حقه تکرما و تعطفا فاسعفناه فیما التمس املا انه یمس الله من مشکاة فضلکم نور من اقتبس راجیا
من عمیم بذلکم انه لا یخیب فی رجائه و لا یحوم حول الحرمان و ارجائه فلا جناح علی الداعی اذا انبسطت آماله
فی وثوق مسک بالکرم کیف و الامال یبسطها مزید النعم و الاقتصار فی المطالب سوء الظن بذوی الهمم
وجود مولانا دام وجوده کنار علی علم و قد افاض مولانا و سیدنا طال بقاؤه بره علی البرایا حتی
نهلوا و علوا و عود هم من کرمه انه الاعلی فهی عائدة الی جانب الداعی الممنون بامتنانهم فالله تعالی
یسبغ ظله و یرفع محله و ینفذ علی وفق رضاه عقده و حله و سح من سحاب جوده علی جیران البلد
الحرام وطله
من اخلص المخلص سعد الدین

خواجه سعد الدینک فاضل عسکر علی افندی یه تذکره سیدر

مجلس شریف عالی و محفل منیف پر معالی که مجمع اهالی و مرجع اعالیدر انهاء داعی ساعی بودرکه حامل حمایل گستری
مولانا السید حسین داعیلری قدیمدن جناب عزتجویلرینه منتسب و منتمی اولان داعیلریکزدن اولوب فقیر الحال
و پایمال اندوه ملال اولمغین الطاف عالیه و اعطاف سامیه گرذنمه مرجودرکه برمنصب حلول ایدنجه حالنه مناسب
بر حد مثله بهره مند و برمراد بولمق بابنده همت بی همتالری مبذول و مصروف بیوریله مشار الیه حقنده
وجود بولانه شمه الطاف فراوانلری بو مخلصلرینه داعی امتنان اولدیغنده ریب و گمان یوقدر باقی

مرحوم صنع الله افندینک دفعه ثانیه ده فتوی قبولنده حافظ پاشایه تذکره سیدر

مجلس رفیع عزت مدار ثبت الله تعالی دعایم عزه الی یوم القرار لرینه عرض داعی فقیر بودرکه تذکره شریفه لریله
بو داعیلرین تشریف بیوروب انواع الطاف تضمین بیورلمش حق سبحانه و تعالی وجود شریفلرین اول مقام
عزت رامده دائم و قائم ایلیه بو داعیلرینک عجزی بیانه محتاج دگلدر علم شریفلری محیطدر لکن امر شریفلری
مطاعدر افتاء و خیران خدمت عباد اللهه شروع اولنور ان شاء الله تعالی عون رب عزت حضرتلری
همیشه مرجع و ملاذ اولمقدن خالی اولمیه سز
المخلص الفقیر صنع الله عفی عنهما

خواجه زاده عبد العزیز افندینک حافظ پاشایه اعتذارنامه سیدر

سعادتلی عزتلی سلطانم حضرتلرینک منبع مکارم و الطاف و مجمع مراحم و اعطاف اولان مجلس رفیع عالی مطافلرینه
انواع عجز و افتقار و کمال حزن و انکسار ایله دعوات طیبات اجابت قرین و تحیات صالحات سعادت رهین
اهدا سندنصکره معروض داعی درین و مرفوع بنده صداقت آیین اولدرکه دریای بی پایان کرم سابق و بحر بی کران
مراحم و مرافقلری تموج و هیجان ایدوب بو دولتخواه مهجور و لو علی الکراهه خاطر عاطر صفا مظاهرلرینه خطور
ایدوب شب و روز ظهور و بروز کوکب عالم افروزلری غاشیه سنه اشتغال اوزره ملاحظه بیورله امیدرکه
رب مجیب غم قریب ارزومزی درجه دل فریب اوزره نصیب و سهام دعیه مخلصانی هدف اجابته مصیب
ایدوب ذات باهر البرکاتلرینی سبب رامش داعیان قدیمی و موجب آسایش مخلصان صمیمی قیله امین بعد ذلک
همیشه لطف و مروتی غالب و قلوب خلایقی جالب و رأی دلاراسی صایب سلطانم الی الآن میان داعیانده
غروه و ثقای الفتی رخنه انفصامدن صیانت ایله امتیاز بولان مخلصلری اجرای مراسم اخلاص و وداده
فتور و تمهید مبانی اتحادده قصور صورتن صحیفه فؤاد و دواعیاد نده تصویر احتمالی هرگز تصور ایتمیوب
همواره مدح و ثنالری بناسن احکام و مآثر جمیله و الطاف جلیله لری تذکری ایله لوازم شکرگذاری عادتم
اوزرکه برابر ملاحظه ایتمز ایکن و شاهراه وفاقدن کمینگاه شقاقه گیتمز ایکن و بو خاندانه درست پیمانه کمال
محبت و فرط مودتلرینه بناء محسود اقران و مغبوط اخوان زمان اولمغله مکر آمیزه ماهر و حیله انگیزه قادر
اولانلر اهل شقاق بازار نفاقه نفاق و یروب فتنه دروازه سین باز و خلاف واقع ناشایسته نیجه
دروغ بی فروغ اشاعه سنه اغاز ایدوب هر بری انصافدن بری و کذب افتراده جری اولوب اهل غرضه
تعرض پیشوای عمللری و تحریک سلسله افساد منتهای امللری اولمغله تمشیت اغراض فاسده و ترویج امتعه کاسده
ایچون نه مقوله مفاسده تصدی و نه گونه جور و تعدی ایتدکلری معلوم طبع دقایق شناسلری اولمغله سرالامر الای
خناس و شیاطین ناس اولان شناسلر القاسی ایله و فریبمع بخل مقتضاسیله بنیان ارکان مرصوص اولان
خلوص مخصوص متزلزل و خلال استحکامنه فی الجمله خلل متخلل اولمغله بابنده بلا تعمد ابو دکلو کدر و انقاد نازه
شرور دن بو مقوله شرور وقوع بولمغین طرفیندن اغبار خاطر اخباری شیوع بولمشیدی حاشا که حق نعمتلری
فراموش و لسان ثناخوانم ادای شکر الطافلری ایله شکرریز اولمقدن خاموش اولمش اوله مع هذا
کل ما مضی مضی ابو صدور ایدن قصوره اعتراف و حیاض الطاف و اعطافلرندن اغتراف قصدنه کریمه جلیله
فاصفح الصفح الجمیل فحوای صدق احتواسی ایله حسن عمل استدعا اولنمشدر حسن عفو و صفحه سزا بو ذلیل
حق بیوردی فاصفح الصفح الجمیل مأمولدرکه فیما بعد رسوم بیگانگی رقوم یگانگی ایله مغیر و آیین فرط اتحاد صحیفه
فؤادده فوق المعتاد مصور و کالاول بو داعیلرنه توجه و جهدلری مقرر اوله امراض اصحاب اغراض ایله مزاج
عالم متغیر و سنوح و ظهور ایدن وقایع عجیبه و اوضاع غریبه دن عقول فحول متحیر اولمغله قصور سابق و حجاب
لاحقه نه وجهله اعتذار و نه طریق ایله اظهار ما فی البال اولنجاغین بیلمیوب و مبتهج و دلشکسته اولوب
ارسال معذرت نامه بابی انسداد و زمان تقصیر صوری امتداد و تشکل گستاخی گیتدکجه ازدیاد بولمشیکن
نه عادت حسنه و شیمه کریمه مستحسنه لری مقتضاسی اوزره بو جانبلره ارسال بیورلان مکاتیب شریفه
هواسی بو داعی سعادتجوی و مخلص ثناگوینک تفحص خاطر فاترنه و جبر قلب منکسرنه محتوی و فحوای
محمدت احتواسی صنوف تلطفات باهرات مکارم آیات و مراحم غایاته منطوی اولمغله قدر و ضیعیمی
ترفیع و دائره اقتداریمی توسیع بیورمشلر همواره انواع مکرمت باهره و اصناف مرحمت متوافره ایله
ذره پرور و شفقت گستر اولمقدن خالی اولمیه لر
الداعی المعترف بالقصیر العصیان الامعوم
سعد الدین عبد العزیز العاصی لعطله

ورقه مرقومه کنارنه اسعد افندی حضرتلری ترقیم ایتمشدر

بو مخلص فقیرک صفای فؤادی و مرتبه محبت و ودادی طبع پاک کامل الاذکارلرینه هویدا و بیدای الفت و یگانگیده
رسوم کلفت و بیگانگی ناپیدا اولمغله اول وادیدن عطف عنان کمیت بنان اولوب ایام شیوع اسرار
و هنگام کثرت جموع اشرار اولمغله طرفینه مورث مورث اضرار اولماسنعون مراسم مکاتبات تسلیت سمات
مراعاتنده ضروری صدور ایدن قصور صوری پیشگاه نظر ستار العیوبلرنده مستور اولمق اعتقادی ایله
مسامع کریمه قدسیه المشاعرلرینه ملئت باخبار المسار • و کلت عن استماع المضار انها مخلص
ثناکار صفا شعار بودرکه بو مکتوب مرغوب معذرت مصحوب کاتبی و تحریر حریری و تعبیر عبیری صاحبی
برادر عزیزمز اوغلولرک اویزه گوش هوش حکمت نیوش اولمغله سزا اولانه درر عبارات منتظمه سی
منظور نظر خطاپوش دادا و ابنا میانده مر غیر تعهد جاری اولانه نار و نیار بالکلیه فراموش اولمق بابنده

لطف طبعلری کامل و کافی و کرم خلقلری وافر و وافی اولمغله اگر توسط وسایطه و ربط روابطه احتیاج یوقدر
لکن بو مخلص متخصصلری دخی کالاول پدرانه و مشفقانه معامله و صفح جمیل ایله مجامله بیورلیوب خاطر عاطرلری
جانب الطاف و اعطافه اماله و خزینهٔ سینهٔ بی کینهٔ پرسکینه لرنده ضمیر مستکن کبی برگدر مستتر وار ایسه
بالکلیه محو و ازاله بیورلیوب من غیر رؤیة اولان ماجرا کان لم یکن شیئا مذکورا قلنمق رجا اولنور همواره
دوست نواز و عدو گداز و عارج معارج رفعت و اعزاز اوله سز م المخلص الفقیر اسعد بن سعد الدین

هامش ورقه مرقومه یه شیخ الاسلام خواجه زاده محمد افندینک تحریراتیدر

حافظ گنجینهٔ مهر و محبت ملاحظ حقوق دیرینهٔ مودت اولان ذات شریفلری همواره آسیب دهر دندن محفوظ
و عین عنایت بی غایت ایله ملحوظ اولمق دعاسی اداسیله انهاء مخلصی بودر که اداسی دل و جان غداسی اولان
نامهٔ نامی و سایهٔ حکم کرامیلری ایله مجدد و قریر العین اولوب روشنایی فزای ابصار اولان بیاضی ایله چشم
مجلی و نوربخش سویدای دل و دیده اولان سواد مدادی ایله انظار اعتبار پرجلا اولدی قلم مشکین رقملری گویا
عنبر تر و شکر ریزه در که مشام روحی تعطیر ایدر و مذاق جانه ورودی ایله حلاوت قلوب مرارت گیدر
اول درج مقبولده درج حکم بیورلیوب اساس محبت قدیمه مستحکم قلنمش دگر دگدر صورتی دام لطفه
سلمنمش مهر و فا بنده بی اختیار لغمز محتاج بیان دگلدر و سوق اجتباد و شوق قلم شکسته رقم ایله کماینبغی ادا
اولنمز الحمد لله تعالی که بو طرفه تشریفلری محقق اولدی ان شاء الله تعالی تحریر قلم تقریر لسان و فمه
مبدل اولدقده تفصیل حال و تبیین ما فی البال اولنور مکتوب لطافت مصحوبلرینده بو ورقه محبت بدرقه و لاغر
کاتبی و حسن خط و لطف اداسی اولان مخلص قدیمی و داعی صمیمیلری و برادر عزیزمزی سلام سمات
ایله یاد و قلب حزینی شاد قلنمش ذاکر کرم و شاکر نعم داعیکزدر توسط منافقین ایله صورت برودت
نمایان اولدی خیرخواهلق یوزندن کیرد کنبدرینده لرکزه سویلین برایکی مقدمه یه شاخ و بال طاقوب
گونه گونه فسادلر و خاطره گلمز افسادلر پیدا ایلیوب جمله مزی حجابه دوشردیلر و باشنه زنبور محن اوشوردیلر
بناء علیه ما بینده جاری اولان معامله مقطوعه و رسوم مراسله ممنوعه اولمق مرتبه سنه وارمش ایدی
کمال وفا و نهایت صفا اوزره مجبوله اولان ذات صفا صفاتلری اول درده دوا ایلدی فیما بعد کالاول
نظرلری مأمولدر قدرشناسلقلری و مروت اشناسلقلری لازمه سی بودر جمع الله بیننا بالخیر
ووقانا عن الردی و الضیر همواره در حفظ ملک حفیظ باد اخلص المخلصین والداعی الفقیر محمد ابن المولی المرحوم سعد الدین عفی لهما

اخی زاده عبد الحلیم افندینک کوتاهیه ده ایکن حافظ پاشایه ارسال اتدیکیدر

مقادیر رجاله عارف و اوقات عزیزه سنی علم و عبادته صارف و نصاب بی حساب اخلاق حسنه دن
نائل تأیید و طارف اولان وزیر بی نظیر مشتری تدبیر حضرتلرینک ایدی ایادی مدارلری تقبیلی ایله
ابتهاج و افتخار اولنوب دعای دوام ایام عمر و دولتلرینه صرف قدرت و بذل مکنت قلنمقدن صکره

معروض داعی اخلاص خوی و مرفوع مخلص سعادتجوی اولدر که حمد الله علی آلائه الوافره و شکرا له علی نعمائه
المتکاثره اهل و اولاد ایله نائل نعمت صحت اجسام و اجساد اولوب وجود و فائض الجودلری آلام و دهر دوندن
محمی و مصون و اقسام اسقام سپهر نیلگوندن حصن حصین حفظ الهیده محصون اولمق دعالرینه اوقات خلوات
و اعقاب صلواتده صمیم دل و صفای خاطر بی غش و غلدن مواظبت اوزره ملاحظه بیورلیه نعم سلطانم و الله الذی
لا یخفی علیه خافیه خلوص بال اوزره داعی دولتکز اولوب مرور ایام و شهور و کرور اعوام و دهور ایله بنای
سرای محبت و اخلاصمز سر مو خلل گیر و رخنه پذیر اولمامشدر و دوری صوری و مهجوری ضروری ایله شائبهٔ
قصور و فتور خزانهٔ صدق و صفایه یول بولمامشدر ایامن ازمنه عمر دعای بقاء ذات ستوده سیرلرینه مصروف
و ادعیه صحت و سعادتلری دعیه بال صفا مآلمزه مضروف اولوب مشاهده جمال فرخنده فاللرینه اولان
شوق بو داعیلرینی مصارع تلف و ثوییه سوق و احاطه جهات تحت و فوق و ازاله مراتب وسع و طوق
ایتمک مرتبه سنه قریب اولمشدر جبین حنین نیاز راه و انین ایله نیازگاه حضرت رب العالمینه وضع اولنوب
تضرع اولنور که احسن احوال اوزره قبل حین الحین مشاهده دیدار بی مثاللری ایله قریر العین اولمق میسر اوله الحمد لله
سبحانه بمت بی همتالریله ربقهٔ عصیانی رقبه سندن کسن حسن دخی حلقهٔ اطاعت و انقیادی گوشنه و خلعت
متابعت و موافقتی دوشنه الوب سعادتلو عظمتلو پادشاه اسلام حضرتلرینک عداد عباد صداقت اعتیادلرنده
کندی یی نظم و سیئات و هفواتندن ناشی اولان غیظ عظیم حقنده استدعا عفو و کظم ایتمکله عساکر اسلام و جیوش
مظفرة الاعلامدن حددن بیرون مؤنت مندفعه اولوب بفضل الله تعالی جناب عالیلرینک دخی بو جانبلری
تشریفلری رجا اولنور صدر اعظم و وزیر خطیر محترم حضرتلرینک مجاری حال سعادت مآللرنده جناب شریفلرینه
میل و محبتلری اوزره که حال مشاهده اولنمامشدر جناب عالیلرینه ده دوشن اثره کمال محبت اوزره اولوب
خیرخواه و خیراندیشلری اولمقدر هل جزاء الاحسان الا الاحسان مضمون صداقت عنوانی طبع نکته دانلرینه
نهان اولمدیغی مقرردر باقی عنان جواد اقلام نتیجه یه دک اطاله و حضور خاطر عاطرلری اکثار کلمات مصدعه
ایله تابکی اذاله قلنه همیشه عین عنایت الهیه ایله ملحوظ و حرز حریز لطف ملک عزیزده محفوظ و نصاب
بی حساب سعادت و عزتدن نصاب وافر ایله محظوظ اولمقدن خالی اولمیه بلبل زاده داعیلرینک گلزار
احواله برقاج گون نسائم الطاف وافره لری متنسم و غنچه امانی و آمالی اساری اعطاف متکاثره لریله
متبسم اولمغله بر مرتبه ده حقوق اخلاصی غیر ناسی و معرض عبودیتده راسخ راسی داعیکز اولمش که تعبیر اولنمار
بو جانبه گله لی گاشنکی سو دیکمی سو سه قمو خلق جهان ایشمز جمله همان قصه جانان اولسه نحو اسنجه مصاحبتمز
محاسن شریفه لری ذکری ایله رطب اللسان و عذب البیان اولمغله مقصود اولمشدر الداعی المعترف بالقصور عبد الحلیم القاضی بالعسکر المنصور بکتابت دوم ایلی

مرحوم اخی زاده افندینک مرض موتنده حافظ پاشایه قائمقام اولدقده گوندردکیدر

نعم سعادتلی ر اصحاب حیثیته سبل و رأفتلو سلطانم الحمد لله تعالی و صد هزار الحمد لله تعالی که سلطانم حضرتلری
صحت و سعادت و دولت و سلامت ایله صدارتده گوستردی اهل و عیال و اولاد و اتباع داعیلکز ایله دولان

ادعیه خالصه اثری کلدی ظهور ایتدی نه مرتبه ده نشاط وسرور و نه درجه ده فرح وحبور حاصل اولدیغنی
الله تعالی حضرتندن غیری فرد بلمز الله سبحانه وتعالی حضرتی مبارک ومیمون وخجسته وهمایون ایدوب
دولت وسعادتدن مفارق ایتمیه بنم دولتلی سلطانم حاشا غم جنابکم العالی بر ایدن زیاده دربر دگل
عظیم غیر معهوددن حاصل اولان اوجاع والام قامت صبر دارامی لام ایدوب بر مرتبه ده هموم واوهام
وفی ایراث ایتمشدرکه تعبیرنه قادر دکلم بنم زبل احوالی اوحال صفات ذمیمه دن پاک وطاهر ولتفضل الله
تعالی ادعیه مستطابه سی مستجابه اولدیغی ظاهر اولان سلطانم بنی دعائی خیر سالب الضمیر لرنده یاد وتوجه
شریفلریله امداد بیوره سز احسان ایده سز بولیکی خاکپای شریفه رومال ایله انشاء الله المتعال محصل الامال
اولمق میسر اوله همیشه صحت وسعادتده اوله سز
الداعی الفقیر عبد الحلیم

شیخ الاسلام صنع الله افندی مصر والیسنه فضل الله افندی حقنده کوندردیکیدر

مجلس شریف عزتمدار ومحفل لطیف معدلت شعارلری همیشه مناط امور جمهور ومحط الطاف ملک شکور
اولمق بابنده ادعیه خالصه تقدیمی ایله جواهر تحیت وثنا اتحاف واهدا اولندقدنصکره انهاء محب خالص الحب
اولدرکه رافع رقعه اخلاص مولانا فضل الله چلبی داعیلری دیار مصریه ده اولان قضاه داعیلریکز اشرافندن
اولوب نظر لطف وعنایت منظور ومحمی اولمغه لایق ومستحق کمسنه اولدیغندن ماعدا بو مخلص لری رنیلری
طرفنه منتمی ومنتسب اولان داعیلرندندر حالا اول دیار جلیل الاعتبارده بلبیس قضاسی صدقه واحسان
بیوریلوب مشیا علی الوجه ساحه کرم ولطفلری صوب عزت اوبنه متوجه وروانه اولمشدر وصول بولیجق
مأمولدرکه شان کرم نشان ومروت عنوانلرینه روا نه ایسه ظاهر اولوب واقع اولان مصالح وامورنده
احسان نامحصورلری بی دریغ طوتیلوب هر حالده مقتضی الاوطار ونائل لطف بی شمار اوله مومی الیه داعیلری
حقنده اولان لطف ومکرمت جانب مخلصلرینه مستوجب منتدر درهمواره عز واقبال متزاید باد
الفقیر صنع الله

مرحوم صنع الله افندی حضرتلرینکدر

مجلس شریف جلالت قرین ومحفل لطیف سعادت رهینلری صوب مکارم اوبنه درر تحیات بیشماره
ایثار ونثار ندنصکره انهاء مخلصانه اولدرکه باعث ورقه اخلاص شعار جد فاضلی مصلح الدین داعیلری
جانب ریا مجانبلرینه انتماسی اولان داعیلرندن اولمغله الطاف فسیحة الاکناف لرندن مأمولدرکه وررندن
نظر شریفلرین دریغ بیوریلموب حقنده لطف فراوانلری مبذول بیوریله باقی همواره عز ورفعت درترقی
المخلص الفقیر صنع الله عفی عنه

فاضل علی بک افندینک چغله زاده یه ارسال بیوردقلری مکتوب صورتیدر

وظایف دعوات سامیات مستحت الختام ونظایف تحیات نامیات صفوت فرجام درصوص الوداد
تسطیر وتقیید لرندنصکره معروض حقیر اولدرکه جناب عالی مآب وعوالی نصابلری اعداء دین ودنیا
اوزرلرینه منصور ومظفر اولوب من کل ضیر وخطر عساکر اسلام ایله سالمین وغانمین حصن حصین ربانیه
دوز حمایت صمدانیه ده محروز ومحروسون مطالب سنیه ومآرب سمیه یه فائز وحائز اولملری ادعیه سنه
بالسر والجهار آناء اللیل واطراف النهار عن صمیم القلب وخلوص الجنان علی الاکباب اولنمده اشتباه
یوقدر

دار نیاب بیورلمیه بعده بکمال المأمول داعی زاده عبد الرحمن قوللری منظور عین عنایتلری اولمسی اشعار بیورلمغله
مورث سرور ومفید ومزیح هم ومزیل ترح اولدی از جناب ذی المن والاجلال متضرع ومسئول ومبتهالدرکه
ساحه سعادتده رکین ورصین وسنام سلامتده مکین ومتین اولوب علی التوالی منظر اجلال الهی ومظهر
افضال نامتناهی اوله لر
اذل الوری علی الحقیر

صاحبی نامعلوم

مجلس مکارم الیف صوبنه الوف اعزاز وتوقیر ایله انهاء مخلص فقیر بودرکه بزم رضوان چاوش بنده لرک
سرکذشتی استماع بیوریلوب بعده مالک الملکات الانسیه صاحب الانفاس القدسیه عزیزم شیخ افندی
حضرتلرندن عمر کتخدا خدمتلرینه خطاب مشرفه کریمه تحصیلنه بذل همت بیورلمکز مرجودر دفع مظالم ایتمک
احسن حسنات ایدیکی مصرح به اولدیغندن ماعدا بو عبد فقیر مکسور الضمیر لرینه موجب منت جمیل ایدوکی
محل قال وقیل دکلدر والدعا
المخلص الفقیر المعلوم

مرحوم اخی زاده نک علی پاشایه مصره کوندردیکیدر

نیم سعادتلی سلطانم جناب سعادتمآبلرینه خلوص قلب وصفای بال ایله جواهر زواهر اخلاص واختصاص ولالی
متلالی تحیات صافیات خلوص اقتناص اتحاف اولنوب عرض اولنورکه سلطانم حضرتلرینک مشاهده جمال
باکمال فرح فال ومطالعه دیدار میمنت آثار بی مثاللرینه اشتیاق جان عزیزه کار ایتمشدر بیمان بو داعیکز
وکل صغیر وکبیر غنی وفقیر عامه علماء عظام وکافه مشایخ ذوی الاحترام خیر دعاکزه اشتغال تام وبداد
مالاکلام اوزره اولوب دیدار میمنت آثارکزه بر وجهله اشتیاقلری واردرکه تعبیر اولنماز امت محمد صلی الله
تعالی علیه وسلم بر صاحب السعاده حقنده که بو قدر مدح وثنا وخیر دعا ایدوب دیدار شریفلرینه مشتاق
وقدوم شریفلرینه منتظر اوله لر الله تعالی حضرتنک کمال کرمندن رجا وتضرع اولنورکه توفیقی رفیق واحسانی
هادی طریق ایدوب عمر ودولتنی زیاده وآفتاب قدر واعتبارینی دائما ضیاده ایدوب شر اعدادن محفوظ
وعین عنایتیله ملحوظ ایده بو داعیکزک خود دعاء دوام دولتکزه اشتغالم قدیمی واستان سعادتکزه
ارتباطم صمیمی اولوب قدوم میمنت رسومکزه کمال انتظار اوزره اولدیغمزه قلب شریفکز شاهد فهم اولنوز
صحت وسعادتله تشریف بیوره سز ان شاء الله تعالی
الداعی المخلص الفقیر عبد الحلیم المعروف باخی زاده

مرحوم اخی زاده حسین افندینکدر

موقف رفیع فضایل مدار ومحفل منیع عالی قرار شید الله تعالی دعائم مجده مدی الدهور والاعصار صوبنه
الوف اجلال واعظام وصنوف توقیر واحترام ایله معروض داعی مستهام بودرکه قائمقام ابراهیم افندی مرحومک
نجل ادیبی وفرزند اریبی یحیی چلبی داعیلرینک محروسه ادرنه ده مرحوم سلطان سلیم خان علیه الرحمة والغفران
اوقافندن وظیفه جکی ایکی سنه دنبرو الیماشدر الحاله هذه الطاف علیه وعنایات جلیله لرندن مرجودرکه وظیفه
مرقومه یی بتمامها تحصیل ایدوب رساننده ورقه عبودیت واخلاص ایله ارساله همت وعنایت بیوریله
شمدیکی حالده بو داعی خالص الجنانلرینه بونک فوقنده احسان متصور دکلدر همواره در مسند اقبال لایزال

مجلس شریف خجسته طراز صوبنه درّهٔ صدف دوستداری و غرّهٔ جبین اخلاص کاری اولان اطیب دعوات دُرر
انتظام و اعذب تسلیمات سلامت ارتسام اهداسندن صکره انهاء مخلص مستهام بودر که دارندهٔ رقعهٔ
اخلاصمندی زین القضاة الکرام مولانا عبد الله افندی مخلصلرینه قضاء فلانه توجیه اولنوب اولطرفه رداننده مُقدّر
نادی شریف سعادت شموللرینه مشرّف اولدقده متوقع و مأمولدر که

خواجه سعد الدین افندینکدر

همیشه جالس مجالس شرع مطهر و جالب رضوان ملک اکبر و دعای خیر صغیر و کبیره مظهر و سیر حمیده اطوار
پسندیده لریله جلب قلوب ناس میسر اولمق دعالری وظیفهٔ شام و سحر ایدوکی مجلس صفاگستر و محضر نیکو
مخبرلرینه مع التوقیر الاوفر اهدا اولنوب انهاء مخلص احقر بودر که اشبو باعث تحریر مکتوب محبت مصحوب
بو جانبه اتم انتسابله منسوب اولان فلان چلبی بنده لری حد ذاتنده نیک نفس و مؤدب مجوب و کمال
صدق و امانت ایله محبوب القلوب متدین و صالح و کما ینبغی اتمام مصالحه صالح بنده لریدر الی هذا الآن
تجارت شرعیه ایله تحصیل ایتدکی بضاعهٔ مالیه سی بو ایامده گرفتار پنجهٔ عصاة فرنگ اولمغله وجوه معاشی
خنک و دروازهٔ انتعاشی تنگ اولمشدر جبر خاطر مکسورلریله تقیید و حال پر ملاللرینه گاه و بیگاه تفقد و واقع
اولان مهمات شرعیه سنده حسن اعانت و امداد و معدات مطالب و ممدّآت مآربنه اعداد مقتضای
ذات شفقت نهادلری اولدیغندن ماعدا سبب تطییب فؤاد مخلص وداد اعتیاددر همیشه مقضی المرام
و متمم مصالح عباد باد بالنبی و آله الامجاد
احقر المخلص اسعد بن سعد الدین

و فور شوق و غرامدن منبعث اولان تحایای عظیمة الاوصاف مجلس خطیر منیع الارکان و منیع الاشراف
صوب فضائل ادبنه اتحاف اولنمقدنصکره مرفوع داعی خلوص اتصاف اولدر که

مرحوم شیخ الاسلام خواجه زاده محمد افندینکدر

مجلس شریف فضائل ردیفلری صوبنه شرایف تحیات صافیات و لطائف تسلیمات وافیات اتحاف اولندقدن
صکره انهاء مخالصت انتها اولنور که حالا شهزاده مدرسی اولان فضائل قرین مفخر المدرسین عبد الله افندی
اقاربندن قاضی زاده محمد چلبی الکاتب مخلصلری که اصناف معارف ایله موشح و اقسام کمالات ایله مرشح
کلمات رنگین و سکر بکر گبی خوشتر و شیرین اولان لطافت ادا و اسلوب تحریر و املاسندن ظاهر
و باهر در لطف وافر و جود متکاثرلرندن مأمولدر که حضور وزیر خطیر مشیر مشتری تدبیره حاضر اولدقده
در دولت شعارده صدقه بیورلیان گوکللولر کتابتی اوزرنده ابقا و تمکین اولنمق رجاسیله سحاب لطیف
لطف بی حسابلری ساحهٔ خاطر فاترنه ناظر اوله اب کرم متوافر ایله ریاض آمال ناضر اولدیغندن
فوق الملحوظ محفوظ اولمامز کالشمس فی اوقات الهواجر همیشه مناقب و مفاخرلری مجالس اکابر
و اصاغرده دائر اولمقدن خالی اولمیه المخلص الفقیر محمد بن سعد الدین

وله ایضا

نادی رفیع عزت مدار و محفل منیع دولت قرار رشید بنیان شوکته مدی الدهور و الاعصار صوب رفعت شیوه سنه
جواهر دعوات صالحات و زواهر تسلیمات وافیات که حصول صورت صفا مآثری مزیل ظلام تفرقهٔ باطن

و ظاهر و دیده فؤاده ملاحظه جمال اعتقاد ازاهرندن رشک خورشید اوقات هواجر در اتحاف و اهداسندنصکره
انهاء مخالصت انتها اولنور که حالا شهزاده سلطان محمد خان صحبت علیه سجال العفو و الغفران حضرتلری مدرسه لرنده
طالبینه افاده و ابواب علم و کماله راغبینه گشاده ایدن مفخر المدرسین عبد الله افندی داعیلری اقاربندن اولوب
دیوان مصر کثیر المناقبده نیچه دفعه مقاطعه جی و تذکره جی اولوب زمان سعادت اقترانلرنده متقاعدین
کتابتی ایله بر مراد و دلشاد اولان باعث ورقهٔ خلوص سرمد قاضی زاده کاتب محمد چلبی قوللری که قوانین
فن انشا و بیانه اسلوب تحریر و املاده ماهر ایدوکی دقت معنی ایله لطافت اداسندن باهر در منصبی برطرف اولمغله
اوده توجیه و تحقیق اولنمغله خزینه باشی حاجی افندی ایله بو جانبه گلوب نیچه مشتاق و متاعب چکلکدن خبردار
دل زارنه سحاب لطف پادشاه عالی تبار مدظله الی یوم القرار ساکب اولوب ینه دیوان مصرده طالب
اولدیغی گوکللولر کتابتی توجیه و جیه بیورلمشدر حضور مکارم موفوره وصول بولدقده لطف کرملرندن
مأمولدر که کتابت مزبوره اوزرنده ابقا و تمکین بیورلمغه اضواء کرملری و جنابت رجاسندن لایح و روایح
احسانه بی پایانلری آتش الم ایله مخمر مجمر قلب مضطرندن دم مسک و بوی عود گبی فایح اوله مزبور بنده لر
منظور نظر موفورلری اولوب نهال امیدی نیل انعام بر کماللریله باردار و صورت مسئولی مرآة حصولده
جلوه گر اولمقدن فوق الملحوظ محفوظ اولمامز مقرردر همیشه ذکر مدح و ثنالری زبانزد هر کاتب ماهر ده
مانند سکر مصر مکرر اوله المخلص العصر محمد بن سعد الدین

وله ایضا

همیشه حفظ ملک حفیظده محفوظ و لحظ عنایت الهی ایله ملحوظ و حظ نامتناهی ایله هر حالده محظوظ اولمق دعالری
بالمعنی و الملفوظ ادا و رسوم محبت قدیمه و شرایط مودت مستقیمه کما ینبغی مؤدی قلنوب انهاء داعی خیرخواه
بودر که تقالیب ادوار و تعاجیب اطوار ایله عقول فحول ابرار متحیر و قلوب اولی الابصار متکدر اولوب
روزگار غدارک دون هرکس حالنجه حصه دار و رسم کلفت ایله آیین الفت تارمار اولدیغی ایامده صدور ایدن
قصور صوری و ظهور ایلین فتور ضروریدن شرمسارلغمز نه زبان قلم ایله تحریر و نه بیان بنان ایله تقریر
اولنمق قابل اولوب نه سویلیجکمز و نه وجهله اعتذار ایلیجکمز بیلمیوب دوست مشفقم و جار صقم اولان
کتخدا ایبک قوللریله بو بابدن کشف قناع اولنوب تلافی تقصیرات سالفه ایچون گیدرادم اولدقده
دعانامه ارساله عزیمت اولنمشکن مرحوم جنت مکان والد ماجدک گرامیلری ظهور ایلیوب عالم مثالده
طرف مخلصانه صافی اعتذار و زبان حاله محبت قدیمه مألن اظهار ایلمش روح انه روحه و زاد بفضله
فتوحه حیات و مماتده ذات ستوده صفات ایله تقیدلری و هر حالده احوال شریفه لرین تفقدلری ظاهر
جناب شریفکزی احد اولاد عد ایدوب اولادنه اخ مشفق و یار موافق اکلابلرندن ناشیدر بو دخی معلومدر که
محبت و اخوت و مودت و فتوت طرف واحدده اولمامز من القلب الی القلب سبیل اتحاد و طرفینه اول ولیلدر
الولد سر ابیه و فقنجه خلوص مخصوصمز محتاج تنبیه و گلدر اکلنور مطالبه مضرهٔ مصریه حضورصنده مرحومک
افناسی و اضرار اوزره اصرار ایدنلرک فسادلری نائرهسن اطفاسی تذکر بیورلوب روح شریفلرینه دعا

بو رسنلر مقتضای حقوق دخی بو ایدی اما برادر ارشد امجد مخلصلرینک مجرد ابطال حق ایچون عقد اولنان
مجلسده ولا یخافون لومة لائم آیۀ کریمه سندن اقتباس ایدیگی حق کولکلر دبی باک ایلدیکی خیرخولکلرنه عجب
خاطر شریفدن کتمش و صکره اولی الامر ایله یازیلن محضرده وادی دفع ضرده بسط ایلدیکمز مقدماتی تار
عناکب نسیان ستر ایتمش محصل والد و اولاد خلوص و محبتلره معتاد اولمشلر و توادد و اتحاد ایله شهرت
بولمشلر در والی الان طرفیندن قدرشناسلک مراسمی رعایت و حمای الفت کلفتدن حمایت اولنمشدر
اول واجب خیرخواهلقدن اوزکه کارمز اولمدیغی ظاهردر و عالم السرائر مطلع ضمائردر ازمنه ازنه ده قصد
ثواب اولنمدیغندن استعجاب بویورلمش فی الواقع صورتا شیء عجابدر اما زعمجه سؤال مجابدر زمان ازنه ده
و اول جبار عنیدک جواسیسی مجلس بمجلس کزمده ایدی معامله صوریه ده طرفینه ضرردن اوزکه اثر ملاحظه
اولنمیوب تأثیر کلامده صورت انقطاعک دخل تامی وار ایکن اولوب ذمت همتمزه لازم اولان مرتبه دفع
عزیمت اولنمشیدی اشتدی ازمة قد آذن لیلک بالبلج وظلام اللیل له سرج حتی یغشاه ابو السرج
بشارتی ازمه لرینک اقوی فرج و فرجلرینک صوکی مخرج اولاجغنه احسن وجه اوزره اشارت ایدوب
و من یتق الله یجعل له مخرجا آیۀ کریمه سندن کلی رجا اوزره ایدک الحمد لله تعالی که رجامزده خائب اولمیوب
صورت مأمول آیینۀ حصولده جلوه کر و دفع شرور و جلب سرور میسر اولدی مکابده اولنان حالت ذنوبه
کفارت اولوب فی الدارین سبب اعتلا و جالب عز و علا اوله همان وجود پر جود دیگر موجود و رسوم
خصوم نابود اوله دولت جنابکزدن ایرلماز رؤیای مرحوم قضایا قیاسا نها معها قبیلندندر امیددر که
عن قریب اثری وجه دلفریب اوزره ظهور ایده تا که تخلیص نیت اولنه رب عزت عزت اسماده و علت
معینکز و پناه دنیا و دینکز اولمق مقرردر و اما ما ینفع الناس فیمکث فی الارض نویدندن حصه دار اولمغه سعی
کرکدر زمانکزده امور دولت منتظمه و قلوب متفرقه ملتئمه ایدی جنابکزدن صکره صفا سورلمدی واین
وزارت کورلمدی اول کشی حقدن اعراضه و کسر اعراضه و اظهار اغراضه تصدی ایلیوب علما ایله لعب
و قلوب عالمه القاء رعب ایلمکه باشلیوب اشاعۀ بدعت اضاعۀ رسوم شریعت و هتک ناموس
دین و دولت ایلدی اخر غیرت حق ظهور و دفع مکاید و شرور ایلدی بر ایکی کونلک غولتی ولسنه و مستعار
دولتی صوکنده که نکبتنه دکمدی جای و محل استبصاردر فاعتبروا یا اولی الابصار خدا شاهددر که قدرنکز
تهنیتی ورقۀ محبت ایله ادا اولنمغه عزیمت اولنوب حتی بر ایکی کلمه خاطره اولوب برادر عزیز ایله ارسال
اولنمق صددنده ایکن ناکاه اول وقعه جانکاه استماع اولنوب انا سه ولمش ایدی اول حال کیمک خاطرنه
کلوردی و بویله امور غریبه سنوح ایده جکنی کیم بیلوردی مقدر بویلمش پادشاه اسلام مد ظله علی مفارق الانام
دولتنده کیرو معزز و مکرم و مفخم و محترم سز برادر عزیز و اعیدی خود زیر بار خجلت اولوب نه وجهله معذرت
ایده جکنی بلمز نعمکز کورمشکن و زمانکزده عزت سورمشکن توسط ارباب افساد ایله سوددوکمش و شیرازه الفتی
سوکمش کبی کورندی اما کیر و محبت قدیمه و مودت قویمه اوزره اولوب داعی خیرخواه اولدیغی جای اشتباه دکلدر
تقصیری دخی واقع اولمش ایسه صفح جمیل ایله تکمیل مکارم سالفه بیورلمق مأمولدر آبا ابنا نازین جکه کلمشلر و

مزارع فؤادده محبت اولاد تخمن اکه کلمشلر در سابقا بو خصوصده وروده ایدن مکتوب شریفک
جوابی تحریر ایلمکه اعتلال مزاج عالم اختلالی علاوه اولوب مجال ویرمامش ایدی دوام بسط مراسله
ال ویرمامش ایدی امیددرکه مکاتبه مخاطبه یه مبدل اولوب تفاصیل احوال بالخیر میسر اوله همواره در حفظ
الهی محفوظ باد

غازی کرای خانک خواجه زاده محمد افندی یه

احلص المخلصین والداعی محمد ابن المولی المرحوم سعد الدین عفی لهما

منطقۀ افاضل و اعالی اولان شرف موقف شرف قرین و قبلۀ اکارم و اهالی اولان طرف موقع معالی کمینلرینه
دعوات سامیات اجابت رهین و تحیات نامیات انابت تضمین اهدا اولنوب صحیفۀ ضمیر الهام تأثیر
و حاشیۀ خاطر لدنی خطیرلرینه خفی بیورلمیه که حالا ینبوع عواطف شاهانه دن رشحات فیوضات الطاف
مترشح و مهب مراحم و عوارف پادشاهانه دن نسمات رأفت و اعطاف متنسم و فایح اولوب نامۀ همایون
سعادت مقرونله خلع موجبۀ الافتخار و سیف مجوهر دری الانوار علاوۀ عزت و اعتبار اولوب مضمون التفات
مشحونلرنده اشبو سنۀ سنیة الآثارده مجار فجارک دار الفساد و اسوء البلاد ی عموما عسکر اسلام اوزرینه الحاقه
تحریر اولنمدی استنساخه نزار اولمد یغینجه باقی همواره وجود عالی بانواع معالی محفوف باد

عیدیه

ماه اکه شاهد هلال ابروی عید سراپرده جلوتسرای کمونندن حیز ظهورده بدید اولوب روزه داران
هجر ازروکانه کتشکل سیمین هلال ایله خوان وصال و نعمای عرض جمال ارزانی قلنه شهرستان عزو اقبال
مشار الیه بالبنان اولانه هلال ذات پر فضل و افضالکرایله پیرایۀ خاص بولوب هر روز فیروز و سعیدلری
رشک انداز یوم عید و غیرت افزای هر قریب و بعید اوله دریوزه کردنان پارۀ احسانلری اولان بو
عبد فقیرلری صروف دهر پر قهر ایله اول سدۀ سدره مثالده تمثل شرفنه فائز و دولت خاکبوسی عتبۀ
بهشت مثاله حائز اولمقدن منع اولنوب روزکار ستم خوی و جفاجوی مزکار اشک فشانه خدمت جاروب
کشی آستانلری سعادتن کوستر ممکنه دستیاری دبیر تیز نویس خامه و مددکاری چابک قدم
نامه ایله تهنیت القدم عید ایتمشدر درویش پر تشویش کهن جامه نامه یه خیاط تیز دست احسانلری
خلعت دوز نگاه التفات اولمق تضرع تضرع اولنور

رحمه الله

اخی زاده افندینک خواجه افندی یه بروسه دن کوندردکلری

سلطانم

قلائد فواید جود و انعامی جید جانه طوق وار الطف و احسان هالا کلامی خارج دائره وسع و طوق اولانم
حضرتلرینک آستان عالیشان سعادت آشیانلری صوبنه رواحل دعوات عبودیت آیات سرایشو فقه
سوق اولنوب سدۀ عظمت مدارلرینه بوزاد رهدن صکره عرض اولنور که بر حین سعادت قرینده
حضرتلری ایدندر بو بنده بی وجود و ذرۀ خاک آلودلرینه نامۀ همایون مسرت مقرونلری وارد اولوب
مژده ورودی مرده جسمه بفضل الله تعالی افاضۀ روح و خبر خیر و مسرت شمولی فتح باب فتوح ایدوب
حزن خونی بالکلیه دفع و ازاله و اطفای آتش عطش و اشتیاق موجب الاحتراق ایچون زبال پر ملال زلال
سحاب بیضا

وصال اساله ایدی بنفسی کتاب ول طیب نشره علی نفسه قبل الوصول ففرحا فالقیته لماظفرت
بوصله علی مقل الطرف الذی قد تقرحا فنور هامشارق الدرر التی قد انتظمت مما اشار وصرحا
فما حلیة الاقمیصا لیوسف علی عین یعقوب بامرحا بنم سلطانم حق سبحانه وتعالی حضرتلری وجود
شریفکزی آفات دهر دوندن بری ایلیه شرف روزکارم در زمان افتخارم التفات شریفکزدر اولتینی
نعما انوح شکرها و وقینی کل الامور باسرها فلاشکرنک ماجیبت وانزامت فلیشکرنک اعظمی قبرها
مطالعه و تحریر خصوصنده تسطیر بیوریلن کلمات شریفه لری سمند جانه عظیم تازیانه اولوب کیجه یی کوندنه
قاتمق دبر معقولجه سوزا یچون متاع حضور و استراحتی صاتمق اوزره ملاحظه شریفه بیورلیه بنم سلطانم
برادر حسین افندی قولکزه بدخواهلر جانبندن عجب بکر اصابت ایدوب ناخن آزار ومخلب ظلم
ناچار ایله روی حال با اختلالنی خراشش وشمشیر آتش تأثیر حیل وخدع ایله خطوط حظوظ دنیویه یی
صحیفه خاطرندن تراش ایتمشلر ایمش مراسم مراحم علیه کز ایله علاج اولمسه حالی دیکرکون اولورمش
نه عجب احسان عالیلری نکر ظهور ایتمش الله تعالی ظلال جاه وجلالکزده جمله مز خوش حال ومرفه البال
ایتمکدن خالی ایتمیه بنم سلطانم ترتیب ایتدکلری مقدمات فاسده لری نتایج انتاجله مزین اولسه
جمله مز شرم وخجلتدن هلاک اولمق متعین ایدی الحمد لله که بستان حیله ومکر ده آب سعی وکوشش
ایله نما یابان اولان نهال خیال فاسدلری تبر جود واحسانکزله زیر وزبر اولوب ظالملره بار وز
رنک اولمش بمینه اعدای بدنهاد منکسور الفؤاد اوله طور وغنچه برنده عنصر خاک
ها ودندکنجه بو چرخ بوقلمون باب دولت تانکی اشبو سر المم دهر دن خدا مأمون

خواجه سعد الدین افندینکدر

صکره
محض وداد وخلوص فؤاددن منبعثه ادعیه محبت آمیز واثنیه مودت انکیز اهداسیله مراسم خلوص مراعاتندن
انها مخلصانه اولنورکه مرحوم محمد چلبی اوغلیدن رساننده مولاة رضوان بنده لری وار دولت
ابد پیوندلرندن زعامتله بهرمند بیوریلوب صوب صواب انتمایه روانه اولمشدر واقع اولان امورنده
التفات بهجت غایتلری ظهوری یابنده لطفلری مأمولدر همواره درسند اجرای احکام شرعیه مرعیه
دایم وقایم باد برب العباد

اخی زاده نک بیس زاده حقنده شیخ الاسلامه ارسال ایتدیکیدر

استان عالیشان عمیم الاحسانلرینه خلوص جنان ایله عرض داعی ناتوان بودرکه مرحوم ومغفورله
شیخی افندی حضرتلرینک ولد صلبیسی مشابه سنده اولان باعث تحریر رقعه اخلاص عبدالله افندی
داعیلری فهم دود انشده اخواندن ممتاز وفضیلت علمیه وجوده آوذعاذه مثلی از موجود
وقور السنه ناسده ایلک ایله مذکور ملک خصلت داعیکزدر الله تعالی راضی اوله بو مخلصلرینه
محبت اظهار ایدوب زمان شدت ورخاده راوانه سرا وضراده تردد اولنوددن خالی اولمیوب
مجبوب خلقی اولمشدر ،

سعد الدین افندینک اخی زاده یه رسالهسیدر

تکمیل مراسم اکرام وتتمیم لوازم احترام وتقدیم شوق وغرام ایله انهاء مخلص مستهام بودرکه سیر مرضیه کر اخباری
واطوار مستحسنه کز اشتهاری فوق الملحوظ اولدیغندن فرحناک اولمشدر وسیله سعادت دارینلری اولمق
متوقعدر رب العالمین مکر اعدادن مصون ایدوب مدارج عالیه یه صعود یکزه ساعد سعود مساعد اوله فخوار
کتاب بلاغت انتساب ولطافت احوالری معلوم اولدی واقعا بعد الوقوع سمت آخره سلوک اخبار مشکوک
قبیلندندر عرض بالذات مقدم ایدیکی بتین وشماتت اعداذن احترازلزومی برام متعیندر لکن قلت ذات ید
جهتندن ومنصبکزده بر مکر اصابتی خشیتندن تخمین ایتدکلری خصوص مع الکراهه استبعاد اولنماشیدی
شمدی اینه ارتفاع امن وامان وخلجان وهم وکمان اسبابی فراوان اولدیغی فهم نکته دانه نهان دکلدر
مقدور اولان حفظ الغیبه اکرچه حسب المقدور سعی اولنور امانهانی مکرلره وشیطانی فکرلره استعاذه
باللهدن اوزکه درمان وحفظ الهی یه اتکادن اوزکه بدخواهه موجب حرمان بلنمز حیازت حفظ الهیده
اوله سز وقید کید کائد وحاسد دن امان بوله سز وانکم المولی فی مسند احکام الاحکام وحفظکم عن مکاره
اللیالی والایام ویسر لنا ولکم خیر المرام بجاه بین الحلال والحرام وحیانا بحسن التلاقی بتلافی غرامه العرام

خواجه سعد الدین افندینک اخی زاده یه

انا فی کتاب منک لما فتحته لقلبی منه باب لافراح فتحا اذا کان فی قلبین شوق اذا اتی الی واحد مکتوب آخر فتحا
دعاء خیاله ضمن دعالر واثناء مقاله کیر مز ثنالر اهداسیله اشعار شعائر شوق وغرام واظهار سرائر اعزاز
واکرام قلنوب انها اولنورکه ورود کتاب عنبر شمیم نسیم تبسم وتقدیم مذکر سوالف صمیم اولدی مصالح
مسلمینه اشتغال ایله مطالعه ومدارسه وتحریر ایله موانسه یه میلکز وسوانح مقبوله ابرازنه نیلکز اعلاممدر
مسرتمز زیاده اولدی توفیق حق رفیقکز اوله بو شاغل متخالفه جمعی سرکشک مقدوری اولماز فرط رسوخ
وتقلید طور شیوخ ثمره سیدر آثار جمیله وتصانیف جلیله کز ظهورنه مترقبز وحفظ الغیبه مقدور صرفنده
قصور روشن دور ملاحظه بیورلیه برادر حسین افندی خصوصنده ماکرلرکز بکرنده پرورش ویردکلری طیوله
بر پرورش ویرمشلرکه طیور مادین غیر ملحوظ صورت جلوه کر ایتمشلر فاتحه وخاتمه سنده امداد الن
کوتاه ایتمیوب دراز نفسلکلر اولندیغی کندونک معلومی اولمشدر خاندانکزه خیر اندیشلکمز محتاج بیان
دکلدر کثرت موانعله تطویل کلامه مجال اولمدیغی جهتدن عذرمز مقبول اولمق مأمولدر عرض یاد
ایتمیوب یاد ایلمکدر محبت ملکن آباد ایلمکدر صانک الله عن غوائب الزمان فی کنف الامن والامان

خواجه افندینک پاشازاده حقنده مصر ولیسنه شفاعتنامه سیدر

دعائی الیکم واشتیاقی کما مضی وفی فسحة الهجران اضاق الفضا فارجوا من الرحمن جل جلاله لقاء بخیر
والتقاء علی الرضا دستیاری دوستی یکتیه ویاری حق کذاری دیرینه برله مهر کهن تجدید ونیردی
تعلق اکید ایله اساس استنادقدیمی تمهید عزت دارین وسیله سی اولان دعوات صالحه وصافیه
بی مثال وتحیات فایحه فاتحه مقال ومقدمه شرح مافی البال قلنوب کان عرفان ومکان احسان
اولان محفل رفیع الشان صفاتشانه انهاء دوستانه ودردیشانه بودرکه باعث تسطیر سطور ودی
موفور کنجور معارف نامحصور نهال سبزه زار عرفان وافضال کلبن ازهار فضل وکمال فضائل باغنک

وبنه

سرو بلندی پاشازاده حسین افندی داعیلری قل متاع الدنیا قلیل دلیل جلیلنی مرشد سبیل ایدینوب
جاه جاهه دوشن دنیا طلبلر گرداب حرص و آزدن ساحل حیرته اوشن خشک لبلر عداد ندن اولمانک
غائله سن ونعیم دنیانک ظلال زائله سن گورب من اختار العزلة فالعزلة فحوای سعادت احتواسی
اوزره فقر وفنا حمول اولوب حمول کنجین اختیار ایدوب وسیله صون وعفاف اولاجق قدر کفاف ایله
اکتفا کنانه جانب جناب مکارم طنابلرینه التجا وبرات همایون ایله صدقه بیورلان وظیفه وجرایه نک
ایصالنه بلکه اصل امنیه سی وظیفه سی استبدالنه همت فسحة الارجالر ندن رجا ایدوب بو نحب
کم بضاعتدن ورقه شفاعت التماس ایتدکلرنده حقوق دوکهن اضاعت اولنمیا جغنه وثوق ایله
من یشفع شفاعة حسنة آیه کریمه سندن بانصیب اولمق امیدیله اول ارایش دنیا آلایشندن تنزه وترک
فصل عیش وترفه ایدن مخدوم صلاح پیشه اندیشه عیش خشکله تشویشه دوشرمیوب غربت گزیدن
گوستر ممکنه همت بیورله که شاب صالح نشأ فی عبادة الله وعالم یعمل فی رضاء مولاه زمره سندن
اولمسی مظنه اشتباه اولمیوب واول زمرهنک دعالری مستجاب ونظرلری مستطاب ایدیکی شائبه
ارتیاب دکلدر جونه غرض تحریک سلسله مکارم جلیه جبلیه در اکتفینا بذلک المقدار صانک الله
حاکما بوقار

خواجه سعد الدین افندینکدر

وسیله انتظام اسباب مجد واقبال وذریعه مقدمات جاه وجلال اولان ادعیه فایحه عرش فرسا
وائنیه لایحه فلک پیما که اثار عنبر باری تعطیر مشام صبح وشام وانوار قدس اثاری تنویر افئده
اصحاب مجد واحتشام ایده قافله قبول بهی القبول وراحله صبای صفا حصول ایله مجلس شریف ومقر
منیف قبلنه ابلغ وجوه ایله تبلیغ وتوجیه اولنوب انهاء مخلص دولتخواه بی اشتباه اولدرکه دل ودیده
اخبار شرف مدار ورودینه انتظار وبرید فکر وخیال انتظام احوال خجسته مآلدن استخبارده ایکن
ملاطفه مکرمت مقرونلری حسن زمانده غمخوارلری جانبن تشریف ایدوب مضمون میمونی محامد مقرونی
صحت ذات کامل الصفاتدن مخبر وانتظام احوال کثیر البرکاتدن مشعر اولمغین دل بی غله انواع سرور وفؤاد
محمدت اعتیاده اصناف حبور حاصل اولوب دعاء مزید جاه وجلال واستدعاء دوام عز واقبال ایله
معامله اولندی خلوص ومحبتلرنده ثابت قدم وراسخ دم مخلصلری ایدیکمز بیاندن مستغنی اولمق اوزره
مراسم خلت وبکجهتی مراعاتنده الی الان ردگورلمدیکی کبی الی الابد تو باید ه بی اختیار الغمز تقریری
علم یمن شمولارندن مامولدر که نهان اولمیه باقی جونه غرض اظهار دلبستکیدر زیاده اطناب اولنمدی
همواره کنف حفظ حفیظده محفوظ والطاف الهیه دن محظوظ اولوب سایه وجود مسعودلری ممدود
واطناب دولت ماهرلری اوتاد خلود ده مسدود اوله

مرحوم کمال افندینکدر

شرفنا المولی بمشاهدة جمالکم وارودی عطاش المحبین من زلال وصالکم وکملنا بکم فان جمیع کمالنا
مقتبس من انوار مشکوة کمالکم بعد عرض الادعیة الصالحة الخالصة عن کدورات السمعة والریاء وانهی الی
اهداء الاثنیة الزاکیة الذاکیة المعطرة لمشام ارباب الصدق والصفاء الی خدمة الولد الاعز الواصل الی العلم
العین الطارح للتکلفات الصوریة والمعنویة من البین الذی احرق فؤادنا بغیبته وجهه المحبوب معا

مع ان بعد المسافة لا یحجب القلوب عن القلوب کما ورد فی الاشعار الفارسیة تو در یمنی ومهر تو در دل من
گر در یمنی وبامنی پیش منی بنم سعادتم افندم اظهار کرامت والتصرف فی القلوب والنفوس بوندن زیاده
اولماز ادام الرب تصرفکم فی الاکوان ونفع بکم الطالبین فی جمیع الازمان شهر کز وعاده احبابک وکافه
اصدقائک مرادلری بودرکه درت آیدن صکره بو دیاره عود خصوصنده انجاز وعد بیوره لرکه جمله احباب
خبر خیر مقدملری جهتنده منتظر فتح باب ایدکلری جای ارتیاب دکلدر والسلام اولا واخرا وباطنا وظاهرا

شیخ الاسلام یحیی افندی مرحومکدر

مشمل مآثر سیف ومفاخر قلم وحامل حمائل علم واعباء علم اولان مخیم ومکرم وجلوه گاه سلکلری صوبنه
حسن تاثیرده کبریت احمردن چراغ بقر ونهایت مقبولیتله روزنه فلک اثیردن زنسکاه عالم قرب لاهوته
ابقر دعوات اجابت دثار وذریعة الاثار ایثار ونثارندن صکره انهاء دعاگوی وثناکار بودرکه رسم
وسراغ خلوت گزینان بیغوله فراغ احیانا سرزده خاطر عرشی المآثر اولدقجه بو مخلص مستهام وزاری
وحی ضمیر گذار اولورسه صد بار حمد ایزد متعال شمع کاشانه وجود شعله زنده کانی ایله قوی لا اشتعال
اولوب نخب اوقات فیض اشتمالده دعاء دولت ذات لی مثل ودیع همالرینه اشتغال مقرر ملاحظه
شریفه بیورله حقا که جذبه التفاتلری ایله دل عاشق پیشه وقلب اخلاص اندیشه من ترد جمله جذب وجلب
بیوریلشلردرکه نشر محامد جهان آرا حسن ذکرالرندن زبان خلوه وعشق ذات فضائل نما وخصائل
پیرالرندن بر لحظه بسلوه مجال محال اولمشدر بو مخلص خاص درست اخلاصه اولان میل فیض رسانلری
بعید وبدیع دکلدر که اتباع واشیاء عمره وحی لطف بخش واحسان فشان ولمعله اول زمره رسابقا دفتر دار
تیمار گوتاهیه اولان حامل حمایل رقعه خلوص نما عبد الغنی اغا بنده لری مواعد کثیرة الفوائد التفاتلرندن
حصه مند ونواله گیر وچشم اقبال مشاهده شاهد عنایتلریله قریر اوله موی الیه قوللرینه اولان لطف
وعاطفت ومرحمت ورأفت بوسعادتخواه صافی سریرته عاید وراجع ایدوکنده ریب واشتباه سوکمیه
نامی همواره علم اقبال همسر مهچه هلال وسایه جاه وجلال ممدود وکمباسب وبلال بادرب العباد

خواجه سعد الدین افندینکدر

معتمد الدولة السلطانیة مؤتمن العتبة العلیة الخاقانیة اغا حضرتلرینک حضور باهر النورلرینه
ادعیه صالحه اداسیله انها اولنور که مغفرت اشیان مرحومه والده سلطان طاب ثراها مدرسه سنده
مدرس اولان فخر الفضلاء المدرسین ذخر طلاب الیقین مولانا اخی زاده عبد الحلیم افندی داعیلری
مامور اولدقلری درس عامده اهتمام تام ایدوب تنقیح مخلده ومشکلاتی توضیح وحلنده صرف مقدور
وتصرفات علمیه لری فوق الملحوظ ظهور ایدوب مشروح ومفصل کثیر المحصل تالیفلری منظور اولوب
حل مخلده ایضاح خلله اظهار قدرت اتمکین ضمیر منیره انهار جا ایتمکله حسب حالی بر وقت مناسبده
سریر اعلای خلافت عظمایه عرض اولنوب حسن تربیه لری دریغ بیورلمیه

مکتوب آخر

قفص جسمی باز وطائر روحی مرخص پرواز قلمامشدر لکن صحن سرای وجودم توار دجیش اندوهدن تنگ
وبادوپای املم مصادفه سنگ نامرادی ایله لنگ اولوب تواتر عقده اندوه رشته صبری کوتاه وتوارد

بوارق الام حرمانندم تباه ایتدكلی مقرر دیگر بر زمان ایدیكه وورزش مكدرات ایله مجاهده وخنده سروری
لب اعداده مشاهده ایدوب طرهٔ شاهد اقبالم بند حرمان ایله بسته وغبار كدورت ایام مرآت دلمده
نشسته اولمشیدی جهان اگر همه روضهٔ جنان گردد بجز هموم مكرر دیگر دگر ومن بنا علی ذلك
بو یله بر سیاره سعادتك طلوعنه چشم انجم شمار رصدگاه رجاده انتظار اوزره ایدی اول ذات همیال
ملكی الخصالدن استدعا اولنور كه حدائق هامون املم زمانندن ده بی بر وجواب كوهسار امیدم نادر برابر
اولمسی روا گورلمیه بیك نظر كه كنی كار صد نزار جو فن زخاك تیره باوج سما توانی برد همیشه منصب
استجماع سعادت ذات ستوده صفاتلرینه داده ودرلع عنایت ربانی پیشگاه وجود وكرم نمودلرینه
نهاده اولوب عتبهٔ دولت پناهلری مقسم ارزاق عباد وجناب والا همتلری مظهر الطاف خداداد
اولمقدن خالی اولمیه اول مهر شرف شعار حقیقجون كم ظهرنده قوتش چینك انی اله همواره اولوب
صدر سعادتینه جای صدر نده اوله مهر وزارت بر كاه ... العبد العصی مصطفی العاصی یا دریه

مكتوب اخر

اشتاقكم شوق ارض قل وابلها اضحی ثراها بعید العهد بالمطر واشوق عین محب لا یلم بها غمض
فاجفانها دقف علی السحر اول لوای سعادت التوای عاكه مهجهٔ قبوله هلال اسمانه دائمارسانیده
وشقهٔ جابتی سپهر اطلسه نه سرزمان گذرانیده در پیشگاه لشكر صدق وصفاده ستاده بلكه برج
قلعه گردونه همیشه نهاده قلنید یغی عرض اولنور اول در دولت مصیر كه كلیج اقبالنده كواكب افلاك
همواره ستیز اولوب صریر روح افزاسی استماع ناهید نوا سازه باعث سماع اولور تراحم دفود
اجلال ایله دمبدم گشاده ودخول كوكب اقبال ایچون روز وشب اماده اولمقدن خالی اولمیه چونكه
اول عتبهٔ والا بوسه جای ارباب نیاز اولمق رتبه سنده نه اعلادر دست دهانه خدمت دعاده
توامانه اولمغیله اكتفا اولندی بر دعا اختصار خواهم كرد از دعا به چه كار خواهم كرد بو مخلص
صداقت كار كه كنگرهٔ قصر عبودیتی كمند اشتباه وصولنده عالی وصفحات نسخهٔ خلوصی نقطهٔ شكدن
خالی اولوب بنده گی ذات ملك نهادی قید حیات ایله دیرلمش منصب خدادادی بلمك اوزره در
نشاءه صهبای مودتلریله اشك ریز وفراخور پرتو عنایت بر ذرهٔ ناچیز اولدیغی ملاحظه اولنوب
پرسش حالنه توجه برله راه وفاداری بی سپر پای مردنگاری قلنمق جائز گورلیورسه الحاله هذه
قافلهٔ حیات سر منزل وجوددن بار بسته ولشكر زنده گانی كمینگاه فناده هنوز شكسته اولمقدن
غبار عتبه دولتلرندن دوری چشم جانه باعث بی نوری اولدقده بر دنه دیدهٔ بختم سرمه سعادت ایله
روشنا ونه مرآت حالم صورت اقبال الله آشنادر بر دمی دار كه كلوی املم افسرده دست ناشكیبایی
وپای امیدم افسردهٔ زمهریر جدایی اولمیه بیم ضربت گوپال اندوهدن سرم جیب تفكره كشیده
وملاحظه دام جفا برله مرغ جانم باغ جهاندن رمیده در حقا كه سیلاب دریا نهیب دوری بر همزن
دار ودیار صبوری اولمغله ممشیانه تحمل وقرار كه مظنهٔ ثبات قدم اولمغله اشتهار بولمشلر ایدی
بروجهله كریزه ایتمشلردر كه دهان دوات تفصیلنه اقدام بنان خامه ایله اجمالنه اشارت گبی مفید اولمدیغی
جای كلام دگلدر ز دل كو شد اسیر هجر احوالش چه می پرسی چه باشد حال گنجشكی كه در چنگال باز افتد

چونكه مایهٔ امیدواری عنایت بی غایت حضرت باری دررجا اولنور كه عنقریب الزمان ستارهٔ طالع آغاز
مهربانی وچرخ ستیزه كرا وضاع سابقه سندن اظهار پشیمانی قلوب داردی سودمند وصال زخم خنجر
هجرانه باعث اتصال اوله یارب دعای خسته دلان مستجاب كن اول دمكه مجلس عزیز المثال نثار
جواهر كلماتله مالامال اولوب بو مخلصی انباز رخصت التقاطله سرافراز قلنودی واسطهٔ عقد امانی
بلكه طراز قلهٔ زنده گانی ایدوكی بلنمیوب زنگ ندامت مرآت دلی بی صفا وحزن تحسر وروزبانم یا اسفا
قلدیغی مقرردر خاطر از نظاره ات صد سال اگر جمع اورم یكنظر گر دیده ام رفتی پریشانم دگر بوندن اقدم بر
ملطفهٔ لطافت شعار ومشرفهٔ شرف دثارلری وررود ایدوب هر لفظی مانند نیل امانی وهر معناسی مثال جلوه
غوانی اولمغین چون شمع بزمگاه سرور كلبهٔ تاریك درونه القا نور ایتمشیدی چندان قیل راحت انجام كه زحم
دشنهٔ اندوهه مایهٔ التیام در بیاض بیاض صبح اقبال وسوادی سواد شب وصال منزله سنده اولمغله
اجمال كارنامهٔ اجلال ونیلمكه

مكتوب اخر

دیده فشاند زحد خونكه چند آزخیرت گوشش نبود بهره مند كی بوداً یا كه شود بهره ور دیده زدیدار نگار
چو گوشش از خبر اول شام فراق كه یوسف خورشید جاه زمین ایچره ناپیدا واشك انجم پیر فلك
نابینانك طلعتنده مویدا اولوب خون در دعین شفق پیراهن افقده نمایان وهامون وحشت
نمون گردون گذرگاه سیارهٔ بی پایان اولور روز اقبال اهل دل كبی سریع الزوال وانجام دولت
فرجامی سلطنت اولمق امیدنه جبههٔ ضراعت موقف رجاده خاك الود بلكه سیماهم فی وجوههم من
اثر السجود رمزه سنده معدود اولدیغی عرض اولنور شول شاهد اخلاص كه الالیش ریادن دامنی
پاك وسینه صفا بخشی اینه صفت تابناك در مشهود نظر عنایت اثرلری ملحوظ ضمیر مروت گستر
قلنیدقدن صكره اول جناب كریم الاخلاق كه وما محاسن شی كله حسن مضمونه مصداق واقع
له صحایف اخلاق مهذبه منهما العلی والحجی والطرف بنتیجه اداره بركار مردنگاری واحاطهٔ دائرهٔ عنایت
گذاری قلدقلرنده بو مخلص غمخواه كه چشم مرحمتلرندن دورمیوره نگاه اوزره در وجود خاك نهادی
فراخور اكسیر نظر والقا جوهر التفاتلریله همپایهٔ شمس وقمر قلنمق روا گورلیورسه الحالة هذه فلك سریع
السیر حیات ازروده سنگلاخ ممات اولمیوب اوقات عمر فرقت جانسوزلرندن شكایت وطاقت
خیاللرندن گورلین دلنوازلغی حكایت وززه گذار ایتمكده در لكن امتداد فرقت باعث اشتداد حرقت
واقع اولوب حكایت بر نكایت شوق دوام دستیاری اشارات وپای مردی عبارتله قابل اعلام
اولمدیغی مقرردر لولا النسیم بذكراكم یروحنی لكنت محترقا من حر انفاس سر نیزهٔ عجز واضطرار
تهیگاه تحملدن بروجهله گذار ایتمشدر كه باغ جسته ده روان اولان نهر كافور سر بسر مرهم كافور اولسه
تسكین وجعی مقدور دگلدر بی منك مالو غدا بالشمس ماطلعت من الكآبة او بالبرق ما ومضا
اول دمكه سامعهٔ دل سؤال دریای كمالاتلرندن گهر چین وباصرهٔ جان استفاضهٔ انوار جماللرندن غیرت
عین الیقین اولوردی نقادهٔ نقود حیات وبیت القصیدهٔ شرائف اوقات ایدوكندن زهول
اولنمش قدر شبهای وصال تو نمی دانستم كه خدا گرد بدین روز گرفتار مرا بوندن اقدم بر برید خجسته نوید

مانند کبوتر شامی ایصال نامه ایله بو مخلصلرین کرامی قلمشیدی زهی رسول بشارت دسیم دست آوری
برسکهٔ سیمدرکه مبدأی بوته مخالصت ومعادی سکهٔ مصادقت اولمشدر کیسه سی برکیسه درکه نقود
محبتله مالامال ورشته سی بر رشته درکه رتیمه بنان کبی تذکر مهمات احوال اولمقدن خالی دکلدر هنگام
ضرورتده مکاتبه جانشین مخاطبه اولمغین رجا اولنور که تار پود کارخانهٔ مروت منوال سابق اوزره
منسوج اولمغه بذل همت دریغ اولنمیه چونکه کمیت پی بریدهٔ خامه برله طی مسافهٔ مرام ممتنع الحصول
اولدیغی جای کلام دکلدر شمدنصکره ترک تکلیف مجاهده ورخصت وقوفه فی الجمله مساعده مناسب
ظن اولنور همواره که سحاب عنایت رب الارباب کلشن آمالی محضر وشاداب ایلیه درخت بخت سعادت
ثمرشاخسار طوبا ایله سرسبز اولمقدن خالی اولمیه

مکتوب اخر

زاشتیاق توام خستهٔ تابکی زفراق بپای نامه نویسم تحیة المشتاق همیشه صبح سعادت هدایت فالق
الاصباح ایله مطلع اقبالدن دمیده ودائما نسیم اقبال عنایت مرسل الریاح برله مهب سعادتدن وزیده
اولوب داراز زمین وزمان کلشن امیدلرینه ستارهٔ بخت دیده بان اتیمکدن خالی اولمیه مدت مدیددرکه
کسب بیدم دعای عمر ودولتلری وکار دستم قرع باب همتلریدر ولهذا طبیب حکمت شناس وداد
پرسش مهجوران مجروح الفواد فلذقده بوطعنه خوار نیزهٔ دوری وبغوله نشین بیمارخانهٔ صبوری اولدی
هشیر فراسکاری برله مدهوش وتوزیع ادویهٔ مرحمت اثناسنده بالکلیه فراموش اولمق سزا کورلمیوب
بلکه مخدرات احواللرندن رفع سرا پردهٔ راز برکزیده ضمیر مخلص نواز اولوربیه ودر حالم از نظر نکنی لحظهٔ لطف
برصفحهٔ وجود نماند اثر مرا الحالة هذه صعوهٔ جان ناتوان تهجم عقاب فنا ایله اشیانهٔ تندن زنار اولمشدر
لکن چار دیوار خانهٔ زنده کانی رکذر سیلاب فراق اولمغله مستعد ویرانی اولدیغی مقرردر
بیچاره کسی که با تو مفتون باشد دور از کرشش دلی بو دخون باشد ان کس نفسی قرار بی وی تو نیست
اندیشه که بی تو مدتی چون باشد تابش هوای محبتله حاصل اولان سوز دروندن امتداد زمنه هجرایله مستبع
وارث بیرون اولوب تبیج جهنم عدادنده اولان مرض هائل شام جنت مشابه داخل اولدی بر بود
وجود ناتوانمدن زائل اولمشدر لرزهٔ حمایله بدن خاکی اذا زلزلت الارض زلزالها قصه سنی حاکی
اولمغله بو مقوله اوقات عمرکاه داخل محاسبه حیات اولورسه واخیبتاه الله یعلم ما حملت من سقم
وما تضمنته من شده الداء لو انه اعضاء مرء خاطبت بشرا لخاطبتک بوجدی کل اعضائی بناء علی
ذلک نه کندم وارمغه یارده قدرت ونه نامه یازمغه دستمده قوت مشاهده اولنوب بالضروره ملتی
الضمیری انهاء عقدهٔ تاخیره القا اولنمشدر نه انکه خمار سلوت بئس البدل نشأهٔ مودت واقع اولمش اوله
بم سلطانم بو زمانه کلنجه ارسال ملطفهٔ لطافت شعار ارسالندن تحاشی حوصلهٔ التفاتنده سوء ظندن ناشیدر
ویا خود فرط سرور مهلکات بشردن اولدیغی قلب بشریلرینه خطور مراتبیدر چو کلام تو شنیدن موسی
نیست مرا بنو دارزوی تشنه نکرانب زلال شمدنصکره باری مراسلات مطبوعه کنز الجنان غیر مقطوعه
قلنمق رجا اولنور چونکه کیفیت شوق وغرام کمیت نکایات ایام کبی قابل اعلام دکلدر اذا لم تستطع امرا فدعه
مضمونی پیش نهاد وخامه فصیح البیانی ختم کلامه ارشاد اختیار اولندی همواره خیام عز ترسی تأیید الهی برله قیام
وبنا دولتلری اساس همت مردانه استحکام اوزره اوله بالذی شق القمر ببنانه وجرالوحی علی لسانه

مکتوب اخر

اول عتبهٔ دولت پناه که سعادت تقبیلی احراز شفاه ارباب نیازه باعث اعزاز واهتزاز در همیشه
وجههٔ وفود اجلال ومخیم جنود اقبال اولمسنه دعا بشیر وقافله اوراد صبح ومساء ابدیکی انها اولنور حقاکه
چنین است درین دوی ریانیست ماوانکه خانهٔ تاریک بدن خاکی شمع رحلة اکتساب تابناکی اوزره اوله
اول چراغ دودمان مروت وجود پرتو افکن زوایای عالم جود اولمقدن خالی اولمیه چراین مراد ندارم
خدا کواه منت بو کوشه نشین حضیض مستمندی استقصار حالله نامل اوج سربلندی قلنمق جاز اولورسه
الحالة هذه عرصهٔ دلده اولان بنیان حزن واسافت کمال رصانت ورصافت اوزره ولمغین مانند سنک
خاره تیشهٔ صبر وقراری صدپاره قلوب دامن مراد ودست امید کنده چه بربندن بعید اولمقده در
حملنا من الایام ما لا نطیقه کما حمل العظم الکسیر العصابیا بر دمی وارکه التهاب دل اتش زن خرمن شکیبایی
وغبار خاطر خیره کن دیدهٔ بینایی اولمیه زنک رویم اثر شرم سؤال وخندهٔ لبم دکل الاخندهٔ انفعال در
لا یونستنک ان ترانی ضاحکا کم ضحکة فیها عبوس کامن سائل محروم صورتنده تنک دیو اساله عرق
حجلت وازاله اب رو ایتمکدن خالی دکلدر یک دل واین همه داغ حسرت یک سر واین همه سرکردانی علی
الخصوص مراحمده اولان ضعف وناتوانی مراسم طریق رعایتنده موجب تقصیر وتوانی اولمشدر بر کون
اول بو خاطردن خلاص نتیجهٔ مقدمات اخلاص قلنمق رجاسنه عرض نیاز وما فی الضمیری ابراز اختیار اولندی
والله الذی لا یخفی علیه خافیه بو چاکر خاطر شکسته تکمیل طریقه دلبسته والمسوب ابینهٔ خیالده جلوه کر اولان
صورت بر مکان خضیده نیت اقامتدرناکه عاکف زاویهٔ ناشادی وواقف بادیهٔ نامرادی اولوب
بقیهٔ حیات ناپایدار انتظار رحمات اوزره کذار ایلیه امیددر که بو بنده قلاده املاک الانس وست عزلدن
دامن عفافی پاک ایده حال من کر تو ندانی همه دانه میداند مروتلی سلطانم حصر تکرندن استدعا اولنور که بو
مرامی اسعاف خصوصنده بذل الطاف طریقیله معامله بیوریله تا زمهر سپهر نام بود ظل عالیت مستدام بود

مکتوب اخر

الحمد لله ذی الانعام الذی سد ثغر الاسلام وشد ازر الایام بقوتنا الشدیدة فتوجهت وفود الافراح
بعهود الصلاح بعد شهود البطاح نحو سدتنا السدیدة وجعل اعلام الدین بمجاهدتنا عالیة منصورة مجیدة
وانصار المسلمین بمعاهدتنا محصونة معمورة جدیدة وازاح ظلم الظلم باشراق آیاتنا الزاهرة السعیدة
واراح العالمین فی ظلال اعلام احکامنا الزاهیة الحمیدة والصلوة والسلام علی افضل الرسل محمد الذی
ظهر بالنبوة الباهرة المجیدة واستعلا علی کافة الانام بهذه القوة والمعجزة الظاهرة العتیدة وعلی اله
واصحابه الذین هم فی اعلاء ذوی الجهود الجهیدة وفی ابلاء المشرکین واهلاکهم اولو البوس الشدیدة
سبحان من نصر عبده بالسکینة لاحیاء دینه الاعلی وجعل کلمة الذین کفروا السفلی وکلمة الله هی العلیا
نحمده حمده انه شید ارکان دولتنا العظمی وخصنا من بین سائر الملوک باقامة فرض الجهاد الاسمی ونصلی علی
نبیه المؤید بالرعب من مسیرة شهر علی العدی وصفیه الذی قطع دابر المشرکین واظهر دین الهدی وعلی اله
الابرار ائمة الاقتدار وصحبه الاخیار نجوم الاهتداء ما سل عضب الصبح من غمد الدجا وما سری رکب الحجاز
مدلجا فهذا کتابنا الشریف السلطانی وخطابنا المنیف الخاقانی وامرنا الذی اصبحت به عقود الامامة
منتظمة وامور الخلافة ملتئمة ورایات البغی والعدوان منکسة وآیات الغی والطغیان مندرسة الی جناب

الى جناب الاميري الكبيري الابطحي الامجدي الاكرمي التهامي قدوة السادة الاشراف زبدة ال عبد مناف
خلاصة السادة الطاهرين سلالة رسول رب العالمين المحفوف بصنوف لطائف عواطف الملك المومن
الشريف سعد ابن الشريف زيد بن محسن زيد سعده وسعد جده مشتملا على تحيات تعطر السهول والوعور
وتعطل العنبر والكافور واثنية اتخذت الكواكب طلايعها واستغرق الدهر ماضيها ومضارعها ومبشرا
بما يسره الله تعالى من الفتح المبين فقرت به عيون المسلمين وقلوب الموحدين وتفصيل ذلك الاجمال
باخصر اسلوب وابدع مقال ان والدنا المقيم في جنات النعيم السلطان ابن السلطان ابن السلطان
ابراهيم خان سقاه الله صيب رضوانه وكساه ثوب ثواب غفرانه لما غزا كفار الونديك وكسر
شوكة من اتخذ مع الله شريك وقصد جزيرة كريد وفتح بعض القلاع بعزمه الشديد وغضبه الحديد
وطلب الامان من بقي فيها من الكفار بعدان ذاقوا باسنا بايدي المجاهدين الابرار وفرجوا ديارهم
وهم الوف وهجروا اي هجرهم رفقا ظنا انه ومبض السيوف وساروا في حالة مزرية حتى تحصنوا
بقلعة قنديه وما ادريك ماهيه قلعة متينة شامخة حصينة سامية كالعلم يعجز عن وصفها لسان القلم
وهام لها الغمام علاقة وامله اذ اخضبها الاصيل كان الهلال لها قلادة ثم توطنوا بها واظهروا اخلاف
البغاة وظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله ولما اجرى مالك الملك عادته ونظر الينا بعين عنايته
مولانا خلافته بادرنا لاقامة فرض الجهاد وسارعنا الى السعي في اصلاح البلاد وجهزنا العساكر المنصورة
الى تلك الجزيرة المعمورة فاقاموا بها بين حرب ورباط وسلم وشطاط الى ان ولوا رعايا الجزيرة
واخذوا منهم الجزية عن يد صاغرة حقيرة ولم يبق عمدة الكفار الفريق الا في القلعة التي اجتمعوا اليها
من كل فج عميق فبقيت في ايدي اللئام مدة عشرين عام وكلما دعوناهم الى الحق تولوا واستكبروا
استكبارا ولم تزدهم الدعاية الى الاسلام الا نفارا وفرارا حتى اقتضت شوكة القهر وهمتنا التي
دونها الدهر ان ارسلنا الدستور الاكرم الوزير الاعظم مدبر امور الجمهور بالراي الصائب متمم مهام
الانام بالفكر الثاقب مؤسس بنيان الدولة والاجلال مشيد اركان السعادة والاقبال درة تاج
الملك وواسطة عقد السلك نور حدقة الوزارة بدر سماء الصدارة المحفوف بصنوف عواطف
الملك القدير الفاضل النحرير الوزير ابن الوزير احمد باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف قبوله
واقباله فجمع عساكر الاسلام وسار في جنود كقطع الغمام حتى حشدوا الجواري المنشآت في البحر كالاعلام
الناشرة من القلوع اجنحة كانها رايات الاسلام من كل غراب كانها عين معا ويفها الاهداب ما طرق
جمعا الا دعاه الى الحين وحقق فيها ما يعزى للغراب من البين حتى بلغ العلة الغائية ووصل بمن معه الى قلعة
خانيه وصار بالمواكب سير القمر بالكواكب حتى حل بساحة قنديه وقد ضاقت بمن معه من الجنود رحاب الابنية
فحاصروها بالسواد الاعظم واحاطوا بها احاطة الخاتم بالخنصر والسوار بالمعصم وكانت مدافعهم لحصونها من
اكبر الخصوم ما اتت حصنا الا حكم بانه ليس فيه امام معصوم اذا نزلت بساحة قوم فساء صباح المنذرين
ومتى امترى في الة قبح لم يكن فيها احد من الممترين وعملوا من اللغوم ما اصغره كالاحدود واكبره كنار

النمرود واطلقوا كل قنبرة كان جوفها فواد المهجور اذا سقط في البحر اقسم ناظرها بالطور انه البحر المسجور وطال القتال
الصرف مدة عامين ونصف والوقعة لا تنفصل والمدد من الجانبين متصل والكفار يدبرون من الحيل ما يعجز عنه ابليس
بل يعجز عن ادناه راي ارسطو وارسطاليس لكنهم في ضنك مبين يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المومنين وما برزوا
الا ولوا الادبار فلا يقاتلون الا في قرى محصنة او من وراء جدار الى ان برزت رايات المنح وجاء نصر الله والفتح
وحف مضمون وكان حقا علينا نصر المومنين وظهر مفهوم وان الله موهن كيد الكافرين وبرز سر القدر المكنون
وتنجز وعد وان جندنا لهم الغالبون ولمعت انوار الرضا من اشراف اهل الايمان وقيل للفريقين قضي الامر
الذي فيه تستفتيان ولو شاء الله عجله تعجيلا ولكن ليقضي الله امرا كان مفعولا فطلب الكفار الامان وجنحوا
للسلم فجنحنا لهم اتباعا بحكم القران ودخل جنودنا القلعة واقاموا بها جددوا من المساجد صلوة ورقوا على
اوج شرفها وتلك منة لا كالمنن وحسنة اذهبت سيئات الزمن وفتح تشرف به الاسلام وعمت
بشائره على الخاص والعام والله مع الصابرين والعاقبة للمتقين

تقاريض الفحول لما هو حوى بالقبول

الحمد لله الذي تعالت سرادقات عزته عن ان يحوم حولها الانظار وتعاظمت طبقات سطوته
من ان يصل اليها افهام الاجلة الاخيار وافضل الصلوة واتم السلام على فاتحة سورة النبوة الباهرة
وخاتمة رسالة الرسالة العامة خاتم الانبياء والرسل هادي الخلايق الى اقوم السبل سيدنا
وسندنا محمد المبعوث الى كافة الامم بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا
وعلى اله الاخيار وصحبه الابرار صلوة يتلألؤ اشراقها في اقطار الآفاق ما زينت خطوط
فحول المشايخ العلماء صحايف الاوراق اما بعد فان ما جتمع عليه آراء هؤلاء الاعزة الاجلة
المنيرة قلوبهم عن ضياء الشموس وانوار الاهلة من سلوك النقي النقي مسلك العباد
العباد واعداده الاعمال الاخروية زادا للمعاد حري بان يتلقى بالقبول
والعمل بالمدلول كتبه بالتماسه مستمدا من صالح الفاتحة
العبد الفقير الى الاء ربه الصمد ابو سعيد
محمد بن اسعد

لما عرضت على هذه الرسالة واطلعت على مضمونها وعثرت على كنوز معانيها اولها
واخرها وجدتها مشتملة على مباحث شريفة وحاوية على ايرادات لطيفة فصاحة الفاظها
تشهد ببلاغة مولفها وسداد معانيها يدل على استقامة طبع مصنفها فان القليل يدل
على الكثير والقطرة تنبئ عن الغدير ما زال سعيه مشكورا وباب علمه
مفتوحا
كتبه العصري فضل الله

الحمد لمن لا خلاف في وجوب وجوده ولا اختلاف في سيوغ طَوْله وجوده تعالت سرادقات عزته
من ان ينالها الانظار وتعاظمت طبقات سطوته من ان يصل اليها افكار الاخيار وافضل الصلوة
واتم السلام على سيد شيّد دعايم الاسلام واحكم قواعد الاحكام غاية الاحكام كشف الغمة
ورفع الظلمة فكانت امته خير امة وصار اتفاقهم واختلافهم رحمة وعلى اله واصحابه الطاهرين
بالتأدب باداب المعتكفين بابه المعفرين جباههم بترابه وبعد فقد اجلت النظر في هذا الكتاب
المستطاب اللايح على وجنات صفحاته انوار الصواب وسرحت طرفي في كل فصل منه وباب
فوجدته على ابهى منوال وابدع اسلوب مسبوكا في قالب مطبوع يميل اليه القلوب فلله در
مؤلفه حيث جمع فاوعى واشار الى ما هو الاظهر والاقوى فميز ما هو الاصح وعليه الفتوى
والله سبحانه هو المأمول في ان تقبل هذا العمل منه احسن القبول
ويجزئه بالجزاء الاسنى وكتب له الزيادة والحسنى
كتبه العبد الفقير حسن بن المرحوم الشهير
باخي زاده اصلح الله عمله
وحقق امله وعفى عنه

لما نظرت في هذا الكتاب وجدته حديقة انيقة شقايق حقايقها النعمانية لازهار الحدايق
الجنانية شقيقة تاصل فيها خلاف الائمة فاخذ في النماء حتى صار شجرة طيبة اصلها ثابت
وفرعها في السماء امتدت اغصانه المختلفة في الآفاق فاظلت الانام حيث ظللت
ملتفة الاوراق وغردت ساجعة قلم الفتوى على ما هو الاصح من اغصانه والاقوى ولله
در من غرسه في مقامه وامده برشحات منارف اقلامه جعل الله تعالى سعيه
شكورا وصير عمله بالبر الاخروي مبرورا حرره الفقير
محمد بن عبد الغني عاملهما الله سبحانه بفضله
السني

كتاب محتو على نكات وفوائد ومشتمل على قواعد وفرائد ولعمري ان صاحبه بالغ في بيان
الاختلافات من الائمة المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين الواقعة في الاحكام الشرعية وبذل
جهده في تحقيقها وترجيح بعضها على المناهج المرضية مميزا غثها عن سمينها ومفرقا بين خبيثها
وثمينها جعل الله تعالى سعيه مشكورا وحظه من الاجر والثواب موفورا حرره الفقير الى رحمة ربه الغفار درويش محمد
ابن عبد الجبار القاضي سابقا بمصر
عفي عنهما

هذا الكتاب مؤلف جليل مفيد ذهبَ ابريز ابرز وافرغ في قالب جديد فرد انفرد به مؤلفه
وخلع عليه خلعة القبول وخلع عنه ثوب التقليد منقح غاية التنقيح ينادي بصوت عال فصيح على
انه من تعب لتحصيله وجدّ في تكميله صاحب طباع حسنة واطلاع كبير وفضل باهر ظاهر في
هذا الفن الشريف عزيز جعله الله تعالى بجاه الشارع الاعظم صلى الله تعالى عليه وسلم خالصا
لوجهه الاكرم كتبه اخل عباد الله الاجل حسن بن رستم
عفي عنهما وعن سائر المؤمنين
آمين

تأليف لطيف مقبول حري صاحبه بتقريظ العلماء الفحول لما انه خدم الجمهور بما نظم في سلك
السطور ببنان القلم فرائد فوائد استخرجها من بطون الكتب الفاخرة بشغل شاغل ادفر وكد الكد
جزاه الله عنا لطفه الاكمل الاشمل الاعم ما رايت قلت مقرظا لله در جامع ابدعه فيما يهم القوم
ما اجمعه لتعيين ما هو الاصح عندهم مما يذرف سائل ادمعه حق الثنا له لكل من اول
اذا اتى السفر بما اقنعه كتبه الفقير الى الله سبحانه الآمل بره
واحسانه محمد الشهير بجراح زاده يسر الله
له ما اراده امين
على رسالة الجهاد للقاضي
محمود

كتابك بدر الدين سيف سللته • بنصر وتأييد وقد كان مغمودا • وتقريظ اعلام الرجال
فلا زال ممدوحا ولا زلت محمودا

رسالة بقبول اهل الحقيقة حقيقة لكونها منطوية على غاية اسرار الطريقة من تشرف بها البصر
ودقايق حقايق المتألهين فكان مدادها الكحل وسطورها المراود لعين اليقين ولعمري ان من
حررها واصل الى السعادة السرمدية باقتباس نور التوحيد من مشكوة
الواحدية المستضيئة من مصباح الاحدية
الفقير محمد بن عبد الغني عاملهما الله
تعالى بفضله السني القاضي
بمدينة ادرنة المحمية
المحفوفة بالميمنة

سموت مقاما لا يضاهيك واحد • بحل رموز ما لهن مثال • فوائد ابكار تقادم عهدها •
وقد كل عنها ادراكهن خبال • عرائس اشكال حجبن عن الورى • وكشفك اياها لهن كمال

وارسل المولی ابن تجبد الیه

رکبت سنام المجد والمجد شامخ　تسفل عنه شامخات جبال　محاسن اخلاق الکرام جمعتها
حویت بلطف الطبع کل خصال　بمنطقک الاحلی جرت عین حکمة　عذوبتها تعلو مذاق زلال
اضاء بطرف منک رقم صحایفی　کما اشرقت بالشمس سود هلال　فلا فارقت عنک السعادة ساعة
ولا غاب نجم السعد عنک بحال

حسبی الله وحده وکفی

لما شاهدت هذا البحر الجامع جامع البحار والنور اللامع ومطلع الانوار تحققت انه من فایض مجمع بحری العلم والعمل والتمکین ومنبع نور العرفان والاحسان والیقین مولانا شیخ الاسلام والمسلمین شمس الدین محمد بن عبد الله الحنفی عامله الله سبحانه بلطفه الخفی الوفی فقلت بیتهجا بذکر ما فیه من صفات الکمال علی سبیل الارتجال ٭ هو البحر لکن فی الاحاطة واصل ٭ الی رتبة من دونها البحر نازل ٭ هو البحر جامعا صار کالبدر طالعا ٭ له عند ارباب القلوب منازل ٭ هو النور من شمس المعارف اذ بدا ٭ الی الشرق سار بل الی الغرب واصل ٭ بحار ومجموع ولکنه فرد ٭ فریدکدر العقد للفقه کافل ٭ محیط وحاو وکنز فقه ومتنه ٭ لطالب فتوی للمطالب شامل ٭ لسائل احکام الفتاوی کفایة ٭ الی کشف اسرار الفروع وسائل ٭ هو النجم اشراقا ونورا ولمعة ٭ به یهتدی فی ظلمة الجهل سائل ٭ فطوبی لخیر مجمع البحر صنفه مریدا بسیطا وافرا وهو کامل ٭ ولا زال فی جمع الافاضل جامعا ٭ لما انه مجموع الفضائل حاصل ٭ قاله وکتبه افقر الوری محمد بن مصطفی القاضی بمصر المحروسة حامدا ومصلیا ومسلما لسابع شهر شعبان المعظم المنتظم فی سلک شهور سنة اربع وتسعین
وتسعمائة من هجرة حضرة المبعوث الی کل فئة

بعزة المأنوسه

لما تصفحت صحایف هذه القصیدة الغراء واستنشمت شمائم ریاضها الزهراء الفیتها مشحونة ببدایع الصنایع ولطایف المعارف قد اودع ناظمها فی تضاعیفها الفایقة وافادنی مطاویها الرایقة انباء سید الانبیاء واخبار اخیار النبلاء وفی اثنائها اثنی علی من هم کالکواکب بل اسنی فیا لها من بهجة فیا لها ما بررت راعة البراعة مثالها بمورد ها بشری النفوس جبورها وریاح روح راح عنها سرورها تحلت بالفاظ یطن حروفها منار لآل نظمها سطورها نصمت ابیاتها کان نکاتها فرائد در یحتویها بحورها حلال سواد الخط تبدو کانها خرائد زینت بالمعاصر بحورها وابکار افکار تجلت کانما بدت فی جنان حورها وقصورها حرره احقر
عبید الملک الصمد العصر مصطفی بن احمد المدرس بمدرسة حدر الثمانیه

عمی زاده مرحومک عبد الغنی زاده منشأتنه یازوقلریدر

لله من صحف سوادها سواد النور وبیاضها بیاض الحور مفرداتها کمفردات الراغب ومرکباتها کمرکبات الصاحب معانیها کابکار لیس علیهن شیء من العواری فهی من آلاء الله علی عباده کالمنشات الجواری سبحانه من استس بنیان البلاغة بعد ما هو دارس وجعل جموح القلم منقادا لمن هو فارس وابن فارس لا زال یداه من نظم لقلاید الفضائل کما لا یبرح یداه من نثر لعواید الفواصل نمقه العبد المعترف بذنوبه والمعترف من بحار عیوبه
مصطفی الشهیر بعمی زاده جعل الله اموره علی وفق
الرضا والارادة

حسبی الله وحده وکفی

وبعد فما اشتمل علیه هذه الاوراق الی حد الغایة بالغ والی درجة النهایة راق فی النسج علی منوال الفصاحة والبلاغة وکونه مرتبا ومصوغا علی احسن ترتیب واجمل صیاغة ولله در مصنفه وسعی مرتبه ومؤلفه حیث اجاد فیما افاد فی رد بعض الاعتراضات واصاب فیما اجاب عن بعض الایرادات فکان ازاحوتا لان تهب نسیم القبول من العلماء الفحول کثرهم الله تعالی ما هبت الصبا والقبول قاله وکتبه العصر محمد القاضی سابقا بعساکر روم ایلی المعمورة جعلها الله بزلال الطافه وسجال اعطافه
معموره ما ترنمت الاطیار علی اغصان الاشجار
وتبسمت اقطار الارض بانواع
الریاحین
والازهار

خالقک لطفنه ایت حمد وثنا ٭ ابنت الله نباتا حسنا ٭ کتبه العصر الی الغنی الودود
محمود بن فضل الله بن محمود عاملهم الله بالفضل والکرم
والجود

بو نقش انداز ملمع نسیج بلاغتک پیچیده منوال نظم ایتدکی پرنیان دلکش طرازه خواجکیان روز بازار رد وقبولکز تمغا زن اعتبار اولدیغی حقاکه شوق انکیز هم مستعدان زمانه ولمسند شمد یه دک زر دوزان کارخانه رودن تحریک دفه یراعه براعه ایدیلر درنکیمسه بو رسمه نقشبند دیبای ملمع تار نظم اولمامشدر بو یله دست باف قریحه مستعدا ولان رسیده قماش بو العجب طرز محمدتک قامت جانه زیب مدح واطرا سنه راست اولدیغی جاقان مستعد نواز وشاهنشه نااهل کداز ک درکاه رافت پناهنه لازم عهده کرم کورینورکه

راعه بو بلندق قلم
عند البعض مطلق
قلم
الاطراء حدرن
زیاده مدح ایلمک

شیمه عثمانیانه اوزره مالک نصاب استعداد اولنلر حالنه کرشمه چشم التفات مستحق
نوازی شامل اوله تخصیص بو برهمزدهٔ حرفت ادبه که مدة العمر بر کرده وست همتی
اولانه دستگاه تحملی برده سیلاب غارت وسوخته نائره خسارت اولوب کندی
مضیق اضطراب ده قلمه بویله ستمکش رکشته بختلری سزاوار حوصله استعدادی اولور
عطیه نازه ریزه احسانی ایله نوازش ایمک عنوانه محاسن پادشاهی اولدیغی قرارداده
شاه عالمیانه در بنا برین کمیت سیه زانوی قلم طرفه خامه
رخصت جولانه ویلمدی لنامقه اسیر بند قهر عمدنه
ازاد ایتمه درگاری قول ایدی
عالمی شاه جهانک لطف
واحسانی نمقه
ولیسی

عتبه علیه دولت پناه وسده سنیه معدلت دستگاه دامت مصونة بحفظ الله صونیه عرض
اولنورکه حامل رقعه نیاز طراز درگاه عالی چاوشلرندن محمد چاوش قوللری امد بدید وتعهد
بعید دنبرو جمیع اوقاتنده خدمت علیه پادشاهی وچاروبکشی ساحه سعادت شهنشاهیده
کچوروکیندن ماعدا علماء عظام وفضلاء کرامک منظور ومقبولی هر خدمته قابل بنده
ستوده شمائللری اولوب بومقوله اکدار قدیم وکارکذار مستقیم اولانه قوللری دیوانه
همایونه خدمتلرنده استخدام اولنمق قانون شرف نمونه شاهانه دکیلدن سعادتمقرونه
خسروانه اولمغین سومی الیه قوللرینه کاغد امانتی خدمتی عنایت بیورلمق رجاسنه جسب
حالی درگاه بلند پایگاهه عرض اولندی

مرقوم بنده لری هنگام صباسندنبری الانه مجالس علما واعیانده تحصیل معرفت وکسب
اخلاق حسنه واستقامت ایتمکله خدمات پادشاهیده مأمور اولدیغی امورده سداد
حال ظهور ایتمشدر وبالجمله میانه اقرانده فائق ومطلبندنه اعلی منصبه حقیق ولایقدر
حرره الفقیر کمال الدین القاصی
بعسکر روم ایلی سابقا
بنده مزبور زینت علماء اعلام ایله پرورده وکتس پادشاه عظیم الشانک منهل دولتندن ایجورده
اولمغله خدمت دین ودولتده ماهر ونظم معظمات اموره قادر اولوب مطلبی اولان خدمت
استعدادینه کوره ادنی پایه درونر بازار قابلیتده خواجه استحقاقنه کمتر سرمایه در حقاکه
مناصب جلیله دیوانیه به سزاوار ولوازم مقوله ده استخدامی لازمه ذمت جهانبانیدر
حرره الفقیر الداعی له ولسه سابقا ولاحقا محمد بن عبد الغنی
القاضی بعسکر اناطولی

نفحات انفاس موالی عظام ورشحات اقلام عنبرین ارقام اعالی معالی اتسام ایله باغ
امید ورجاء کلشن نیاز واستدعا معطر ومخضر اولدیغی صاحب محضر بنده لرینک قابلیت
شانه محمدت نشانلرندن نظر خلع فاخره خدمات دیوانیه ولتنزلفات سابقه مناصب سلطانیه دن
تنفق نعمته مظهر اولسه قامت استعداد قبول واقبالنه راست وبالای استیهال حصول امالنه
بی کم وکاست اولمغین سرینه خدمت ایله تشریف بیورلسه شفعاسی اولان علمای کرامک ضمایر
فیض مظاهری رعایت وتلطیف اولنمش اولوب هر وجهله لایق دولت پادشاهی و
سزاوار همت شهنشاهی اولدیغی مانند نور ذکا ظاهر وهویدادر حرره الفقیر الی الله الغنی
محمد بن سید محمد الحسینی القاضی بدار السلطنة السنیه قسطنطنیه المحمیه عفی عنهما وغفر لهما رب البریة

حقاکه بومقوله لره عنایت شاهی سبب
ازدیاد دولت ومستجلب لطف الهی
ایدوکی محل اشتباه دکلدر نمقه
العبد الداعی للدوله
مصطفی القاضی
بمصر المحمیه

اصول شهداء الله فی الارض اولان علماء
اعلامک اجماع همت علیه لری مزبورک
وصول مطلبنه دلیل اولور نمقه
الفقیر رباضی القاضی
بمدینه بکشهر
سابقا

مزبور قوللری مذکور منصبه احق
ودخی زیاده کره الیق ایدوکی
معلومم در حرره الفقیر
محمد الشهیر
بنجبی

حصول مرام سابق امرنده در
بو داعی رجاء واثق اوزره در
حرره الفقیر محمد بن
شیخ محمد عفی
عنهما

مرقوم بنده لری مقبول اشراف
واعیان واقرانی میاننده
مشار الیه بالبنان اولمغله
سزاوار احسان ولایق
لطف فراوان در کتبه
الفقیر

مزبوره رعایت باعث بقاء دولت
ومستلزم اجور بی نهایتدر زبره
الفقیر شیخ عبد القادر
الشیخ عبد الرحیم
المؤید عفی عنهما
الهادی

خلال سطورده محضر صادق الخبرده خصال حمیده سی رقمزده
کلک بیان قیلنان مشار الیه بنده لری سپهر علم ومعرفتک
مهر ساطعی وسماء مجد وفضیلتک بدر لامعی اولوب لمعات
شموس مصنفات فائقه سی افاقه ضیاگستر ونفحات بسائم
عنبر شمائم مؤلفات رائقه سی مشام خلق جهانه معطر اولانه
لامعی افندینک اولاد امجادندنه اولدیغندنه ماعدا زبور
صداقتله متحلی وفساد وخیانتدنه معرض ومتولی
اولوب امثالندنه هر وجهله فائق اولمغله
اصناف الطاف علیه سلطانیه یه
مظهر اولمغه لایق ایدوکی
برتو افتاب عالمتاب
کبی لامع
وباهردر

قال الملک الاکبر واما السائل فلا تنهر
محمود العصر

سفر عن وجه الحق الصريح اسفر في ضمنه ما يعتبر من الامر المعروف والنهي عن المنكر فيجب دفع قذى
هذا الاذى والضرر عن عيون العباد والعباد بمقتضى الشرع الشريف المطهر على ولي الامر
سلطاننا الناشر لمناشر البر في البحر والبر الساعي في اظهار شعائر الخير واطفاء شرار الشر
مد الحي القيوم سرادقات عمره الى اقصى ما يعمر معمر وادامه مدار الانتظام احكام
الدين الازهر بجاه سيدنا ونبينا حبيبه محمد خير البشر الشفيع
المشفع لعصاة الاسلام في المحشر صلى وسلم عليه
ربنا الاكبر الساعين في محو ظلام
الظلم بانوار الشرع الانور
كتبه اسعد الفقير
عفي عنه

ما حرر في هذا الزبر الشرعي المعتبر وصدر في مطاوي ذاك السفر المرضي المخبر من الامر المتعلق
بالامر المعروف وذاك المشتمل على النهي عن المنكر ودفع الضرر الذي بين اظهر المسلمين اظهر
صدر عني ودفع مني ابقاء للخير واطفاء للشر واني حكمت برفعه وسعيت في دفعه
على مقتضى الشرع الشريف المطهر ومنهج الدين الازهر ابتغاء به من الله الاجر الاوفر
يوم الفزع الاكبر وارتيادا منه الارتواء في عرصات المحشر من ايدي سقاة الكوثر
وانا العبد الظمآن الى شآبيب العفو والغفران سيد محمد بن سيد محمد
الحسيني ابن السيد الشيخ رمان القاضي بدار السلطنة
السنية قسطنطينية المحمية عفي عنهما
رب البرية

كل ما فيه قد جرى عندي	فحكمت بصحة التسبيل
في الاصول وفي الفروع وفي	كل شرط حواه بالتكميل
فاقتديت من الائمة من	الزم الوقف طالبا تجميل
عارفا سبق من واقفه	مجريا شرط صحة التسجيل
عالما باختلاف ساداتنا	في لزوم الوقوف بالتفصيل
فبدا الحكم محكما يخلو	عن طروق الفساد والتبديل
قال هذا محمد ابن ابي	اسعد سعد عصره بدليل
جمع الله شملهم بالخير	قاضيا في عساكر روم ايلي

حفظ الله دولة الاسلام
مع سلطانها عسكر التهليل

على منهج الدين المبين اساسه ومن نور مشكاة الهدى اقتباسه فختم على الحكام تنفيذ حكمه وازال
شر عاريه والتباسه نمقه العبد الفقير الملتجي الى حرم كرم ربه الغني القدير
عبد الحليم بن محمد القاضي بدار السلطنة وبدار الميمنة مدينة
قسطنطينية المحمية عفي عنهما

لما سرحت طرف الطرف في ظرف الفاظ هذا الكتاب ومعانيه وصرفت عنان جواد
الفكر نحو التامل في مقاصده ومبانيه الفيته منسوجا على ابهى منوال واحسن اسلوب ومسبوكا على
قالب بديع يميل اليه القلوب حريا بان يتلقى بالقبول والرضا خليقا لان يعلم بعلامة التنفيذ
والامضا عاريا عما ينافيه الشرع في شئ مما يتضمنه من الاصل والفرع فوضعت هذه السطور
على سبيل التشييد والاحكام واوجبت يراعة القبول على نهج التاييد والابرام وانا العبد
العبد العوز الى الله الغني العزيز المتخصص بكنفه العلي وحوزه الحريز عبد الحليم بن محمد
القاضي بالعساكر المظفرة المنصورة والجنود المجندة الموفورة بممالك
اناطولي المعمورة المغمورة بمياه الطافه الغير
المحصورة عفي عنهما

لما عرض علي ما في هذا الرق المنشور من درر الاوقاف المنتظمة في اسلاك السطور ووجدتها مستخرجة
من بحر الشرع المسجور مثقوبة بمثاقب الاقلام الفضلاء ذوي الشعور وضعتها في خزانة
حسن الرضا وختمت عليها بما زبرته يراعة الارتضاء
حرره الفقير عبد العلي

طبق منشور جليل قدره	طبق اصل لازم تبجيله
دام في اوج المعالي بدره	فرع حكم واجب تقبيله

رفع الى هذا الكتاب الرفيع وعرض علي ذاك الخطاب المنيع فشرفت النظر بامراره في سواده وشحذت
الخاطر الفاتر بمطالعته وانشاده فوجدت درة تحت كل دره ووقفت على بلاغته
في كل مره والفيت مضمونه موافقا لمناهج الشريعة الشريفة الغراء وصادفت مدلوله
مطابقا لقوانين الطريقة الزهراء فقبلته بالتنفيذ والرضا واجريت عليه يراعة القبول
والامضا وانا الفقير الى عفو ربه سبحانه الراجي منه منه واحسانه عبد الحليم بن محمد
سنان اغرقهم الله تعالى في بحار الاحسان امتنه قاضيا بالمدينة المتينة
المحفوفة بانواع الميمنة المسماة بادرنه مبسملا ومحمدلا
جرى عندي كما حرر فيه عريا خاليا عما ينافيه كذا قال ابن سعد الدين اسعد ابن الملتجي
الى الله الى مراضيه مولى في عساكر روم ايلي غدت محروسة
عما كاسه

حسبي الله لا اله سواه

ما خطّ في الصحيفة صدق محقق لا يعتريه شوب قصور
بلا اشتباه عبد الحليم حرّره الخط راجيا
من خالق البرية في حقه رضاه قاضي
القضاة خادم شرع مبجل
في قطر روم ايلي
حفظه الله
عما جاه

طالعت ما فيه واطلعت على ما يحويه
فوجدت درر الفاظه في سلك السداد
وغرر معانيه ملتمعة في درج الرشاد ونفذته
مسئولا واشهدت عليه عدولا وانا افقر
عباد الله عبد الغني بن بيرشاه
القاضي بالعساكر
المنصورة
بولاية
اناطولي

ما نطقه بنان البيان من اعتاق رقبة لوجه الله المنان
جرى بين يدي على وجه شرعي سالم عن الفساد
والبطلان وانا العبد الغريق في بحار
العصيان الخاشي من
العذاب الاليم
عبد الرحمن
عاكم

ما فيه من درر الامور المنتظمة في سلك السطور
وقع لدى الفقير الى ربه الشكور عبد الغني
ابن بيرشاه القاضي بقسطنطينية
المحمية عفي الله عنهما
بفضيلة
الموفور

ما فيه من الاذن بصرف المال دفعا للخراب والاختلال
صدر من العبد الفقير الى ربه المتعال الراجي منه
اللطف والنوال عبد الحليم القاضي
بادرنه

الامر حسبما تضمنه السطور حرره الفقير
الى المثوبات والاجور يوم
البعث والنشور

ما فيه من التدبير على وجه الاطلاق المفضي الى تخليص الرقبة
عن الاسر والاسترقاق المؤدي الى اجر جزيل
قصر عن احاطة مقاديره نطاق التحرير
ورضا وتلك الثمار البهاني حادث
لائق لان يكتب بالتبر
على المذاب
الاحداق
كتبه

ما فيه من الكفالة من الاقرار بالدين
ثم الكفالة حق لا كلام واقع
عند افقر الانام عبد الحليم

صورة منقولة عن اصلها ما عن تها شبهة
في نقلها كتبه الفقير اسعد ابن المرحوم سعد الدين
القاضي بعسكر ولاية روم ايلي المكرمة
اسعدا بالاجور الموفورة

ما زبر في هذا الزبر الشرعي والسفر المعتبر المرعي من اصل الوقف والشروط ووجوه المصارف
على النمط المبسوط صح كله لدي وتبين جميعه بين يدي وقضيت بالصحة واللزوم في الاصل
والفرع قضاء جاريا على قوانين الشرع حسبما نظم في سمط السطور ورقم في مطاوي هذا الرق
المنشور واقفا على موقف الخلاف الجاري فيما بين الائمة الاشراف وانا العبد الفقير الى الله سبحانه
الراجي عفوه وغفرانه ابو السعود ابن محمد القاضي بالعسكر المنصور في ولاية روم ايلي
عفي عنهما

بو حسبي

ما زبر في هذا السفر المشروع فحواه والزبر المسموع مضمونه ومعناه من اصل الوقف وشروطه
والحبس وقيوده صح لدي وثبت بين يدي واني قضيت بصحته ولزومه فرعا واصلا
وحكمت بموجبه جزما وفصلا عالما بالخلاف سالكا محجة العدل والانصاف
واشهدت بمجلسي هذا جماعة من العدول الثقات الامناء الكتاب
وانا الفقير الى الله الصمد عبد الرحمن علي
المويد
الله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ما اندرج في هذا الصك الجليل من ايقاف هذه الدراهم على سبيل النبيل صح عندي بكل
شرائط التسجيل من دقيق وجليل وكثير وقليل فحكمت بصحته المصونة عن التبديل والتحويل
عالما بتفاصيل اختلاف الاقاويل واقفا على ما عليه اليوم التعويل كتبه العبد الفقير اسعد
ابن المولى سعد الدين اسعد بهما بالثواب الجزيل المجري بالاحكام الشرعية
الشريفة بمدينة السلطنة المنيفة قسطنطينية حماها
ظليل ظل حاميها الرب الجليل

ما نظمه بنان البيان في سمط هذه الصحيفة واوجه براعة البراعة في ضمن فحاوي هذا الكتب
الموافق للشريعة الشريفة صحيح بلا مرية وواقع لا شبهة يعتريه جرى كله لدي على الوجه
المسطور وتبين جميعه بين يدي خاليا عن الكذب والزور كتبه العبد المعروف بالقصور
الراجي منه يوم النشور عبد الحليم بن محمد القاضي بالعساكر
المظفر المنصور بجانب روم ايلي المعمور
عفي عنهما

ما تضمنه هذا اللفظ القوي الموافق للصراط السوي والشرع الشريف النبوي والدين المنيف
المصطفوي من هبة المنزل وتخليته وتبين ذلك العقد بلوازم الصحة وتخليته تقرر كله لدي
وتبين جميعه بين يدي وانا احوج عباد الله الغني الصمد عبد الحليم
ابن محمد عفي عنهما

ما هو المحكي في طي الورق قد جرى عندي على
هذا النسق حرره الفقير محمد بن عبد الغني عاملهما
تعالى بفضله السني مامورا باستماع
هذه القضية الشرعية من قبل
مولانا الآمر في
جميع الامور
مرعية

حرر معرفة من اثق به بعد التفتيش والتنقير
من القطمير والنقير فقبلته
الفقير كمال الدين محمد
ابن احمد القاضي
بعساكر روم ايلي
عفي عنهما

اليه يصعد الكلم والعمل الصالح يرفعه

ما حفظه حافظ العصمة في خزانة هذه المجلد الذي بناه وقفيته بيد التأييد والتأسيد مشيد
من نقود واصناف الاوقاف واجناس الاجناس المخلدة بالوقف المؤبد التي هي مسبوكة
القبول كسبائك العسجد وجدتها مسكوكة بسكة سلطان الشرع المؤيد واحمدتها صالحة
لان يشتري بها دار الخلد التي نعيمها لا ينفد فنقدتها ونفذتها في سوق الاعتبار بالتسجيل
المسدد وحكمت بصحتها ولزومها حكما محكما مبني الفروع على الاصل الممهد فصار باذن الله
وقفا لازما باقيا الى ان تندك الجبال وتتهد واقفا على مواقف الاختلاف المسند
الى دعائم الدين الذين كل مقتد بهديهم مهتد اسعدهم ربنا واصعدهم في طبقات
الجنان على ارائك العز والسودد كتبه العبد الفقير الى آلاء الملك الصمد ابن المرحوم
شيخ الاسلام سعد الدين اسعد عاملهما ربهما بفضله الدائم السرمد مأمورا بهذا التسجيل
بالخط السلطاني الاسعد الذي وجوب امتثال رفاع توقيعه الريحاني
محقق عند كل احد لحضرة سلطاننا الامجد خادم الحرمين
المحترمين ابا عن جد مولانا السلطان احمد
مد الحي القيوم سرادقات عمره
الى اقصى امد وايده
بجنود وعنايات
متعاقبة
الوفود
الى الابد
الابد
موالي نعط خيرات عباده

يعلم بما حفظه حافظ الشرع الشريف المبجل في هذه المحفظة من اجزاء كتاب الوقف المسجل
المحتوي من شرط الصحة ما دق وجل المحفوظ عن تطرق اسباب الخطأ والخلل عند ثبوته
على وجه الشرع الشريف الاجل وعرائه عما ينافيه من الذلل فلله در واقفه الملاحظ
في ان الدنيا ومن عليها فان الحافظ لجواهر الخيرات الحسان الناشر لمناشير البر والاحسان
طلبا لمرضاة الملك المنان اراحه مولاه بالروح والريحان وختم صحايف اعماله
بخاتم الايمان امين كتبه محمد بن سعد الدين
عفي عنهما

لما عرض على هذه الحجة الواضحة وعن لي هاتيك المحجة اللايحة والفيتها شرعية الفحوى والمدلول
وضعت عليها رائعة القبول مقتديا بهؤلاء الفحول وانا اضعف خلق الله تعالى ابو السعود
ابن محمد القاضي بدار السلطنة قسطنطينية المحمية عفي عنهما

ما تضمنه هذا الكتاب وحواه ونطق به عبارته وفحواه
من صحة الوقف المرقوم وما تفرع عليهما من الحكم باللزوم
ثبت لدي وتحقق بين يدي وحكمت بموجب
ما ثبت عندي وظهر فتأكد بذلك الوقف
المزبور وتقرر حرره الفقير
كمال الدين محمد بن احمد
القاضي بعسكر
روم ايلي

ما حواه السفر الشرعي ورواه الزبر المرعي من الوقف
والتسبيل مع الحكم والتسجيل كما يحكيه الاجمال والتفصيل
جرى لدي وظهر بين يدي وانا العبد الفقير عبد الله
ابن لطف القاضي بغلطه وخواص
قسطنطينية عفي عنهما

وثيقة منبئة عن القصد الشرعي مبنية على الوجه
المرعي صالحة للاحتجاج عند الاحتياج
مطابق للاصل المقبول المعنون بالعنوان
السلطاني والموشح بالتوقيع الخاقاني
حرره الفقير الى ربه القدير

جرى عندي ما فيه وحكمت بصحة ما يحويه من اصل الوقف
وشرائطه وفروعه وضوابطه عالما بالخلاف بين الائمة
الاسلاف الاشراف ورعاية لما يجب رعايته في شان
الاوقاف وانا العبد الفقير الى الملك المنان
مصطفى بن عبد الرحمن القاضي
بخواص قسطنطينية

ما ورد في مطاوي هذه المجلة اللطيفة المنسوجة حلل عباراتها
على منوال الشريعة الشريفة من ثبوت الوقف المخرج مخرج الوصية
وترتيب القيود المرعية والشروط المرضية وضع كله لدي
وظهر جميعه بين يدي فحكمت بصحته ولزومه في خصوصه
وعمومه واقفا على مواقف الخلاف بين الائمة الاسلاف
وانا العبد الفقير الى الله الغني القدير
عبد الله بن قاسم القاضي بمدينة
بروسة المحروسة

حجة القائم المنصوب من جانبي يعمل بها
للاحتجاج ويتمسك بها عند ثبوت
مضمونها لدى الاحتياج حرره
الفقير كمال الدين
محمد بن احمد القاضي
بعسكر روم
ايلي

ما فيه من اصل الوقف وشرائطه وفروعه
وضوابطه وضح لدي وصح بين يدي
وحكمت بصحته ولزومه في خصوصه وعمومه
عالما بالخلاف بين الائمة الاسلاف
والاشراف ومراعيا لما يجب رعايته
في شان الحكم بالاوقاف
كتبه الفقير مصطفى القاضي
بخواص قسطنطينية

فرع الاصل السلطاني الموقع بالتوقيع الرفيع الخاقاني
نقل عنه بغير تغيير باذن العبد الفقير
طبق اصله المطاع وهو واجب الاتباع

جرى الامر حسبما تضمنه السطور عند العبد
المعترف بالقصور الملتجي الى حرم كرم
ربه الغني الغفور الآمل منه منه
عبد الحليم بن محمد القاضي بدار السلطنة
السنية قسطنطينية المحمية عفي عنهما
رب البرية بالطافه
السرية

هو سبب حسب المعتاد بمعرفة افقر
العباد

على شاكلة المختوم كتبه الفقير

على شاكلة اصله نمقه الفقير

ما حواه هذا الزبر البديع وتلاه به ذاك الذكر الرفيع من تأسيس اصل الوقف وترتيب الشروط
وتعيين وجوه المصارف على النمط المبسوط ظهر كله لدي وتبين جميعه بين يدي وحيث الفيته
جاريا على سنن الحق وسنن الصواب قضيت بصحته في كل فصل وباب حسبما نظمه بنان البيان
في سمط هاتيك السطور ورقمه يراعة البراعة في طي هذا الرق المنشور واقفا على موقف الخلاف
فيما بين الائمة الاشراف وانا العبد الفقير الى الله سبحانه ابو السعود محمد
خادم الشريعة النبوية بدار السلطنة
قسطنطينية المحمية عفي عنهما

ما تضمنه هذا الكتاب الكريم الموافق لمناهج الشرع الشريف القويم من وقف الحمام هربا من عقابه
الاليم وعذابه بالجحيم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم تبين على ما بين فيه
بين يدي وتقرر حسبما قرر فيما يحويه لدي واني قضيت فيه بالصحة واللزوم على الوجه
المشهور المعلوم عالما بالخلاف الجاري في امر الاوقاف بين الاجلة الاشراف من الائمة
الاسلاف حرره الفقير الى الجود والانعام الخاشي من الذنوب والاثام
يوم يؤخذ بالنواصي والاقدام عبد الحليم بن محمد
القاضي بالعساكر المنصورة بولاية
روم ايلي المعمورة
عفي عنهما

ما هو المندرج المدمج تحت هذه الخطوط من اصل الاوقاف والشروط المبنية على النمط المبسوط
المسنة على النهج الشرعي المضبوط وضح واتضح بين يدي بوجه لا يرى من وجوه مباينة
شيء غير مكشوط وحكمت بالصحة واللزوم على الطريق المعتبر المرسوم عالما بالخلاف الواقع
فيما بين الائمة الذين اختلافهم رحمة على الامة حرره الفقير الى الغني
السموح سعد الدين بن نصوح القاضي باسكدار
عفي عنهما الغفار

لما تبلج لناظري تباشير الصحة والسداد من ديباجة سطور هذا الكتاب الموافق لاراء اصحاب الرشاد
وحكت راقد قلمي فتنبه وانتبه على صحة مضمونه ومشروحه لكونه وقف ونبه
حرره الفقير يحيى بن زكريا القاضي بعساكر
روم ايلي

لما وقفت على سطور صفحاته وصفحات سطوره متفحصا عن مطالعة اصول هذا الوقف وفروعه
الاصول والفروع وجدته موافقا لما هو المنقول المشروع فقلته بالصحة ورضيته ...
... العصر يحيى بن زكريا القاضي
بعساكر روم ايلي

ما فيه من تبدل بعض قيود الوقفية السابقة وبيانه مقتضيات الشروط
المرضية المعتبرة اللاحقة المبنية على الوقفية القديمة
المعمول بها المبنية على الوثيقة العتيقة المعول
عليهما ... حرره احوج الورى الى عفو خالق
الورى سعد الدين بن نصوح
القاضي باسكدار

قرأت هذه المجلة الجليلة كما لها فوجدت انوار الصحة
يتلألأ من خلالها كيف لا وخط واحد من موالي الفحول
يعدل شهادة الف جال عدول فاقتفيت اثرهم
في ذلك واذ لم اكن هنالك وانا الفقير الى الله سبحانه
الراجي فضله والمؤمل احسانه مصطفى بن محمد
القاضي ببروسة المحروسة حفظها
الله تعالى عن شرور
الشرذمة المنحوسة

ما فيه من اقامة الامام المعلم التالي للجزء
الشريف غيره مقام نفسه لما عن له من
تصميم العزم على ما ذكر وقبول ذلك
القائم مقامه جميع ما وصاه به وتعهده
باداء خدمات الكل وقع لدي
الفقير احمد ... القاضي
بقسطنطينية المحمية

لما صار وقفه شرعيا معدولا تحت رتاع الرضا
بدا له القبول الفقير الى الله سبحانه الراجي
عفوه وغفرانه مصطفى بن محمد
القاضي بالمحمية ادرنه
عفي عنهما

كذا اخبر به العدول من اهل الوقوف
والشهود سوى الكتاف المزبور
الفقير ... رحمه الله
غفر له الاله

ما تضمنه هذه المجلة الجليلة الثابت السالمة عن شوائب معايب الفساد والبطلان من ترتيب الخيرات
الحسان وتمهيد طرق البر والاحسان وتأسيس اصل الوقف وتفريع الشروط وتبيين الضوابط
المقررة على النهج المبسوط وضح كله لدي وصح جميعه بين يدي واني قضيت فيه بالصحة والسداد
ثم باللزوم على النسق المشروع العتاد قضاء جاريا على مناهج الشرع واقفا محرره في الاصل
والفرع عالما بالخلاف بين الاسلاف الاشراف كتبه العبد الاقل احوج
عباد الله عز وجل عبد الحليم محمد القاضي
بالعساكر المنصورة بولاية
روم ايلي المعمورة

ما تضمنه هذا الصك الشرعي وحواه ونطق به مضمونه وفحواه من الحكم بصحة الوقف المزبور
في خصوصه وعمومه الصادر عن المولى السيد عبد القادر ثبت لدي وتحقق بين يدي بمحضر
الخصم الشرعي على النهج المعتبر المرعي فقررت الحكم السابق ونفذته
وانا قضيت بصحة الوقف ولزومه وامضيته حرره الفقير
الى عفو ربه الصمد كمال الدين محمد بن احمد
القاضي بعساكر اناطولي
عفي عنهما

ما نظمه بنان البيان في سمط هذه السطور ورقمه يراعة البراعة في طي هذا الرق المنشور من اصول الاوقاف
والشروط ووجوه المصارف على النمط المبسوط وقع كله لدي وتبين جميعه بين يدي وحكمت بلزومه وثباته
وقضيت بصحته من جميع جهاته واقفا على موقف الاختلاف الجاري بين الاسلاف وتمكينه
تسجيلا يأبى التغيير والتبديل والله تعالى على ما نقول وكيل ابو السعود بن محمد

لما وجدت هذا الكتاب شرعيا و ما اعتبره الشرع فيه مرعيا
رضيته قابلا وامضيته قائلا كتاب صحيح لكتاب موافق برى
عن النقصان والشك والريب ولا عيب في مدلوله غير انه
يخيب في مأموله اهل العيب حرره
الفقير اليه سبحانه وتعالى
وثيقة نائبي المنصوب من جانبي تتضمن ما يعتبر عند ثبوته
شرعا و راعيا ما ينافيه حرره الفقير الى ربه السموح
المرتجي من منه الفتوح سعد الدين بن نصوح القاضي
بمدينة بروسه المحروسة عن النحوسة المأمور باستماع
هذه القضية من قبل من له الامر المطاع ما برحت
واجب الاتباع عفي عنهما

صورة موافقتها لاصلها المعول عليه
جمالها وخلوها عن شوائب التغيير
والنقصان كمالها

الحمد لله وحده والصلوة والتسليم على من لا نبي بعده
لما تأملت في مطوى هذا الكتاب
ومنشوره و توصلت الى ذرى
فحواه بسلم سطوره وجدته مرضيا
مقبولا اسلما وامضيته فحمدلا
مصليا مسلما حرره

الحمد لله الذي جعل احكامه الشرعية لنظام العالم مدارا وانزل تبيانا لكل شي وقدر له مقدارا
سبحان من يقضي بحكمته فيما بين العباد ويحكم ما يريد ولا ينازعه احد فيما اراد والصلوة على
نبي بيده وثيقة الاعجاز وفي سجل نبوته حجج الوعد وصكوك الانجاز وعلى اله واصحابه
الذين كانوا اسوة في الاجتهاد واثبتوا الحق علينا بالدلالة على مسلك السداد استغفر الله
لا من محبتهم فانها حسناتي يوم القاه ورضي الله تعالى عن ائمة بذلوا جهدهم في استنباط
الاحكام واتقنوا ابنيتها حسبما تخلصت عن وصمة الانهدام وبعد فان هذا دفتر اعد
لضبط الوقايع التي يقع بعد هذا الزمان في عصرنا وعصر من يجيئ بعدنا من الاخوان وفقني الله
واياهم ويتبرك به المتأمل لبرئية منا ومنهم نسأل منه
الهداية والتوفيق الى تطبيق مفاصل التحقيق
بيده العصمة عما يزل به القدم ومن
عنده القدرة على الحكم
كما حكم واحكم

لما نظرت في هذه الصحيفة الخالية عن سخافة وسخيفة
ورأيت خط قضاة منهم من هو نسيج وحده ومقتدى
الناس من مهده الى لحده رفعت لواء الرضا بيد
القبول وقريت كتبته مضمونه مقتفيا اثر هؤلاء
الفحول نمقه الفقير الى الله سبحانه مصطفى بن محمد
القاضي بمحمية ادرنه

نسج على منوال الاصل العالي ما برح
نافذا على الاصاغر والاعالي كتبه
العبد الفقير الى رضاء ربه القدير حسن
ابن محمد القاضي بمدينة السلطنة السنية
قسطنطينية المحمية لا زالت ربوعها
مأنوسة

ما تضمنه هذا الكتاب وحواه ونطق به مضمونه وفحواه
من الاذن بالابدال والاستبدال بموجب الحكم السلطاني
المطاع في جميع الاحوال صدر عني وظهر مني على قول من
جوزه من الائمة المجتهدين الباذلين جهدهم في احياء
مراسم الدين بعد ان ظهر عندي ان المستبدل انفع
وادر ومن الريع اكثر واوفر حرره الفقير
كمال الدين محمد القاضي
بقسطنطينية

ما فيه من المبايعة الشرعية المقرونة بالطوع والرضا
في مجلس الشريعة البيضاء ومحفل الحكم والارتضاء
عند العبد الفقير

هذه نسخة الوقفية الموقعة بتوقيع المولى
البارع سعد الله بن عيسى القاضي في
تاريخها بدار السلطنة العلية قسطنطينية
المحمية نقلت عنها برأيي وقولي
وانا اضعف خدام الشريعة الشريفة
ابو السعود بن محمد المولى يومئذ
بقضاء المحمية المزبورة
لا زالت في ظل
حاميها معمورة

ما فيه من الاقرار بالدين صحيح بلا ريب ومين
كتبه اقل عباد الله خالق الكونين العائذ
بالله تعالى من لحوق الشين

اخرج هذا المقدار المحرر في هذا الطومار من كتاب الوقف
المرحوم الدارج الى رحمة ربه القيوم صاحب المراتب
الرفيعة والمناصب العزيزة مصطفى باشا الواقع
عمارته بقصبة كبوزه تغمده الله بغفرانه
وعامله بره واحسانه
عبد الحليم

صدر الاذن بالذهاب الى ذلك الحرم
المحترم المستطاب الذي يقبل فيه الدعاء
ويستجاب رو ما للثواب يوم الحساب
من العبد الفقير الى تربه التواب عبد الحليم
ابن محمد القاضي بمدينة قسطنطينية المحمية
رزقه الله تعالى تعفير الخدود
بتراب تلك الاراضي
والخدود

قد صار المودع باقرار المودع بقبض الوديعة
بري الساحة عنها بمقتضى الشريعة نمقه الفقير
رحمه الله القاضي بقسطنطينية صانها الله واهلها
عن المنكر والخديعة

اخبر بوقوع الامر هكذا جمع كثير من العدول
الاخيار لدى العبد الفقير رحمه الله
ابن عثمان

حجة اسس بنيانها على التقوى سافا على ساف مشرف طاقها على مشارف الاشراف الاسلاف
تجري من تحتها الانهار الانصاف فنحمل عن ساحتها كساحة الاعتساف كتبه الفقير الى الحي الالطاف
شيخ محمد ابن السيد محمود الحسيني الاطراف النقيب على السادات والاشراف بالممالك العثمانية
المحروسة الاطراف والاكناف سقيا من مقام محمود من سلافة الكوثر الصاف بحق من ازدهى به
على العالمين ال عبد مناف

مافتح من ابواب الخيرات في ساحة هذا المحضر الذي ما حوله بماء ماء الخير محضر وجدته متينا مبنيا على
قواعد الشرع المطهر صالحا لانه يدخل واقفه الواقف على مواقف الخير مساكن طيبة في جنات وكوثر
فحكمت بصحتها ولزومها حكما لا يبدل ولا يغير فصار باذن قوي القوي والقدر وقفا محكما
لا ينقض ولا ينقص جدرانه في عصر من الاعصار باعصار وصرصر عالما بمعالم الاختلاف المحرر بين
ائمة الدين الذين صرفوا اعمارهم في عمارة الدين الازهر اسعدهم ربنا واصعدهم على كثبان المسك
الاذفر كتبه العبد الافقر اسعد بن المولى المرحوم سعد الدين جعلهما ربهما ممن لا يحزنهم الفزع الاكبر
القاضي سابقا بالعسكر المظفر والمامور حالا بتسجيل الوقف المسطر في هذا المسطر بموجب الخط
السلطاني لحضرة سلطاننا الناشر لمناشير البر في البحر والبر احمد السلاطين بحسن السير مد الحي القيوم
سرادقات عمره الى اقصى ما يعمر من معمر بجاه سيدنا خير البشر شفيع معشر
الاسلام في المحشر يوم ينبؤ الانسان بما قدم واخر
ما دام وقف العقار قارا في هذا
المستقر

صورة في الصفاء عن كدورات النقض والتغيير
نهاكالسجنجل تجلت فيها غادة كتاب الوقف
المسجل التي تجلت بحلي الانتساب الى الصدر
الاجل المبجل فسح الله تعالى في اجله وعامله
بلطفه الخفي والجلي والمعجل والمؤجل
حرره

صالح للاحتجاج عند مس الاحتياج
كتبه سعد الدين

تضمن ما يعتبر عند ثبوته وعدم منافيه
زبره الفقير صنع الله

احاط بما اندمج في تضاعيفه علم
العبد الفقير

لما عرض على هذه الوثيقة الانيقة قبلتها
وقبلته وامضيته ونفذته حرره احوج الانام
زكريا بن بيرام القاضي ببروسه المحروسه

قد جرى الامر حسبما يجري به حرره الفقير
الى شفاعة النبي النبيه

شرعي المدلول حري بالقبول
حرره

محرر على النهج المعتاد نمقه افقر العباد
طاش

ما زبر في هذه الاوراق المنشورة ورسم في هاتيك الصحائف المسطورة من الوقف والشروط وتعيين المصارف
على النمط المبسوط الصادر من الصدر الواقف على فضائل القربات الموفق لفواضل المبرات دام الله تعالى
نفعه على المسلمين وحمى بسيفه حمى الدين المتين جرى لدي ووقع بين يدي واني حكمت بالصحة واللزوم
في الخصوص والعموم عالما بالخلاف ومطلعا على الاختلاف الواقعين في امر الاوقاف من الاسلاف سالكا
مسالكهم في الحكم والقضا ومقتفيا اثارهم في الابرام والامضا حرره الفقير

ما حواه الدفتر من الاسماء والرسوم طبق طبق اصله المجلد
المرقوم على الوجه المصدر المرسوم موافق له حذو القذه
بالقذه من غير مخالفة ولو في نقطة قذه حرره الفقير الى
الغني سيد محمد الحسيني القاضي بعسكر روم ايلي
عفي عنه

وقع هذا التنبيه والاشهاد على النهج الشرعي
المعتاد عند افقر العباد الى ولي الرشاد
مصطفى بن سر محمد القاضي بدمشق عفي
عنهما يوم التناد

هو الحكم الاعلى على كل حاكم
قد ابرم هذا الوقف الصحيح اللازم باصوله وفروعه حسبما رسمه هذا الراسم بحكم جازم لاحتمال الرجوع
حاسم بعدما روعي في مراسم التسجيل الشرائط واللوازم واثر الوقوف على مواقف الخلاف القائم
في وقف الدراهم من اعاظم ائمة الدين الذين هم كسقف الشريعة كالدعائم سحت على روضاتهم
سحب المكارم والمراحم كتبه العبد الفقير المستغفر عن الاوزار والجرائم اسعد بن المرحوم سعد الدين
حشرهما ربهما مع من لا يخاف لومة لائم قاضيا بالعسكر المنصورة في ولاية روم ايلي المعمورة
دامت ببقاء سلطنة حاميها محفوظة من المكاره والمظالم
محفوفة بالخير الدائم

قوله الحق وهو الحاكم المطلق
ما حفظ في خزائن هذه الاوراق الرايقة الرونق من نقود اوقاف العقارات والنقود الملحقة الى
اصلها الحق الجاري ماء نمائها في سبيل التسبيل كالسلسبيل المروق كله بطوق سكة القبول
مطوق ورواجها بتصديق لسان الشرع الصادق مصدق فحكمت بصحته ولزومه على النسق
حكما صائبا اصاب مفصل الحق وطبق وافقا على مواقف الخلاف ما جل منه ودق بين
ائمتنا الذين غبار اعتبارهم في ميادين الدين لا يشق اسعدهم ربنا واصعدهم على طبقات
الجنان طبقا عن طبق كتبه العبد الفقير اسعد ابن المولى المرحوم سعد الدين حشرهما ربهما
مع من جاء بالصدق وبه صدق مامورا بهذا التسجيل بالخط السلطاني الذي وجوب
الامتثال برقاع توقيعه محقق مد سرادقات سلطنته رب الفلق واعاذه من شر ما خلق
وفتح له بمفتاح الفتوح من خزائن الخيرات كل باب مغلق

ذلك الاقرار عندي قد صدر باختيار ليس فيه من قسر بارك المولى تعالى داره وارفها الصدر
ودوما بالفخر دام محفوظا منيعا قدره مورد اللغز مسعود والمقر حرره الفقير الى الاله الملك الاكبر عبد العزيز
ابن المرحوم سعد الدين انيلهما ربهما من هول المحشر القاضي بالعسكر المنصور المظفر بولاية روم ايلي
حميت عن تطرق الضرر بجاه خير البشر وصاحب الشرع المطهر صلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه
ما حمد الحامد وشكر

على نسق الشرع الشريف انتظامها — المذكور في مطاوي هذا الكتاب مسطور على سنن الصواب
اذا ثبت بالشرع صح تمامها حرره — زبره الفقير احمد بن سليمان بن كمال عفي عنهم الملك المتعال

قابل للقبول ما يحويه سالما عن — يعل بما فيه من الوقف والتسبيل ويصان عن التغيير والتبديل
جمع ما ينفيه كتبه محمد بن سعد الدين — اذا ثبت من الواقف ذلك التوكيل واثبت في محضر الوكيل
عفي عنهما — على سبيل التفصيل بما اجمل في امر التسجيل كتبه سعد الدين

ما تضمنه هذا الكتاب المحلى بخط هذا الفاضل المستطاب المعترف لعلو قدره اولوا الالباب
المغترف من بحار فضله كل من له حظ من الاعراب صحيح بلا ارتياب موافق للشرع في كل فصل
وباب حرره عبد الحليم القاضي بعسكر اناطولي

ما تضمنه هذا الرق المنشور المحتوي على الدرر المنظومة في سلك سمط السطور اللايح من غرة
صفحاته انوار شمس الكمال المشرف عنوانه بخط العلامة المشتهر بابن الكمال شرعي المدلول
خصوصا لشهادة افضل العلماء الفحول ولذا قبلته وارتضيته ونفذته وامضيته مقتفيا
اثر طريقه ومعترفا باني من اقل تلامذته حرره الفقير الى آلاء ربه الصمد كمال الدين محمد
ابن احمد القاضي بمدينة بروسه

كتاب فيه اثار الكمال — حوى شرفا بامضاء الموالي — يجوز الحكم عند ثبوت فحواه
ثبوتا بالشرايط والاشتمال — على ما قال والدنا السعيد — جزاه الله خيرا بالنوالي
فامضاه ابن سعد الدين عزيز — وقاه الله عن شين ابتذال — مقيما بالقضايا في بروسه
عدت محميه في كل حال

كتاب صار كالعقد المفصل — بتفصيلات توقيعات كمل — جديرا ان يقابل بارتضاء
فيقبل بل يليق بان يقبل — ويؤمن من تلبق باعتراض — ويحمى ان يغير او يبدل
اذا ثبت الوكالة فيه شرعا — كذا التسجيل بالوجه المفصل — على ما قال والدنا مفيدا
بتحرير جوى المحصل — كذا قال ابن سعد الدين اسعد — انا لها الاله لما يؤمل
مولى في عساكر اناطولي
حماها الله من خلل بخلل

٦٥

هذا دفتر ما وجهناه من الحكومات الشرعية وما فوضناه من المناصب الدينية المرعية بعد ما عرضنا
على ساق السرير السلطاني وقوائم الكرسي الخاقاني عرضا قرينا للقبول وانا العبد الفقير
الى ربه الغني القدير ابو الارشاد محمد الشهير بقبا قولاق زاده كتب الله له الحسنى وزياده
وجعله في الدارين من اهل السعادة قال ذلك وكتبه قاضيا بالعساكر المنصورة في ولاية
اناطولي المعمورة جعلها الله تعالى بزلال الطافه مغمورة وصيرها بسجال اعطافه ناضرة
وبعين عنايته منظورة بحرمة نبيه الكريم ورسوله الرؤف الرحيم
صلى الله تعالى عليه وسلم

ما حرر فيه من الجواب مطابق لمقتضى الشرع الخطير وصواب
فازالة تلك الفئة الطاغية والشرذمة العاصية الباغية
لازمة ذمة هذه الامة الناجية جعل الله
مساعيهم لذنوبهم ماحية
حرره

بعد ما عرضنا على من جلسه تعالى
على سرير الامامة الكبرى والبسه
خلعة الخلافة العظمى عرضا قرينا
للقبول لديه

ما حرر فيه من الجواب موافق لمقتضى النص الجلي
والفحول الغر اصابوا كله الرد اللهم
اقطع وشايج تلك الطائفة الطاغية الذين
خرجوا عن الطاعة واصروا على الطاغية

نعم الجواب لمطابقته نص الكتاب
حرره الفقير يحيى بن عمر القاضي بدار
النصر ادرنه

الامر على ما هو المشهود به بلسان القلم المفصح عن
وقوع النسبة بين طرفي الاصل والفرع المطابقة
للنسبة الخارجية بتطبيق ما تولاه من الشرع
فكل ما سمع من قلق فيه فهو حق مستفيض كالريب
فيه كتبه العبد الفقير رحمة الله بن عثمان
القاضي بدار الخلافة العلية
قسطنطينية المحمية عفي الله
عنهما بشفاعة
سيد البرية

وثيقة عقد يتحصن بها عن تطاول ايدي الحل
والفسخ ويستظهر بها على وجوه آيات
الملك المحكمة السالمة عن طريان النسخ
وهي عن معارضة كل احد كانت من كان
بمراحل ومن ريع التمويه حول
حماها بالف منزل
كتبه الفقير

تضمن ما يعتبر عند ثبوته شرعا وعدم
ما ينافيه

بستجلب الاجر الموفور — العمل — ما جرى في قنوات السطور جرى عند الفقير الى الله الغني
البر الغفور عبد الله بن محمد المولى خلافة
بدار السلطنة السنية
حرره الفقير القاضي عبد الفتاح الشريف بالقدس الشريف

ما حكته السنة السطور مقرر عند الفقير الى ربه
الغفور
القرطاس

ما تضمنه هذا الرق من العتق وتحرير
الرق

ما يحويه هذا الزبر البديع ويحكيه ذاك السفر الرفيع
من تأسيس اصل الوقف وترتيب الشروط وتعيين
وجوه المصارف على النمط المبسوط وقع كله لدي و
جرى جميعه بين يدي وحيث صادفته جاريا على
منهاج الصواب قضيت بصحته ولزومه في كل فصل
وباب حسبما نظم في سمط هاتيك السطور ورقم في
طي هذا الرق المنشور واقفا على مواقف الخلاف
بين الائمة الاشراف وانا العبد الفقير الى الله تعالى
ابو السعود ابن محمد خادم الشريعة
النبوية بدار السلطنة
قسطنطينية المحمية
عفي عنهما

ما حواه هذه الاوراق من اصل الوقف وشرائطه
على الاطلاق ثبت لدي وتقرر بين يدي وحكمت
بالصحة واللزوم اصلا وفرعا حكما يعتد به دينا وشرعا
واقفا على الخلاف فيما بين الائمة الاشراف وانا العبد الفقير
الى الله سبحانه ابو السعود بن محمد القاضي بالعساكر
المنصورة بولاية روم ايلي المعمورة
الحمد لله محق الحق وملهم الصواب

ما حكاه هذا السفر الشرعي وحواه ذاك الزبر المعتبر المرضي من ترتيب
اصل الوقف وترتيب الشروط وتعيين المصارف على النمط المبسوط وقع كله
لدي وجرى جميعه بين يدي وقضيت بالصحة واللزوم من الاصل والفرع
نصا جاريا على قوانين الشرع حسبما نظم في سمط السطور ورقم
في طي هذا الرق المنشور واقفا واقفا على مواقف الزمان والخلاف
الجاري فيما بين الائمة الاشراف وانا العبد الفقير الى الله سبحانه
ابو السعود بن محمد القاضي بالعسكر المنصور

ما ورد فيه من الاقرار بالوقف وشرائطه المقررة
وضوابطه المعتبرة وضح لدي وصح بين يدي
واني قضيت بلزومه بعد الحكم بصحته بوضوح حجته
وسنوح محجته عالما بالخلاف ومراعيا لما يجب
رعايته في الحكم بالاوقاف زبره الفقير الى الله
تعالى سعد بن عيسى القاضي بدار السلطنة
عفي عنهما

ما زبر في هذه المجلة الشرعية والمجلدة الشريفة الصحيحة
المرضية من اصل وقف العقار والنقود والضوابط
والشروط والقيود وضح لدي وصح بين يدي
وحكمت بصحته ولزومه خصوصه وعمومه
واقفا على مواقف الخلاف فيما بين الائمة
الاشراف وانا الفقير

المحرر في هذه الوثيقة الشرعية مقرر على الطريقة
المرعية زبره الفقير احمد بن سليمان بن كمال
عفا عنهما الملك المتعال

المرقوم في هذه الصحيفة جار على الشريعة
الشريفة وره الفقير الى الله سبحانه ابو السعود
ابن محمد القاضي بدار السلطنة قسطنطينية المحمية
عفي عنهما

المحرر في الرق المرفوع مقرر على النسق
المشروع زبره الفقير سعد بن عيسى عصمه الله
عن الزلل في العقبى

جرى عندي ما فيه حسبما حرر في مطاويه
زبره الفقير الى الله سبحانه

ما زبر في هذه الصحيفة الشرعية والوثيقة الانيقة المرضية من اصل الوقف وشرائطه وقيوده وضوابطه
ظهر لدي واتضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه في خصوصه وعمومه واقفا على مواقف الاختلاف
فيما بين الائمة الاسلاف وانا الفقير الى الله الصمد ابو السعود بن محمد القاضي بالعسكر المظفر المنصور
في ولاية روم ايلي المعمورة عفي الله سبحانه عنهما

ما فيه هو الواقع في الوثيقة
جرى عند احوج الورى المحققة لمعة

ما هو المحرر في الورق المشهور والمسطر مقرر على النسق المعهود
المعتبر وره الفقير الى الله الاعلى
سعد بن عيسى

منهي الصحيفة الى الحديقة الشريفة العبد الفقير الى الله
الصمد ابو السعود بن محمد

منسوخ على منوال اصله الممضي المختوم لا تغاير
في اللفظ والمفهوم كتبه الفقير الى
مولاه الحي القيوم

ما فيه من البيع والشراء واقع من المتعاقدين
بالرضا وره الفقير

ما تضمنه من الاستيجار بعد البيع بالوفا
جرى على نهج عار عن الخفا

ما فيه من البيع والشراء العاريين
عن المراء جرى عند افقر الورى
عبد الحليم الصدر
حرره

ما فيه من الاعتراف باخذ المال
جرى عندي على هذا المنوال سالما
عن شوائب معايب الاختلال

ما تضمنه هذا الورق من الاعتراف
باستيفاء الحق واقع بلا كلام
عند افقر الانام عبد الحليم

شرح ما فيه وفصل مطاويه
صحيح بلا تمويه وحق لا شبهة
نعتريه نمقه الفقير عبد الحليم

سمعت بينة الافلاس وخلصت المحبوس
عن الاحتباس بعد اختبار حاله وتفحص احواله
وما استوثقت منه بكفيل لحضور خصمه
بين يدي الفقير

حجة شرعية ناطقة عن المبايعة المرعية والمعاقدة المرضية
جاريا على الوجه السداد عارية عن شوائب الفساد
وره الفقير كمال الدين القاضي بغلطه

ما فيه من اثبات الوصية
على الوجه المشروع وتنفيذ
الورثة جرى عندي
وحكمت بصحته وانا
الفقير

ما فيه من البيع والاستيجار جار
على النهج المشروع المختار وره
اقل الاحرار عبد الحليم

ما تضمنه هذا الورق الصحيح مسول
على قالب الحق الصريح عند
الفقير عبد الحليم

ما سود في هذا البياض من الاقرار
والاستقراض تقرر عند العبد
الفقير الى ربه الفياض

ما زبر في هذه الصحيفة الشرعية والوثيقة
الانيقة المرضية

منهية النحيف الفقير الى جناب الشريف
الخطير فلان بن فلان القاضي
بفلان

طبق للاصل المنقول من الاصل الرفيع
وره الفقير عبد الله

ما حوى هذا الكتاب المستطاب صح عندي
عاريا عن ارتياب وره

انهى تلك الصحيفة الصحيحة الى
مجالسهم العالية السامية
عبد الحليم بن محمد القاضي
بادرنه

جرى ما تضمنه القرطاس
على الوجه المشهور بين الناس
عند العبد الفقير الى الله سبحانه
عبد الحليم

لا ريب في صحة ما ذكر فيه
قطعا كتبه الفقير عبد الحليم

نسخت على منوال و
نسجت على منواله وام لزوم امثاله

ما حواه الصك من صلح صحيح ثم ابراء وتصديق صريح
صح عندي خاليا عن ريبة جاويا شرط القضا
بالصحة ثم بتي الحكم فيهما فقد وقع حيث زال الخلف
فرا وارتفع عاليا اقوال اهل الاجتهاد سالكا
فيهما طريق الاقتصاد وره كمال الدين

ما ورد فيه وقرر فيما يحويه من الاقرار والتنبيه
بموجب المنشور السنية صادر بلا تمويه
من اقل خدمة العلم ذويه وره عبد الحليم

اعلم ان الامام الرازی فی التفسیر الکبیر قال فی تفسیر قوله تعالی اولئک الذین هدی الله فبهداهم
اقتده انه احتج بهذه الایة علی ان نبینا محمدا صلی الله علیه وسلم افضل من جمیع هولاء الانبیاء
لانه أمر بالاقتداء بجمیعهم وهو یفعل مثل ما فعلوه وحیث أمر لابد وانه امتثل هذا الامر واذا
امتثل فقد فعل وحده مثل ما فعل هولاء جمیعهم والواحد اذا فعل مثل فعل الجماعة کان افضل منهم
وحکی ان هذه المسئلة وقعت فی زمن العلامة ابن عبد السلام فافتی فیها بانه افضل من کل
واحد منهم لا انه افضل من جمیعهم فتمالأ جماعة من علماء عصره علی تکفیره فعصمه الله عز وجل منهم

ابن عبد السلام ان التفضیل الجزئی

کذا نقله البدر القرافی عن تفسیر الطوخی المسمی بالاشارات الالهیة واقول ان الذی
ندین الله به ان نبینا صلی الله تعالی علیه وسلم کما انه افضل من کل واحد من الانبیاء افضل
من مجموعهم ایضا والذی خالف فی هذا ظن ان التفضیل لیس الا بالثواب والاعمال وانه
لا یلزم من اتیانه بکل ما اتی به کل احد منهم الا مساواته للمجموع لا تفضیله علیهم وکانه
الداعی لما ذهب الیه العز ولیس بمتجه لان التفضیل بین الانبیاء لیس بهذا الاعتبار
فقط بل بذلک وبعلو المراتب والدرجات عند الله وقرب منزلته المترتبة علی کثرة
الثواب مع زیادته علیهم بماله من المعجزات والخصائص فی العبادات وامته اکثر من
سائر الامم وقد سن وشرع لهم ماله ثوابه واجره الی یوم القیمة وقد قال الله تعالی
ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات وفیه اشارة لما قلنا ومن اقسام التفضیل ما هو
بمحض ارادة الله تعالی وان لم یعرف سببه فلو کان بمحض العمل ربما توهم ما قالوه
للشبهة السابقة مع انه غیر مسلم اما اذا کان برفع الدرجات ولو بمحض الارادة العلیة
فتفضیله علی کل فرد فرد یستلزم تفضیله علی المجموع الا تری لو وضعت عشر کتبا
بعضها فوق بعض فما کان فوق التاسع کان فوق الجمیع بلا شبهة فاعرفه فانک
لا تراه فی غیر هذا الکتاب   طراز المجالس للمحشی شهاب فی المجلس الحادی والثلثین

جوهرة ثمینة فی الصحیحین عن ابی ذر قال سألت رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم عن اول مسجد
وضع فی الارض فقال المسجد الحرام قلت ثم ای قال المسجد الاقصی قلت کم بینهما قال اربعون
عاما وقد اشکل هذا الحدیث علی من لم یعرف المراد به فقال معلوم ان سلیمان بن داود
هو الذی بنی المسجد الاقصی وبینه وبین ابراهیم اکثر من الف عام وهذا من جهل هذا القائل
فان سلیمان انما کان له من المسجد الاقصی تجدیده لا تأسیسه والذی اسسه هو یعقوب بن
اسحق بعد بناء ابراهیم الکعبة بهذا المقدار   کذا افاده ابن القیم فی الهدی النبوی من الطراز

اعلم ان طلب الهدایة وغیرها من المطالب قد یکون بلسان القول وقد یکون بلسان الاستعداد فما یکون
بلسان الاستعداد لا یتخلف عنه المطلوب وما یکون بلسان القول ان وافقه لسان الاستعداد استجیب
والا فلا فان قلت فعلی هذا لا حاجة الی لسان القول قلت یمکن ان یحصل فی بعض المواد استعداد
المطلوب من الطلب بلسان القول فالاحتیاط ان لا یترک الطالب الطلب بلسان القول
من تفسیر العارف السامی المولی الجامی قدس سره

وانما سمی اخر الایة رأسها لانه لم یر من الادب تسمیته آخر الایة وهو قریب من رأس الآیة الاخری فسماه
رأس الایة وقد یقال ان الرأس یطلق کثیرا ویراد به الطرف مع قطع النظر عن الابتداء والانتهاء
کما یقال احد رأسی الجبل متصل بکذا والآخر بکذا فکذلک ههنا ومن ذلک یقال انتهی فرسه الی
رأس المیدان   من شرح الکافیة للنجم الدین سعیدی فی شرح قوله ویجوز صرفه للضرورة او التناسب

الفرار من الزحف قال الحسن لیس من الکبائر الا یوم بدر وفی الملحمة الکبری التی تأتی اخر الزمان
وقال غیره هو من الکبائر اذا حضر الامام ولم یتحیز الی فئة فاما اذا کان الفرار الی الامام فهو متحیز
والقدر الذی یحرم معه الفرار الواحد من الواحد ومن الاثنین فاما من الثلثة فلا تحیز الی فئة
اولا وذکر ابن رشد فی المقدمة انه اذا کان المسلمون اثنا عشر الفا لم یجز لهم الفرار من ثلثة
امثالهم ولا اکثر من ذلک لقوله صلی الله تعالی علیه وسلم لم تغلب اثنا عشر الفا من قلة
روض الف

هو من السبع الموبقات رواه الشیخان وفی التنزیل ومن یولهم یومئذ دبره الآیة
نعم یجب اذا علم انه اذا ثبت قتل من غیر نکایة فی العدو لانتفاء اعزاز الدین بثباته ح
من جمع الجوامع للاشمونی رحمه الله

یقول الله انا عند ظن عبدی بی وانا معه اذا ذکرنی فان ذکرنی فی نفسه ذکرته فی نفسی
وان ذکرنی فی ملأ ذکرته فی ملأ خیر منه الحدیث
من حصن الحصین

استدل به المعتزلة علی تفضیل الملائکة علی الانبیاء علیهم السلام ولا دلیل فیه لان الذاکرین الانبیاء لا یکونون غالبا فی [illegible] ذکره الجزری

قال القطب فی شرح الشهاب روی ان دعاء صنفین من الناس مستجاب لا محالة مؤمنا کان او کافرا
دعاء المظلوم ودعاء المضطر لان الله تعالی یقول امن یجیب المضطر اذا دعاه وقال النبی صلی الله
تعالی علیه وسلم دعوة المظلوم مستجابة فان قیل الیس الله یقول وما دعاء الکافرین الا فی ضلال
فکیف یستجاب دعاؤهم قلنا الایة واردة فی دعاء الکفار فی النار وهناک لا ترحم العبرة
ولا تجاب الدعوة وهذا الخبر الذی اوردناه یراد به فی دار الدنیا فلا تدافع   من الکشکول لبهاء الدین العاملی

تنبيه رفع اليدين في الدعاء مستحب واما مسح الوجه عقبه فجاء فيه حديثان في بعض السير وهما
في المستدرك وهما ضعيفان حتى قال ابن عبد السلام انه بدعة وفيه نظر لان هذا من باب فضائل
الاعمال وهي يعمل فيها بالحديث الضعيف كما ذكره النووي في الاذكار وخالفه في ذلك بعض
الناس لكنه قال اتفق العلماء عليه وما كان دعاء لطلب شيء كانت بطون الكفين فيه الى السماء
وما كان لدفع شيء كانت الظهور منه الى السماء
بنبراس

ولم يجعل له عوجا قيما في الكشاف والاحسن ان ينتصب قيما بمضمر تقديره ولم يجعل له عوجا جعله
قيما لانه اذا نفى عنه العوج فقد اثبت له الاستقامة فان قلت ما فائدة الجمع بين نفي العوج
واثبات الاستقامة وفي احدهما غنى عن الآخر قلت فائدته التوكيد فرب مستقيم مشهود له
بالاستقامة ولا يخلو من ادنى عوج عند السبر والتصفح انتهى ملخصا

منشأ السؤال ان نفي العوج اذا استلزم اثبات الاستقامة ما فائدة الجمع فاجاب بما ترى وهذا
ما قيل ان ما ذكره انما يصح ذكر النفي عقيب الاثبات دون العكس والاولى الاقتصار على قوله فائدته التوكيد
انتهى لان مراده توكيد الاثبات اللازم من النفي ونظيره ما ذكره السكاكي في الفن الرابع حيث قال وكذلك
قوله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم فصل ان هذا لكونه مؤكدا للاول في نفي البشرية وذلك انه
تقول الذي عليه العرف متى قيل في حق انسان ما هذا بشرا ما هو بآدمي في حال التعظيم له
والتعجب مما يشاهد منه من حسن الخلق والخلق مراد يفهم منه انه ملك فوقع قوله ان هذا الا
ملك تاكيد للملكية ففصل هذا كلامه فتأمل حق التأمل
لادوسرزاده

وقع في نبوة النساء خلاف وتنازع بين فقهاء قرطبة فاجاز بعضهم ذلك وابطله بعضهم
واحتج من ابطله بقوله تعالى وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحى اليهم وقال الذين اجازوا ذلك
ليس في هذه الآية حجة لانه يجوز ان يكون اراد الرجال والنساء تغليبا كما قال في مريم وكانت
من القانتين ومع هذا فقد قالوا للمرأة رجلة وانشد اهل اللغة في ذلك
خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجلة واحتجوا في اثبات نبوة النساء بقوله تعالى
واوحينا الى ام موسى الآية ولم تكن ام موسى لتلقي ابنها في اليم الا بوحي صحيح وان الله تعالى
ذكر مريم في جملة الانبياء في سورة كهيعص ثم قال بعقب ذكرهم اولئك الذين انعم الله
عليهم من النبيين قالوا وانما الممتنع من النساء الرسالة خاصة واما النبوة فانما هي اخبار
من الله تعالى فيمكن ان يكون ذلك في الرجال والنساء وهذا القول اظهر القولين
من شرح السقط للبطليوسي

الارزاق والآجال مقدرة لا تتغير عما علمه الله تعالى واما ما ورد في الحديث صلة الرحم تزيد في العمر ونحوه فاجيب عنه
باجوبة منها ان الزيادة بالبركة والتوفيق للطاعة او هو بالنسبة لما يظهر للملائكة وفي اللوح المحفوظ وهو معنى
قوله يمحو الله ما يشاء ويثبت وقيل المراد طوله ببقاء الذكر الجميل وهو ضعيف وقال المازري قد تقرر
ان الله عالم بالآجال والارزاق وغيرهما وحقيقة العلم معرفة المعلوم على ما هو عليه فاذا علم الله موت زيد
في زمانه كذا استحال موته قبله او بعده وعلى ما ذكرنا تأويل قوله تعالى ثم قضى اجلا واجل مسمى عنده
شرح مسلم للنووي

مهمة في الحجاب

لا يصح ان يقال ان الله محجوب والحجاب الوارد في حقه هو ما حجب الخلق عنه فقط
كما في حديث الاسراء من ذكر الحجاب في حق المخلوق لا في حق الخالق فهم المحجوبون والباري جل اسمه منزه
عما يحجبه اذ الحجب انما يحيط بمقدار محسوس ولكن حجبه على ابصار خلقه وبصائرهم وادراكاتهم بما شاء
وكيف شاء ومتى شاء لقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون
شفا

الحجاب لغة المنع والستر وحقيقته للاجرام المحدودة والله تعالى منزه عن ذلك فهو اما تمثيل لمجرد المنع
من رؤيته لكافر رؤية الله مشاهدة او هو في حق المخلوق
من شرح الدلجي

الحق ليس بمحجوب انما يحجب عن النظر اليه اذ لو حجبه شيء لستره ما حجبه ولو كان له ساتر لكان لوجوده
حاصرا وكل حاصر لشيء فهو له قاهر وهو القاهر فوق عباده
من حكم ابن عطاء الله

ذكر القاضي في الطوالع ان الامكان علة لاحتياج الممكن الى المؤثر وقيل علة الحاجة هي الحدوث
او الامكان معه وليس الامر كذلك لانه صفة الوجود المتأخر عن التأثير المتأخر عن الحاجة فلا يكون
علة لها ولا جزءا منها ولا شرطا لتأثير علتها هذا كلامه

وسبب توليد لعل معنى التمني في قولهم لعلي سأحج فازورك بالنصب هو بعد المرجو عن الحصول
قال بالنصب اذ لولاه لم يحمل على المتمنى فالنصب هو القرينة وبعد المرجو عن الحصول هو المناسبة المصححة
فان بعد المرجو بمنزلة الاحالة او الاستبعاد في المتمنى
سيد قدس سره

بيت
ان لنا احمرة عجافا
تأكل كل ليلة اكافا
معنا ربيت معلوم شاعر بلالي مش عيالنه
هركيجه بهاء يلانه يدررمش

انت النبي الذي يرجى شفاعته … عند الصراط اذا ما زلت القدم
نفسي الفداء لقبر انت ساكنه … فيه العفاف وفيه الجود والكرم
اشفع لعبد ذليل خائف وجل … من الذنوب عسى ان ينفع الندم

وما احد من السن الناس سالما … ولو انه ذاك النبي المطهر
فلو كان سكيتا يقولون ابكم … وان كان منطيقا يقولون مكثر
وان كان صواما وبالليل قائما … يقولون زراق يرائي ويمكر
فلا تلتفت في الناس بالذم والثنا … ولا تخش غير الله والله اكبر

اذا عقد الزمان عليك امرا … بمكروه تعاظم او بليه
فلا تعجل وثق بالله واصبر … فلله الرحمن الطاف خفيه

من اضمر البغي لاصحابه … وشانهم بالزور والباطل
ينقلب البغي على رأسه … كحائط منهدم مائل
وفم وعى الناس الى ذنه … ذموه بالحق وبالباطل

كن ابن من شئت واتخذ ادبا … يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها انا ذا … ليس الفتى من يقول كان ابي

تمتع بايام السرور فانها … قصار وايام الهموم طويل
اشد الغم عندي في سرور … تيقن عنه صاحبه انتقالا

لكل شي زينة في الورى … وزينة المرء تمام الادب
قد يشرف المرء بآدابه … فينا وان كان وضيع النسب

قل لابي القسم المرزي … قابلك الدهر بالعجائب
مات لك ابن وكان زينا … وعاش ذو الشين والمعايب
حيات هذا كموت هذا … فلست تخلو من المصائب

ابن الرومي

واذا امرء مدح امرء لنواله … واطال فيه فقد اراد هجاءه
لو لم يقدر فيه بعد المستقى … عند الورود لما اطال رشاءه

لا تخش من هم كغيم عارض … فلسوف ينسفر عن اضاءة بدره
لا تمس من عباس حالك راديا … فكانني بك راديا عن بشره
ولرب ليل بالهموم كدمل … صابرته حتى ظفرت بفجره
ولقد تمر الحادثات على الفتى … وتزول حتى لا تمر بفكره

اتى بعد الصبى شيبي وظهري … رمى بعد اعتدال باعوجاج
كفى ان كان لي بصر حديد … وقد صارت عيوني من زجاج

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم … ولا تصحب الاردى فتردى مع الردي
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه … فكل قرين بالمقارن يقتدي

اقول لدهر قد توالت صروفه … اليس لهذا يا زمان زوال
فقال اصطبر كم دولة قد تغيرت … لكل زمان دولة ورجال

لابناء هذا الدهر في الغدر اسهم … وضرب خيانات وطعن مكيدة
وما للفتى منها طريق سلامة … سوى ترس تفويض لرب البرية
وكل امرئ رهن بنيته وفي … كفالته ما ينوي من ما في العقيدة

اذا كان عون الله للمرء مسعفا … تهيأ له من كل شئ مراده
واذا لم يكن عون من الله للفتى … فاول ما يجني عليه اجتهاده

عدائي لهم فضل علي ومنة … فلا اذهب الرحمن عني الاعاديا
هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها … وهم نافسوني فاكتسبت المعاليا

اذا كنت لا تخشى من الدهر سطوة … وانت قوي القلب بالمال والذكر
فلا تحقرن خلا ضعيفا تغالبت … عليه ايادي الدهر في العسر واليسر
الا ان بيت الفقر يرجى له الغنى … وبيت الغنى يخشى عليه من الفقر

اذا لم انل في دولة المرء رفعة … ولم يغشني احسانه ورعايته
فسيان عندي موته وحيوته … وسيان عندي عزله وولايته

سعدی افندی

نسیم الصبح سر منی باسراع واستعجال | الی ارض بها اوطان اهل الفضل والافضال
اذا ما جئت مغناهم فقبل بابها واسم | وبلغهم تحیاتی وتسلیمی بلا اهمال
اکر لطف وکرم قیلوب مروت مقتضاسنجه | ایدرلرسه بوبن مخلصدن استفسار مای البال
طوربدوب ایله خدمتده بک زار و نیاز ایله | غرام و شوقمی عرض ایله اخوانه علی الاجمال
الا یا رفقتی مذ غاب عن عینی محیاکم | لقد امسیت مرهونا بانجال اسوء الاحوال
جکر بریان و کوز کریان و کوکلم زار و سرکردان | فضاء الصدر مشحون من الاحزان والبلبال
کوزمده نم مضاعفدر کوکلده درد و غم بدغم | تنم معتلدر لابد ایدر تصریف بحر اعلال
شکایت جوقدر آلام فراق درد و حسرتدن | ولکن لم نفصلها لکم خوفا من الاملال

قیل فی حق الحاقانی وزیر المفتدر

وزیر قد تکمل فی الرقاعه | یولی ثم یعزل بعد ساعه
اذا اهل الرشی اجتمعوا الیه | فخیر القوم اوفرهم بضاعه

اخلاء هذا الدهر هش وجوههم | وفی القلب منهم نار النفاق ازیز
فلما بلونا احدا بعد واحد | علمنا بهم ان الوفاء عزیز

لکان لو مک نصحا کنت اقبله | لکن لومک محمول علی الحسد

له درقابله

اما فی رسول الله یوسف اسوة | لمثلک محبوسا علی الظلم والافک
اقام جمیل الصبر فی السجن برهة | فآل به الصبر الجمیل الی الملک

للامام الشافعی

اذا ما شئت ارغام الاعادی | بلا سیف تسل ولا سنان
فزد فی مکر ماتک وهی اعدی | علی الاعداء من نوب الزمان

اقسمت بالبیت العتیق ورکنه | والطائفین ومنزل القرآن
ما العیش فی المال الکثیر وجمعه | بل فی الکفاف وصحة الابدان
ترزق وحکمة من دخل القبل والقال | فساد الدین والدنیا قبول الحاکم المالا

فی جمادی الاولی من شهور سنه ... اسمعها الی ابنها فی عنوان کتبه المرحوم ابوالسعود

لمولانا جلال الدین قدس سره

اکبر نفر وسوی الفقر و فخر
الفقر شفاء وسوی الفقر مرض
العالم کله خادع و غرور
والفقر من العالم سر و غرض

المنزل ان الدهر یهدم ما بنی
ویاخذ ما اعطی ویسلب ابدا
فمن سره ان لا یری ما یسوءه
فلا یتخذ شیئا یخاف له فقدا

وقالوا قد عمیت فقلت کلا
اننی الیوم ابصر من بصیر
سواد العین زار سواد قلبی
لیجتمعا علی فهم الامور

ابن الوردی
لقد ذهب الشعر والقائلون
وقل البصیر بالعیارهم
فقد کاد یحسب اشعارهم
علی الشعراء اشعارهم

لا فلت من جلده واحد
و در تسعة اعشارهم

و قد تعوضت من کل بمشبهه | فما وجدت لایام الصبی عوضا | من مفتاح العلوم

نقل من خط الشیخ ابن الکمال

لا یکشر والسماء الیوم باطره
لا ترى ارضنا بعد ما عطشت

وانما نظرت بالناس منقبضه
ابدا حال وقت رحمة و

لا القعد ان ربی کتاب فضله
انما سبب الی الا عدم

جبل الفتی عار علی الایام
وجدا عار الدیه لدائه

هون علی النفس بالقاه کریب
وانما تقیه والذل تقصرولا

ما ادم فی الکون دنیا او دنیس
ما عاش یبلیها ودنیا بنفیس

والف الشدید بالصبر الجمیل وفی
لیقضی اسرا کان مفعولا

الکل اشاره وابن العنی
بانه لیقطع و تقیاس طیبس

ان ابن الناس فی عصر ما
البطیبن العالم للعالم

نعامه باقتی والعود والطیب
وطیب لین والطیخ فاب

الاشیا علیه لا صحاب
و تعده للتقیم والظالم

وحسبک باقتی ابن سرقا وفوا
سکوت الکاظمین وابن فابل

ایا راکب الذنب لا تقنطن
فان الاله رؤوف رؤوف

ولا ترحلن بلا عدة
فان الطریق مخوف مخوف

التاکید ههنا للتعظیم والتهویل

فی الخماسیة
هناک هناک الفضل والخلق الحسن
قال فی شرحه کرر الخبر تفخیما وکما
یکرر الخبر یکرر المبتدا تقول زید
زید عاقل وزید عاقل عاقل
من خط شهاب الخفاجی رحمه

التمثیل کما یکون بالامور المحققة کقولک تقدم رجلا
وتؤخر اخرى یکون بالامور المفروضة کقوله تعالى
انا عرضنا الامانة على السموات الایة ومثل قولهم
لو قیل للشحم این تذهب لقال اسوی العوج الى
غیر ذلک من الامثال الموضوعة على السنة البهایم
والجمادات فیکون تمثیلا تخییلیا کما یکون تمثیلا
تحقیقیا والمراد بالتخییل ما یقابل المجاز وهو
فرض المعنى الحقیقی وتصویره نحو قال الجدار
الوتد لم تشقنی فقال سل من یدقنی فالتخییل
یطلق على التمثیل بالامور المفروضة وعلى فرض
المعانی الحقیقیة وعلى قرینة الاستعارة
بالکنایة کذا حققه الشریف فی حواشی شرح
المفتاح فی الایجاز والاطناب

عزیز قزوینی
ز طاعات ریایی سجده های سهو مستانه
نیاز می پرستان از نماز خودپرستانه

ليغفر لك الله ما تقدم الآية قال السيوطي فيها اقوال للمفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها
ضعيف للدليل القاطع على عصمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسائر الانبياء من الذنوب قبل النبوة
وبعدها الى ان قال في الاقوال المقبولة وقال السبكي في تفسيره قد تأملت هذا الكلام يعني قوله تعالى
ما تقدم من ذنبك الى اخره مع ما قبله وما بعده فوجدته لا يحتمل الا وجها واحدا وهو تشريف النبي صلى الله
عليه وسلم من غير ان يكون هناك ذنب ولكنه اريد ان يستوعب في الآية جميع انواع النعم من الله على عباده
الدنيوية والاخروية هي شيئان سلبية وهي غفران الذنوب وثبوتية وهي لا يتناهى فاشار اليها بقوله
ويتم نعمته عليك وجميع النعم الدنيوية شيئان دينية اشار اليها بقوله ويهديك صراطا مستقيما والدنيوية
وان كانت هنا المقصود بها الدين وهي قوله وينصرك الله نصرا عزيزا وقدم الاخروية
على الدنيوية وقدم الدنيوية الدينية على غيرها تقديما للاهم فالاهم فانتظم بذلك قدر النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم باتمام انواع نعم الله المفرقة في غيره ولهذا جعل ذلك غاية للفتح المبين الذي عظمه وفخمه
باسناده اليه بنون العظمة وجعله خاصا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله لك قال وبعد ان
وقفت على هذا المعنى وجدت ابن عطية قد وقف عليه فقال وانما المعنى التشريف بهذا الحكم
ولم تكن ذنوب البتة وقد وفق فيما قال انتهى وقال بعض المحققين المغفرة هنا كناية عن العصمة فمعنى
ليغفر لك الله الآية ليعصمك فيما تقدم من عمرك وما تأخر منه وهذا القول في غاية الحسن وقد عد البلغاء
من اساليب البلاغة في القرآن انه يكني عن التخفيفات بلفظ المغفرة والعفو والتوبة كقول الله تعالى
عند نسخ قيام الليل علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقرأوا ما تيسر منه وعند نسخ تقديم الصدقة
بين يدي النجوى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فتاب عليكم وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام
فتاب عليكم وعفا عنكم فالآن باشروهن انتهى كلام السيوطي

ذكر الامام السيوطي في اول شرح عقود الجمان ان النووي ذكر في شرح المهذب وغيره ان الاشتغال باشعار العرب
من فروض الكفاية لانها يستشهد بها في العلوم العربية التي هي من آلات علوم الشرع بخلاف اشعار المولدين
فالاشتغال بها ليس كاشعار العرب بل ان كان فيها ما يذم شرعا فمكروه والا فمباح قال السيوطي وقد يحتج لي
بحثا اذ لا شك ان علوم البلاغة الثلثة من اعظم آلات الشرع بل ذكر ان كمال الايمان متوقف عليها التوقف
ادراك اعجاز القرآن الذي هو معجزة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على معرفتها وقد تقرر ان اشعار المولدين
حجة فيها فلتكن كاشعار العرب من هذه الحيثية انتهى

قال في المفتاح اما ما فللسؤال عن الجنس تقول ما عندك بمعنى اي اجناس الاشياء عندك الخ او عن الوصف
تقول ما زيد وعمرو وجوابه الكريم او الفاضل هذا قوله او عن الوصف استعمال ما عن وصف اولي العلم
او غيرهم كثير في اللغة منه قولهم وما المفردون يا رسول الله قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات وكذا استعمل
ما الموصولة في ذوي العلم قصدا الى الصفة كقوله تعالى والسماء وما بناها اي والقادر الذي بناها

قال ابو الطمحان القيني
واني من القوم الذين هم هم • اذا مات منهم سيد قام صاحبه
نجوم سماء كلما غاب كوكب • بدا كوكب تأوي اليه كواكبه
اضاءت لهم احسابهم ووجوههم • دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
وما زال منا حيث كان مسود • تسير المنايا حيث سارت ركائبه
ذكره العتبي في تاريخه

وقال ابو الطمحان • اذا قيل اي الناس خير قبيلة • واصبر يوما لا توارى كواكبه • فان بني لام بن عمرو
ارومة • سمت فوق صعب لا تنال مراقبه • اضاءت لهم احسابهم ووجوههم • دجى الليل حتى
نظم الجزع ثاقبه • يقول لو عم الناس بالسؤال عنهم فقيل ايهم خير اصلا وسلفا وايهم اصبر يوما
وشهدا ترى كواكبه ظهرا لكان يجيء في جواب هذا السؤال بنو لام بن عمرو ولان لهم منصبا علا شرفا
باذخا وعزا شامخا لا تدرك مراقبه ولا تنال مطالعه والغرض من الجملة تفضيلهم على جميع الخلق
والارومة الاصل الثابت الراسي وانتصب قبيلة على التمييز وكذلك يوما ويعني بذكر اليوم
الواقعات والحروب وعلى ذلك قولهم يوم جبلة ويوم الكلاب وما اشبههما وقوله لا توارى
كواكبه ان شئت فتحت التاء فرويت لا توارى كواكبه والمعنى لا تتوارى كواكبه فحذف
احدى التائين تخفيفا ومعنى لا توارى بضم التاء لا تستر والاصل في هذا وهو يجري مجرى الامثال
يوم حليمة وذلك انه سدت عين الشمس في ذلك اليوم بالغبار الثائر في الجو فرؤيت الكواكب
ظهرا فقيل ما يوم حليمة بسر وصار الامر الى ان قيل في التوعد لاريتك الكواكب ظهرا واصل الصبر
حبس النفس على الشر لذلك قيل قتل فلان على الصبر وقوله سمت فوق صعب يريد فوق
جبل صعب يشق الارتقاء اليه والمراقب المحارس احدها مرقبة وكل ذلك امثال وقوله
اضاءت لهم احسابهم ووجوههم يريد طهارة انفسهم وزكاء اصولهم وفروعهم فهم بيض الوجوه نيروا الاحساب
فدجى ليلهم تنكشف من نور احسابهم حتى ان ثاقبه ينتهض نظم الجزع فيه لناظمه وهذا مثل الضياء والهاء في
ثاقبه يعود الى ما دل عليه قوله اضاءت لهم احسابهم والثقوب الاضاءة ويقال نار ثاقبة وكوكب
ثاقب وقد ثقب اي اشتد ضوؤه وتلألؤه ومعنى نظم حمل على النظم واقدر فهو بمعنى انظم ومثله
كرم واكرم والضمير من ثاقبه يدل على ظاهره صدر البيت فهو مثل قولهم من كذب كان شرا له
ومن صدق كان خيرا له يريد كان الكذب وكان الصدق فكذلك ههنا كانه قال حتى نظم ثاقب
دجاهم الجزع لناظمه
من شرح الحماسة للامام المرزوقي
والمعنى ان احسابهم بكمالها ووجوههم بجمالها اضاءت لهم الليل البهيم وبدلت دجاه بالضياء الى غاية تيسير لثاقب انتهى

عزمی زاده افندی نصوح پاشا صدر اعظم اولدقده ادرنه دن تحریر ایتمشدر

بو دمکه کرّه‌نای شادی صبیحة العید سرور انجون آماده و کوس بشارت بیش نوبت زن قضایه نهاده اولوب
آوازهٔ سرود اقبال اصفهان و عراقه مالامال ایتمشیدی بلکه نحوس انجم افلاک مقابلهٔ سعوددن بالکلیه مأیوس
و سیر شرزه کردون جدّی و حمل برله بالضروره مأنوس اولوب شعشعهٔ مهجهٔ جهانداری دیدهٔ اعدا دینی خیره
و ظلّ شفقهٔ بختیاری درونهٔ دشمنان دولتی تیره قلدیغی عیان اولمشیدی زوال هنگام صفا انجام نتیجهٔ تقالیب
ادوار و واسطة العقد قلادهٔ روزگار اولدیغی تحقیق اولنوب لکن نه کوکب اقبالک اثر طلوعی و نه سیارهٔ ادبارک
ثمرهٔ رجوعی در معلوم اولمدیغندن رشتهٔ کارده عقدهٔ پیوند و سر فکرم کریبان حیرتده نابند ایکن برید مبارک
نوید سروش سرشکن بخت داردن اولان تیر اقبالن پردوش اشتباه همیشه کمینگاه خبردن ناکهانی بیرون و بر پیام
صفا انجامی روزنهٔ کوش‌شدن داخل خانهٔ درون ایتدی که ملک و ملکوته سرایتی کالشمس فی وسط النهار
و زمین و زمانه شمولی مانند انوار لیلة البدر ظاهر و بدادر دولت اقبال قلوب ایلدی طالع یاری
حاصلی اسـتمره دوندی سپهر کردان حقا که سرحلقهٔ ساکنان زمین و افلاک بو موهبهٔ عظمانک سجدهٔ
شکرینه الی یوم القیام انهماک اوزره اولسه‌لر حق اداسی مؤدّی اولمیه حبّذا مژدهٔ اقبال‌که حقهٔ چرخ پیروزی
در ثمین ایله مالامال اولسه بای مژدشیر بلکه بای مژده شیره عشر عشیر اولمق احتمالی یوقدر الحمد لله ثم الحمد لله که
طلسم تسخیر عالمیان اولان مهر زرّین سکینه وار نظام الملک جهان اوزره مکین اولوب اول ماه تابدار
خورشید ضمیر انوارلرندن استفاضهٔ انوار اولمشدر سپاس شکر فراوان جناب مولایه
ویرلدی مهر وزارت و صدر والایه نکین خاتم دولت قلندی قدرندن اکی جهانه ذکر بر در کرانمایه
عتبهٔ دولتلرنده مژکان چشم خاکروب و شوق خدمتلریله دست افشان پای دولمغیجوزدم اولمزکه بیک دعا اجابت اثر زوایای
سپهر بربی پی سپر قلمیه رجا اولنور که عن قریب الزمان فتح و ظفر بیشی و لیسلرنده عنان بر عنان اولوب
نظاره کنان اهله امانی شعله رکابلرندن دیدهٔ امیدلرین نورانی قلوب غبار سم سمندلری چشم علیل
احبابه سرمهٔ بهبود و شرارهٔ نعل ستورلری نائرهٔ اندوهٔ اعدایه مایهٔ وقود اوله سمانذم اشهب زرین
سنانک کلسه جولانه ره اوروا ایتسه کرد عنبرین جملهٔ عیانه سمند باد پای لطفه رخا عنان ایتسک
در اقبال فتح اولسه خصوصا اهل عرفانه بعد هذا شوّال و مکه شقهٔ رایت عنایتلرین باز و مقدمة الجیش اهل وداد
اوزره سایه انداز قلوب مخلصان صداقت انتما مرآت ضمیر صفا کسترلرنده رونما اولور بو چاکر صداقت
کیش که قطع مفازهٔ مودتده قدم اقدامن دربیش ایتمشدر قدیم الایامدن کمر عبودیتلرین میان جانه بند
و قلادهٔ خلوصلرین کردن دله پیوند ایتدیکی ملاحظه بیورلوب در دولت مآب مرحمتلرین وضع سرایرده
نفاقله بایسته و سینهٔ صفا مشحون مخلصلری صدمات دست روده شایسته کورلمیوب بلکه اول
آصف ثانی گزارندهٔ خدمات و ولی تفقدده اخیار شت سلیمانی قلمق جائز اولورسه الحالة هذه
صیاد قضا قفس حسبی باز و طائر   بو بنده‌نک اول یکرمنجی درخجه بو مکتوبک اوّلی تحریر اولنمشدر

حصاة پیرانهٔ دولت سرای سدره فرسالریکه رشکین ساز کواکب فلک مینا و ولکداز یواقیت
مرصع ساز اکلیل ثریا و رانمد عیون جاهداران عز و اجلال و توتیای روشنای جفون ناهیرورانی
فضل و افضال اولان سعادتلی سماحتلی عنایتلی عاطفتلی ولی النعم و ولی نعم انام سلطانم حضرتلرینک
بساط کلریز صفه پوش بیت العزّ و السعادهٔ لری رشتهٔ سعادت پیوسته‌سنه ناصیهٔ تابندهٔ عبودیت
سیاقنده ذمّت نعمت ویدکانلرینه فریضهٔ متحتمه اولان مزید عمر و دوام دولتلری ادعیه‌سی
سر رجناح همای زرین بیضهٔ صباح و شهپر مرغ مرصع بال رواح اوزره مبلغ ساز درگاه
اجابت پناه حضرت فالق الاصباح اولندقدن صکره پیشگاه صف نعال خدام مقام فتوی
پناهی و کرم دستگاهلرینه احتقار بیشمار و تذلل صدهزار برله مرفوع و برداشته قلنان
عریضهٔ بنده شکرگذاری و سپاسداری بو در که مظان اجابت و هنگام استجابتده وظائف
خدمت دعالری اداسنده مداومت اوزره ایکن بر وقت فرخنده و مده نژد لعاد
و نجد دوهاده شامل و نازل اولان غمام معصرات انعام و سحاب ممطرات اکراملری مزرع
مرام و دل بنده مشتهالرینه درر پاش رشحات جود و احسان اولوب فلان احسانیله
احیا بیورلدی چمن دل و جانده سبزه خیز سرور نشاط اولمغله عرصهٔ جان ابتهاج و نضرتله
رشکبردهٔ سبزه زار آسمان اولمشدر الطاف الهی و اعطاف نامتناهیدن نیاز بنده‌نکه
آینهٔ جمال مکارم و معالی و نتیجهٔ مقدم و تالی ایام و لیالی اولان وجود بهبودلری مقام
شرفی بنده الی الابد قائم و زمان سعادت و دولتلری مانند فیض باری دائم اوله

سعادتلی ظرافتلی نزاکتلی افندی حضرتلرینک رشکین ساز باغ جنان و محط رجال علم و عرفان
اولان مجلس سامیلری نوبنو کلدستهٔ دعا و سنبل بستهٔ ثنالریله پر زیب و زیور قیلنوب
پرسش خاطرلری و شبانهٔ رمضانیه‌لری تبریکی تقدیمیله انها اولنورکه اشرفترین اوقاتده
مکتوب بدیع الاسلوبلری که لیلة القدر سوادی نور افشان و صبیحة العید بیاضی مطلع
سعادتدن خنده زاندر ورود ایدوب ملاقات صوری ایله اغتنام اولنمشدر رمضانلری
صحبت شبانهٔ رمضانیه‌لری اولنلره تحف تحیات لائقه اهدا اولنور اولا که مقدمهٔ روزهٔ
هجرلری منتج عید وصال اوله نوباوهٔ بوستان فضل و افضاللری ولد معنویز ابو الخیر
تاریود اثنینه دادعیه ایله منسوج خلعت دیباجهٔ عیدیه البابس اولنور

کوپریلی زاده مصطفی پاشا پایه صدر وزارت اولدقده
مصری افندی حضرتلرینه ارسال ایتمشدر

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة على نبيه الكريم وَ اها شميم عنبر أتاك من تسنيم تنسم من ذلك
الجناب مطرح شعاع نجم العرفان ومضرب ضياء قمر الايقان الشيخ الاجل الاكرم والعالم الاتم
الافخم ذي القلب السالي عن الفاني والقدر العالي عن الداني سلامًا اخصه بتحلية ركاب الشوق
وتحية اخلصها من كل لون ورنق اما بعد فان رسالة الشيخ اكرمه الله تعالى وعطائه وحسن نجاته
للعاقبة وبشاراته قد ادت التي حاملها عنا وقضى بلاغها فحمدت الله عز وجل على
ما القى في روعه من حسن رجاء العاقبة وانكشاف الغم عن عباده وما ذلك على الله بعزيز
ومما تفائلت ان وافق مجيئ عثمان مجيئ رسول من قبل السلطان اعزه الله تعالى بامرني
بالشخوص اليه للامر الذي افضى الى بجزره حضرت الشيخ وفرحت لذلك واحببت ان
انهي اليكم خبري هذا واذكركم عزمكم على الخروج من الجزره وارسلت اليكم السفينه وليمض
حضرة الشيخ عافاه على ما احب من ذلك والسلام اخلص الفواد مصطفى

نبتهل الى رب الارباب الذي اذا دعا اجاب أن يشيد اركان الفضل والافضال ويؤيد
امكان القبول والاقبال بدوام ايام من جمع صناف الفضل والكرم وتميز بمكارم الاخلاق
وحسن الشيم حتى طار صيته غربًا وشرقًا وحوى محاسن المحاسن خلقا وخلقا ادام الله تعالى
نعمه وجوده لنفع الانام ما دامت الليالي والايام المعروض اثر الدعاء المفروض القيام على وظيفة
الدعاء الجسيم وشكر حديث الاحسان المعطوف على القديم جزاكم الله عنا احسن الجزاء ووقاكم
من خيري الدارين افضل الاجزاء بجاه سيد المرسلين وصحابته الطاهرين امين ثم ان حامل
الكتاب وناقل الدعاء والخطاب الفاضل النبيل الشيخ اسمعيل من بيت العلم ونشاء
في الصيانة والتحصيل فالمسؤول شموله بالانظار العلية في الاسعاف والاسعاد ليعود
الى وطنه مجبور الفؤاد ويدوم لحضرتكم الشريفة جميل الثناء وجزيل الدعاء ابد الاباد
ان شاء الله رب العباد الداعي للحضرة العليه عبد الرحمن العمادي
المفتي بدمشق المحميه

ايهذا المخدوم الصادق القول والطائل الطول المبدي عجايب فضائله والمعيد غرائب فواضله
لقد اظهرت من بدايع صنايع اسعافك ما انسى مفاخر اسلافك فكان جودهم الا عم لما تم ومجدهم
الا ظهر لما اشتهر اردت ان تختم رحيقه بمسك طباعك وتحفظ ما تضوع منه بما يذكر
من اوضاعك فلا تزال تنثر الفضائل من منظوم عقدهم وتنظم ما انتثر من الاسف لفقدهم
كم قديم للاولين كرام بجنته نقيصة الاعقاب ولقد فاتت المناسب قوما نعتتهم
فضيلة الاداب فالله يحوط المجد بحراستك ويرينا المأمول برياستك وسياستك انيك

من الشوق لحضرتك ما لا اطيق شرحه واهدي اليك من الدعاء لرفعتك ما اشاهد نجحه
واعرض على مسامعك صانها الله تعالى من الاذا ولا غمض اعينها على القذى انك بدأت
من الفضل بما يقتضيه طيب الاصل ووعدت باعارة ديوان ابن الرومي واطلاعنا على
ما يصح من النكات الادبيه والكنايات الابيه ويومي وقابلنا بالشكر بما يفي لحق الانجاز
وذخرنا لك ما يفوق في دعوى نجابتك دلائل الاعجاز وقلنا هذا الشبل من ذلك الاسد
ولا نعلم صفاء الورد والآمن ورد وقد فاجانا الان اخلاف ما وعد الفضل وفجعنا تخلف نيته
بمقبرة المطل وانقلب بياض وجه سرورنا بحمرة الخجل ونقلنا سواد خط ظنون الادب
لصفرة الوجل وقلنا كيف واتى وعسى ولعل وما علمنا باطن الدر يصح في الوعد المؤجل
واني اعيذ فضلك العميم وذهنك السليم ان تضن به ظنا ان سبب الرجاء غرابة اسلوبه
في المدح والهجا فنحن بحمد الله من مبادي شكره فوق غايات المدايح فيه وبداهة فكره اصدع
من حوليات هاجيه غيران الجوهري من احاط علما حتى بانواع الخرز والالمعي من علم من بارز
الاخلاق ما كمن ومن كان منها ما برز ولست آسفا الا على ايقاع الماضي موضع المستقبل
لتحقق الوقوع وقياسي على اصول الهمم في المهمات بعض الفروع ولا غرو ان خالف
وسم الذهن ما توسمته والكذب من زجرني يزدجر ما توهمته فللاخلاق وساوس تحمي
واكثر الطباع تأبى ولهذا تركتك لا شكر لدي ولا شكوى ولا عتب فيما قد
فعلت ولا عتبى اذا لم يكن عندي لمثلك منة فلله فيه عندي المنة العظمى وما قصدر
من التصديع الا اعلام المخدوم وخزانة العلوم ان ما ضن به شي لا يعباء به كل من يحويه
ولا يتوقف اليه نباهة نبيه لا سيما الآن ليس بحمد الله في سراة عصرنا راغب في مدح
ولا راهب من قدح ولقد رفعت من الادب القواعد فلا صلة لاديب من احد ولا عائد
وجف الناس حتى لو بكينا تعذر ما تفيض به العيون فلا تندى لممدوح بنال ولا يندو
لمهجو جبين والله يحفظ المخدوم ويعينه ويصونه من كل خلق يشينه

نبتهل في الدعاء الى المطلع على خطرات الضماير العالم بما تخفيه الصدور وما تجنه مكنونات
السرائر باسطين اكف الذل والانكسار عاكفين في محراب التضرع والافتقار بان يصون
جوهر تلك الذات الشريفه من عوارض الايام والليالي وان يبقيها حرما آمنا يسعى الى
زلال صفاه عطاش العلماء والموالي محروسة بالحصن الحصين من كلمات الله التامة و
انفاس الملائكة المقربين محفوظة بالحي القيوم من سهام نواظر الحساد ومن حبائل مكر الاعداء

ومصاند اهل الفساد امين اللهم امين وكيف ومولاى قد ضاق عن بعض اوصافه الشريفة نطاق العبارة وقصر دون شرح اخلاقه اللطيفة باع الفحوى والاشارة وبالجملة ولو نظمت فيه النجوم مدايحا لاضحت وفيها عن مداه قصور غب ذا ينهي اقل عبيد الباب المتمسك بعروة الانتساب لتلك الاعتاب الرحاب انه كما يعلم الله تعالى مقيم على وظيفة الدعاء والعبودية ناشر الوية الاخلاص في الولا والرقية حامد لله شاكر له تعالى بما انعم به على مولاه حيث اعطيت القوس باريها وجرت المياه في مجاريها وعاد الحق لاهله ووقع وضع خليفة الله تعالى في محله ولعمري لقد تبسم ثغر الزمان وتهلل وجه الملوان وانتظم شمل العباد واجتمع شتات البلاد هذا ولعل مولاى وولي نعمتي يجعلني بمرأى من لحظات مراحمه ومسمع من كلمات مكارمه واقول كما قال الشاعر
وعبدك الدهر قد اضر بنا اليك من جور عبدك الهرب وانتم في حفظ الله وحراسته
وحرزه وحمايته اذا سلمت فكل الناس قد سلموا والحمد لله تعالى من اقل العبد الداعي
يوسف بن ابي الفتح
الشامي المدرس بالسليمية
بحضرة الشيخ الاكبر

الكثير الوداد الخالص الغزير الى حضرة فخر العلماء عمدة المدرسين الكرام سلالة الموالي العظام عبد الرحمن افندي ثم ان مما يجب عرضه على الحضرة العلية خلد الله ايام سعادتها السنية ان جملة اوقاف الديار الشامية التي استولت عليها السباهية ولاسيما اوقاف السليمانية والسليمية اختلت غاية الاختلال وغلت منها الغلال ونقص على الفقراء غالب الخبز والرواتب وقطع عن ارباب الشعائر غالب العلوفات والمواجب واختلسها المتولون والكاتبون وامضو على الوقف في الدفاتر الوقف من الديون والعبد الحقير من جملة من كسر له الكثر من عشرة شهور وقد سألنا من المرتزقة ان نشرح للحضرة الشريفة هذه الامور ونسأل من مراحمها الوافية الاجتهاد في كشف هذه البلية ومدافعة السباهية عن الاوقاف الشامية ولا يخفى ما في ذلك عظيم الثواب وعميم الدعاء المجاب واما وقف المرحوم الوزير سنان باشا عليه الرحمة والرضوان فان الله تعالى وله الحمد حماه بسعادتكم من اهل الطغيان ويسر له داعي الحضرة قاسم اغا بهمته العالية مزيد العناية ومساعيه المرضية واخلاقه المحمودة واستقامته المشهورة المشهودة فهو بحمد الله تعالى اعمر الاوقاف على الاطلاق مع كثرة ما عليه من الانفاق والمصارف التي لا تطاق والمرجو من الانظار العلية مزيد العناية بحمايته والاجتهاد في دفع من يتعرض لولايته ادام الله تعالى

بسعادة انظاركم صلاح ممالك الاسلام مدى الليالي والايام بحرمة سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام
عبد الرحمن العمادي

العطف على التوهم في المجزوم قال به الفارسي في قراءة قنبل انه من يتقي ويصبر فان الله باثبات ياء يتقي وجزم يصبر فزعم ان من موصولة فلهذا اثبتت ياء يتقي وانها ضمنت معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في الخبر وانما جزم يصبر على معنى من وقيل بل وصل يصبر بنية الوقف كقراءة نافع ومحياي ومماتي بسكون ياء محياي وصلا وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كما في يأمركم ويشعركم وقيل من شرطية وهذا الياء اشباع ولام الفعل حذفت للجازم او هذه الياء لام الفعل واكتفى بحذف الحركة المقدرة
مغني في الباب الرابع
في اقسام العطف

وضعف الوجه الاول بان العطف على التوهم بابه الشعر فلا يخرج عليه القرآن لانه انما يخرج على الوجوه القوية دون الضعيفة البعيدة وهذا اصل نفيس رد به صاحب المغني كثيرا من الاقوال المعربين في آي كثيرة من التنزيل ذكره العلوي في شرح الجامع وذكر في المغني قبيل الجهة الخامسة بانه قد يكون الموضع لا يتخرج الا على وجه مرجوح فلا حرج على مخرجه كقراءة ابن عامر وعاصم وكذلك نجي المؤمنين وحاصل الوجه الثاني انه من اجراء الوصل مجرى الوقف وضابط الثالث انه من اجراء المنفصل مجرى المتصل وذلك انهم قد ينزلون الكلمتين بل الثلث منزلة الكلمة الواحدة فنزل رف من يصبر فانه بناء وعل بكسر الفاء وضم العين فسكن الراء لانه بناء مهمل وحاصل الخامس انه عومل المعتل معاملة الصحيح في جزمه بحذف الحركة وهي لغة لبعض العرب يكتفي بتقدير حرف السكون سبقا بحركة فيتخذ فيها للجازم كما تحذف الملفوظة
ذكره ابن مالك وابن هشام قاله العلوي كردوسر زاده

ويجوز في الشعر تسكين ما قبل هذه الحروف بعد حذفها تشبيها بما لم يحذف منه شيء كقوله ومن يتق فان الله معه
همع
وسبب توليد لعل معنى التمني في قولهم لعلي ساحج فازورك بالنصب هو بعد المرجو عن الحصول
مفتاح في قانون الطلب
قال بالنصب اذ لولاه لم يحمل على التمني فالنصب من القرينة وبعد المرجو من الحصول من المناسبة المصححة فان بعد المرجو بمنزلة الاحالة او الاستبعاد في المتمنى
سيد قدس سره
النصب في جواب لعل مذهب كوفي

هذا وجه ما ذهب اليه الكوفيون من جواز الانتصاب في جواب لعل وتبعهم صاحب الكشاف في قوله تعالى فاطلع وقوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا وكذا الرضي في قوله تعالى لعله يزكى او يذكر فتنفعه الذكرى في قراءة النصب ورده في المغني بانه لا يجيزه البصري وانهم يتأولون قراءة حفص على انه جواب الامر وهو ابن لي او عطف على الاسباب على حد قوله ولبس عباءة وتقر عيني او على ما يقع موقع ابلغ وهو ان ابلغ على منوال ولا سابق شيئا اذا كان جائيا ان العطف المسمى في القرآن بالعطف على المعنى
كذا قال السري رحمه
ويسمى في غيره بالعطف على التوهم

الله احمد على ان جعلني من علماء العربية   اول ديباجة المفصل

انكار ابن الحاجب افادة تقديم المفعول الحصر

الله احمد على طريقة اياك نعبد تقديما للاسم وما ينقل انه للحصر لا دليل عليه والتمسك فيه بمثل بل الله فاعبد ضعيف لانه قد جاء فاعبد الله وجعلني جعله من علماء العربية نعمة محمودة لما فيها من فهم معاني كتاب الله تعالى على وجهه وفهم معاني كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والتوصل بها الى ادراك الاحكام الشرعية التي بها السعادة الاخروية هذا وان كل علم مفتقر اليه وكل عليه ان عيال ه

ايضاح لابن الحاجب

استعمال الصلاة بعلى

والصلوة في اللغة الدعاء واذا اضيفت الى الله عز وجل يراد بها الرحمة والمراد بهنا الدعاء بالرحمة الا ان الرسل اختصوا بالدعاء بهذا اللفظ للتعظيم ولما ضمن الدعاء معنى النزول ذكرت كلمة على كانه قولك رحمة الله عليه ان رحمة الله تعالى نازلة عليه   من شرح الاسكني لصاحب الكشف

لا تقرب بفتح الراء وضمها

ولا تقربا هذه الشجرة   وفي تفسير القرطبي قال ابن العربي سمعت الشاشي في مجلس النظر يقول اذا قيل لا تقرب بفتح الراء كان معناه لا تلتبس بالفعل واذا كان بضم الراء كان معناه لا تدن منه

من حاشية القاضي لابن كمال الوزير

في المفتاح ومن الايجاز قوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف اصله قل لهم قولي لك ان ينتهوا يغفر لهم وكذا قوله تعالى قل للذين كفروا ستغلبون فيمن قراء بياء الغيبة   انتهى

ههنا قاعدة قررها الرضي في بحث افعال القلوب وحاصلها الاصل في استعمال القول وما تصرف منه ان يقع بعده اللفظ المحكي سواء مضى ذكره او وقع في الحال او بعده نحو قل زيد قائم والواقع بعده اما مفرد واما جملة والجملة اكثر وقوعا والمقصود منها ايراد الملتفظ به في غير هذا الكلام لا مجردا بل مع النفي فمن حيث مراعاة اللفظ جاز وقوعها موقع الفاعل الذي لا يكون الا مفردا نحو قيل زيد قائم اي قيل هذا اللفظ ومن حيث مراعاة المعنى الذي هو الاصل جاز ان يغير اللفظ بشرط وفاء اللفظ المغير اليه بالمعنى المفهوم من الاصل لانه ربما يتعسر اداء اللفظ المقول بعينه من بعض القائلين فجوزوه في كلام من لا يتعسر عليه ذلك ايضا كالباري تعالى وتقدس وغيره ممن سهل عليه ذلك فعلى هذا لك ان تقول حكاية عمن قال زيد قائم ثم قال فلان قائم زيد ولهذا ترى الكتاب العزيز تقتص فيه عن الامم المختلفة الالسن باللسان العربي وتقول قال زيد انا قائم رعاية للفظ المحكي ويجوز قال زيد هو قائم اعتبارا لحال الحكاية فان زيدا غائب فيه ومنه قوله تعالى وقال الذين كفروا للذين آمنوا ان كان خيرا ما سبقونا اليه والاول اكثر استعمالا وكذا يجوز الوجهان فيما يؤدي معنى القول قال تعالى تقاسموا بالله لنبيتنه بالياء والنون انتهى

ذكر في الكشاف في قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة ان لو في معنى التمني وكان القياس لو اعمر الا انه اجرى على لفظ الغيبة لقوله يود احدهم كقولك حلف بالله ليفعلن انتهى وفي المغني من الجمل المحكية ما قد يخفى فمن ذلك فحق قول ربنا انا لذائقون والاصل انكم لذائقون عذابي ثم عدل الى المتكلم لانهم تكلموا عن انفسهم   انتهى اذا تقرر هذا فالظاهر انه لا حاجة في الآيتين المذكورتين الى التقدير باعتبار هذه القاعدة   كذا قال السري فيما علقه على شرح المفتاح

وقد جعل بعضهم ضرب مع المثل بمعنى صير كقوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ونحو ذلك واليه ذهب الاندلسي فيكون مثلا مفعولا ثانيا وعبدا هو الاول اي جعله مثلا وصاغه مثلا من ضرب الخاتم واللبن ويجوز ان يقال معنى ضرب مثلا اريبن فهو متعد الى واحد والمنصوب بعده عطف بيان

ذكره الرضي

الاسباط في بني اسرائيل كالقبائل في العرب ابن كمال

منسوب الى الطور لانه اخذ منه شر

واذ استسقى موسى لقومه لما عطشوا في التيه فقلنا اضرب بعصاك الحجر اللام فيه للعهد على ما روي انه كان حجرا طوريا مكعبا حمله معه وكانت تنبع من كل وجه ثلث اعين يسيل كل عين في جدول الى سبط وكانوا ستمائة الف وسعة المعسكر اثنا عشر ميلا او حجرا الى اخره   قاضي

مكعبا اي مربعا وكانت تنبع من كل وجه من الوجوه الاربعة التي في الجوانب فان الطرف الاعلى والاسفل لا يعتبران وجها لعدم المواجهة بها   منلا خسرو

قال مكعبا اقول صوابه مربعا كما في الكشاف لان المكعب ما يحيط به ستة سطوح فله وجوه ستة فعلى تقدير ان يكون من كل وجه ثلث اعين يرتقي عدد العيون ثمانية عشر والاسباط اثنا عشر فلا يصح قوله يسيل كل عين في جدول الى سبط كذا قيل اقول بل الصواب ما ذكر لان احد سطوحه ينطبق الارض عند الوضع فلا ينتفع به والآخر يوازي الهواء فبقيت اربعة جوانب وقد عبر عنها بالاوجه فان الوجه جانب يوازيك فلا يصدق على ما يحاذي الارض وما يحاذي الهواء وعلى تقدير كونه مربعا ينطبق احد جوانبه الارض فيبقى ثلثة جوانب فلا يصح التوزيع فافهم فانه دقيق والمخطي مخطي   للعلامة ابن كمال

قال الشهاب المكعب كالمربع لفظا ومعنى ومنه الكعبة   انتهى

ويتفجر عن الحجر بخط الجبلي

قال البيضاوي ومن انكر امثال هذه المعجزات فلغاية جهله بالله وقلة تدبره في عجائب صنعه فانه لما امكن ان يكون من الاحجار ما يحلق الشعر وينفر الخل ويجذب الحديد لم يمتنع ان يخلق الله تعالى حجرا يسخره فيجذب الماء من تحت الارض او يجذب الهواء من الجوانب وتصييره ماء بقوة التبريد ونحو ذلك   انتهى

المقصود بهذا الكلام الزام منكري المعجزة من الطبيعيين بما يعترفون به من خواص الاشياء فانها تحصل مع عجز العقل عن ادراك اسبابها لا بيان ان المعجزة من هذا القبيل

منلا خسرو

ويجذب الحديد وهو المغناطيس والانسب ههنا ذكر الحجر الجالب المطر وهو مشهور فيما بين الاتراك   منلا خسرو

الحجر الباغض للخل اذا ارسل على اناء فيه خل لم يزل بل انحرف عنه حتى يسقط خارجا عن الاناء وكالحجر الجالب للمطر وهو مشهور فيما بين الاتراك   كذا في شرح المواقف في المعجزة

واعلم ان عند الاتراك في الجبال حجرا جالبا للمطر وهم يعرفونها ويلقونها في الماء ويعملون بعضا من الاعمال يشبه السحر ويتكلمون بكلمات متضمنة للكفر بكذا ممن رأى هذا العمل من الاتراك قال فنزل المطر في الحال حتى ان رأس الفرس تحت الثلج والمطر ونصفه الآخر تحت الشمس قال ورأينا مرارا   من موضوعات العلوم

وقد فصله شارح المقاصد ايضا الى ان قال واما حديث النبات الذي ينفتح به القيد من الحديد على قوائم الفرس عند اصابته فمشهور   انتهى

قولهم أولى لك تهدد ووعيد قال
فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدر يحلب من مرد
قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به
قال ثعلب ولم يقل احد في أولى احسن مما
قاله الاصمعي كذا في الصحاح

وي كلمة تعجب ويقال ويك وويّ لعبد الله وقد
تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأنّ
وويكأنْ قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم
تبتدئ فتقول كأنّ قال الشاعر
ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر
صحاح

من معاني الكاف التعليل اثبت ذلك قوم ونفاه الاكثرون
وقيد بعضهم جوازه بان تكون الكاف مكفوفة بما والحق جوازه
في المجردة من ما نحو ويكأنه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم
فلاحهم وفي المقترنة بما الكافة والمصدرية كذا في المغني

ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين — في سورة البقرة
هذا اشارة الى قياس استثنائي مؤلف من وضع نقيض المقدم منتج لنقيض التالي خلا انه قد وضع
موضعه ما يستتبعه ويستوجبه اعني كونه ذا فضل على العالمين ايذانا بانه تعالى يتفضل في ذلك
الدفع من غير ان يجب عليه ذلك وان فضله تعالى غير منحصر فيه بل هو فرد من افراد فضله
العظيم كانه قيل ولكنه تعالى يدفع فساد بعضهم ببعض فلا يفسد الارض وينتظم به مصالح
العالم وينصلح احوال الامم
ابو السعود رحمه الله

يريد سلمه الله ان مآل الآية الى صورة قياس استثنائي استثني فيه نقيض المقدم لكن ليس المراد
الاستدلال بنفي المقدم على نفي التالي حتى يرد عليه ما قيل ان هذا غير منتج لان المقدم ملزوم
والتالي لازم ولا يلزم من نفي الملزوم نفي اللازم بل المراد به الاخبار بان السبب لانتفاء التالي
في الخارج هو انتفاء المقدم فيه ونظيره ما ذكر في قول النحاة كلمة لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول
استشكالا ودفعا — مصطفى افندي المفتي — من خط ش
تلامذة العمادي المشهور بابي الميامن

استلام الحجر الاسود وهو لمسه بيده وتقبيله
وكانه افتعال من السلام وهي الحجارة — جامع الاصول

المخضرم بالمعجمة كل شاعر ادرك الجاهلية والاسلام كلبيد
وتوسع فيه حتى اطلق على من ادرك دولتين ويقال محضرم بالحاء
المهملة ايضا وسمع مخضرم بكسر الراء — ابن خلكان

الشجرة في العرف ما له ساق واغصان وفي اللغة
ما يبقى اصله في الارض ويخلف اذا قطع او ينبت
في الصيف ما ييبس منه في الشتاء وقوله في الحديث
من اكل من هذه الشجرة مجاز — من شرح المشارق

النحت كنصر وهو اشتقاق كلمة من كلمتين وانما يكون اذا كثر
استعمال الكلمتين معا كقولهم لا تبرقل اي لا تتكلم بلا فعل كبرق
بلا مطر — من خط الشهاب

قال بعضهم الشجرة ما له ساق واغصان ورد عليه بقوله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين قال المبرد واحسب كل
ما تفرع له عيدان واغصان يسمى شجرا لاتساعه واختلاطه — من حاشية القاضي لابن كمال

ضفتا الوادي جانباه وضفة البحر — قاموس
ضفة النهر بكسر جانبه
جرفاه وشاطئاه وعدوتاه وضفتاه جانباه
قال بعضهم عمر الذباب ... ثلاثة ايام — سيوطي رحمه

اطلق الحكم واراد به القضية اطلاقا لاسم الجزء على الكل وهو احد اطلاقات الحكم وقد يطلق على التصديق
وهو الايقاع والانتزاع وقد يطلق على متعلقه وهو الوقوع واللاوقوع وقد يطلق على النسبة الحكمية وقد يطلق
على المحمول — عبد الله اليزدي في تعريف القاعدة

اعترض على تعريف التلخيص الحقيقة العقلية باسناد الفعل او معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر
بعدم صدقه على نحو ما قام زيد من المنفيات وان اريد ان اسناد القيام المنفي الى ما هو له فقد دخل
في التعريف المجاز المنفي نحو ما صام نهاري وحاصله ما معنى نفي الفعل عما هو له عند المتكلم واجيب
بان معناه انه لو جرد الكلام عن النفي وادي بصورة الاثبات لكان اسنادا الى ما هو له لكون النفي
فرع الاثبات فعلى هذا قام زيد حقيقة وصام نهاري مجاز — كذا في المطول

وهذا الجواب مما ذهب اليه صاحب الكشف وتبعه البهلوان في شرح الكشاف في قوله تعالى فما ربحت
تجارتهم — ذكره الامامي رحمه

ويتوجه عليه انه يستلزم ان يكون نحو ما صام النهار بل الانسان فيه مجازا مع انها حقيقة قطعا والحق
ما نقل عنه في الحواشي ان هذا الكلام ظاهري والتحقيق انه ان اريد بما صام نهاري افطر وبما نام سهر
وبما ربحت التجارة خسرت يكون مجازا والا بان يراد نفي الصوم حقيقة عن النهار مثلا يكون حقيقة الخ
خطائي رحمه

قوله ومجازا في الاثبات اي في الاثبات الثبوتي واما نحو فما ربحت تجارتهم وما نام ليلي فانما يعد مجازا
بناء على قصد اثبات النفي لا على قصد نفي الاثبات يرشدك الى ما ذكرنا انهم فسروهما بخسرت وسهر
فعلى هذا لو قيل ما نام الليل بل صاحبه او ما ربحت تجارتهم بل ربحوا في تجارتهم لم يعد مجازا اصلا
من شرح المفتاح الشريفي

اي اثبات نفي الفعل عما من شانه الفعل لا اثبات نفي الفعل مطلقا والا لم يكن مجازا لانه وقع
في موقعه ويدل على ما ذكرنا تفسيرهم بخسرت وسهر فتفكر والحاصل ان المثبت عدم الملكة لا العدم
مطلقا
منه

البلخي بالموحدة منسوب الى بلدة بلخ هو ابو القاسم عبد الله بن محمد الكعبي رئيس المعتزلة والكعبية
جماعة من المعتزلة منسوب اليه يزعم ان ليس لله تعالى ارادة واما الثلجي بالمثلثة ثم اللام ثم الجيم نسبة
الى جده ابي الثلج او الثلج فهو عبد الله بن محمد بن شجاع من اهل السنة من تلامذة الحسن بن زياد على ما فهم
من الانساب للسمعاني — كذا في حاشية الحفيد في قوله ولا يخرج عن علمه وقدرته شيء

من مؤلفات الشيخ عمر النسفي طلبة الطلبة قال في الموضوعات الطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء والطلبة
بفتح اللام جمع طالب ذكر فيه الفاظ الفقه الواقعة في كتب الحنفية انتهى

في سورة يقمان

كلٌّ يجري الى اجل مسمّى   فان قلت يجري الى اجل مسمّى أهو من تعاقب الحرفين قلت كلا ولا يسلك هذه الطريقة الا بليد الطبع ضيّق العطن ولكن المعنيين اعني الانتهاء والاختصاص كل واحد منهما ملايم لصحة الغرض   كشاف

في سورة يقمان

ومن يسلم وجهه الى الله   بان فوّض امره اليه وحيث تعدّى باللام فلتضمن معنى الاختصاص   قاضي

قوله فلتضمن معنى الاخلاص   قال مولانا العلامة معنى الاختصاص وكان قد كتب اولا لفظ الاخلاص موافقا للمصنف ثم ضرب عليه بالقلم وكتب الاختصاص بدله قلت اصابت بديهته واخطاءت رويته فان الاختصاص انما يتعدى بالباء   سعدي

هذا عجيب منه فانه لم يرد ان الفعل استعمل بمعنى الاختصاص مجازا او تضمنا حتى يرد ما ذكره وانما اراد انه من اسلم نفسه الى احد فقد خصها به فهذا الفعل فيه معنى الاختصاص فعدّى بلام الاختصاص ليصرح بما في ضمنه كما نقلناه عن الكشاف   من خط شهاب الخفاجي

وفي الكشاف فان قلت ماله عُدّي بالى وقد عُدّي باللام في قوله تعالى   بلى من اسلم وجهه لله قلت معناه مع اللام انه جعل وجهه وهو ذاته ونفسه سالما لله اي خالصا له ومعناه مع الى انه سلّم اليه نفسه كما يُسلّم المتاع الى الرجل اذا دُفع اليه والمراد التوكل عليه والتفويض اليه   انتهى   والذي يظهر منه انه حمله على تضمن معنى الاخلاص كما قاله السعدي نعم يمكن ان يقال ان العلامة خرّج التعدية بما ذكره الكشاف في كل يجري ولم يحمله على التضمن فلذا ضرب لفظ الاخلاص فلم تخطأ رويته والعبارة في القاضي الاخلاص لا الاختصاص كما نقله الشهاب   رودس زاده   قال ثم ذهب في الحاشية الى ما قلنا الآن فافهم

ولئن اذقنا الانسان منّا رحمةً   اشار الى وجه تنكيرها بان القصد ههنا الى نوع قليل للنظر الى لفظ الاذاقة فانه بحسب اصل وضعه ينبئ عن معنى القلة وان كان ههنا مستعارا للايصال   شرح المفتاح للشريف في الشرط

فاذاقها الله لباس الجوع والخوف   من حيث انه يستكره منفوراً تشبيه بطعم المرّ البشع فاوقع عليه الاذاقة المنبئة عن شدة الاصابة لان الادراك بالذائقة يستلزم الادراك باللامسة   منه في الاستعارة

الذوق وجود الطعم بالفم واصله فيما يقل تناوله دون ما يكثر فان ما يكثر من ذلك يقال له الاكل واختير في القرآن لفظ الذوق في العذاب لان ذلك وان كان في التعارف للقليل فهو مستصلح للكثير   مفردات راغب

لما اجتمع فيه ادراكان جاز من هذه الحيثية ان تنبئ عن الشدة فلا منافاة بين كلامي الشريف مع ان الشدة لا يستلزم الكثرة ثم ان قوله اصل وضعه يخالف كلام الراغب فتأمل   من خطه شهاب

نُبِّئْتُ اخوالي بني يزيدُ • ظلما علينا لهم فديدُ •   قائله رؤبة نبّئت على صيغة المجهول بمعنى أُخبرتُ يتعدى الى ثلثة مفاعيل الاول التاء التي نائب عن الفاعل والثاني قوله اخوالي والثالث قوله لهم فديد وهي جملة من المبتدأ والخبر والتقدير فادّين والفديد بالفاء الصياح والمعنى اخبرت ان هذه الجماعة الذين هم اقرباءئي لهم صياح من اجل ظلمهم علينا وقوله بني يزيد بدل من اخوالي او عطف بيان   عيني رحمه الله   لا محالة بينهما لتجدد   تكرر

المراد به ابن يعيش كما في العيني

قال ابن الحاجب ... فاستشهد به كالحجة خطاء   انتهى ملخصا

الشعر حماسي

اورد صاحب المفتاح نقضا على القاعدة الممهدة وهي كون المقدم من المعرفتين هو المبتدأ قطعا بانّا نجد ما يجب فيه ان يكون المقدم خبرا كقول ابي تمام المحبوبة • ثم وان لم انم كراي كراكا • شاهدي الدمع ان ذاك كذاكا • اذ لا يشتبه ان المراد كراك كراي فانه المناسب للسياق واللايق بالعشاق وقوله ايضا في وصف القلم • لعاب الافاعي القاتلات لعابه • واري الجنى اشتارته ايدٍ عواسل • فان المعنى لعابه لعاب الافاعي اذ المقصود تشبيه مداد قلم الممدوح بالسم في حق الاعداء وبالعسل في حق الاولياء فاجاب بانه من باب القلب فيكون المقدم مبتدأ فلا نقض على القاعدة الا ان الكلام اخرج على خلاف مقتضى الظاهر للمبالغة المطلوبة من التشبيه وكذا الحال في قوله • بنونا بنو ابنائنا • الاري العسل والجنى ما يجتنى ويؤخذ طريّا اشتارته جنته واخذته والعاسل من يأخذ العسل وصفه بالطيب والنظافة اذ لم يمسه الايدي من اجتناه   كذا في شرح المفتاح الشريفي

في اول الباب الرابع

وفي المغني ويجب الحكم بابتدائية المؤخر في نحو ابو حنيفة ابو يوسف وبنونا بنو ابنائنا رعيا للمعنى ويضعف ان يقدر الاول مبتدأ بناء على انه من التشبيه المعكوس للمبالغة لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول اللهم الا ان يقتضي المقام المبالغة   انتهى

وذكر في شرح قصيدة كعب انه قول ابي تمام   لعاب الافاعي القاتلات لعابه من التشبيه المعكوس للمبالغة وان قلب الكلام جائز في التشبيه وغيره وانما يكون مقبولا عند المحققين اذا تضمن اعتبارا لطيفا كما في باب التشبيه الا يرى انه افاد المبالغة بجعل الفرع الذي يرا واثبات الحكم له اصلا وجعل غيره محمولا عليه   انتهى •

قوله في وصف القلم اي قلم ممدوحه محمد بن عبد الملك وزير المعتصم واضافة الاري الى الجنى والى طيب العسل كانه قيل عسل تولد من ثمرات طيبة   سري الدين وقد اخذه من شرح الابيات

والضمير في لعابه للقلم ولعابه مداده ولعاب الافاعي سمها قوله واري الجنى يريد واري الجنى لعابه فحذف الخبر لدلالة الاول عليه وفي شرح الابيات شاهدي السقم بدل الدمع وقوله ذاك اشارة الى قوله كراي كراكا ان شاهدي بان ذلك القول حق وليس يكذب سقمي في هواك لان من ابتلي بالهوى يُعدّ راحته جيبه راحته   كذا في شرح الابيات

التماثل الاشتراك في الصفات النفسية والمراد بها ما تدل على نفس الذات دون معنى زائد عليها ككون الجوهر جوهرا وموجودا ويقابله المعنوي وهي الدالة على معنى زائد على الذات ككون الجوهر حادثا وقابلا للاعراض ومن لوازم الاشتراك فيها امران احدهما الاشتراك فيما يجب ويمتنع وثانيهما ان يسد كل منهما مسد الآخر فمن ههنا يقال المثلان موجودان فيما يجب ويجوز ويمتنع او موجودان يسد كل منهما مسد الآخر والمتماثلان وان اشتركا في الصفات النفسية لكن لا بد من اختلافهما بجهة اخرى ليتحقق التعدد والتمايز فيصح التماثل ونسب الى الشيخ انه يشترط في التماثل التساوي من كل وجه واعترض بانه لا تعدد حينئذ فلا تماثل وبان اهل اللغة مطبقون على صحة قولنا زيد مثل عمرو اذا كان يساويه فيه وان اختلفا في كثير من الاوصاف والجواب ان المراد التساوي في الجهة التي بها التماثل   كذا في شرح المقاصد في الاعراض

وفي شرح حكمة العين ان الماتن هو نجم الدين ابو بكر بن عمر الكاتبي القزويني اطاب الله ثراه واظن ان ما في الروضة من تغيرات الشيعة ١٢

المتولدات

في التلخيص ثم هذه الكلمات كثيرا ما تستعمل في غير الاستفهام كالاستبطاء الخ في الاطول وهل ارادة غير الاستفهام بهذه التراكيب من قبيل الاستعارة التمثيلية فيكون هذه الكلمات مستعملة في معانيها او من قبيل التجوز في تلك الكلمات كما صرح به المصر لا سبيل الى تعيين احد الامرين بل الامر متوطن في موطن الاحتمال هذا كلامه ظاهر عبارة الكشاف في قوله تعالى فاين تذهبون التمثيلية فراجعه

قوله تستعمل في غير الاستفهام الخ القول باستعمال هذه الكلمات في المولدات المذكورة حتى يكون مجازات محل اشكال فان التنبيه على الضلال وحمل المخاطب على الاقرار ونحوهما من الاغراض المترتبة على استعمال الكلام الاستفهامي وليست مما استعمل فيها اللفظ اصلا على ما لا يخفى على من له مسكة في علم البيان ثم انه ليس ههنا شئ آخر يكون اللفظ مستعملا فيه ويكون هذه المولدات اغراضا منه ولا يصح استعمال اللفظ فيما وضع له لوجود القرينة المانعة عن ارادة الموضوع له خصوصا اذا كان المتكلم ذات الله تعالى كما في قوله تعالى أانت قلت للناس اتخذوني وامي الهين اللهم الا ان يقال اللفظ مستعمل فيما وضع له لكن لا لذاته بل لحصول هذه المولدات والقرينة انما يمنع عن ارادة الموضوع له لذاته فليتامل

قاسم الليثي رحمه

ويؤيد ذلك ما ذكره رحمه الله في قوله تعالى أعصيت امرك في استعمال اللفظ الاستفهام لتقرير والانكار مع امتناع الجمع بين مجازيين متنافيين

حاصل كلامه مع الحاشية اشكالان الاول التنبيه على الضلال والحمل على الاقرار ونحوهما اغراض لا يجوز ان يستعمل فيها الكلمات المذكورة الثاني لو فرض استعمالها فيها يلزم محذور آخر وهو الجمع بين معنيين مجازيين وحاصل اللهم الخ ان الكلمات كناية عن المولدات فتقع الكناية في الحروف فافهم

وفي شرح المفتاح للعلامة التفتازاني اذا تعذر اجراء شئ من الابواب الخمسة على معناه الحقيقي كان ذلك بمنزلة قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة ولزم المصير في تعيين المعنى المجازي الى قرائن اخر يختلف باختلاف الاحوال والمقامات ثم يوجب فعله الذي هو المصير الى ذلك المعنى المجازي فعلا له آخر كالانكار والتوبيخ على ما هو مذهبهم في التوليد فالمتولدات هي محصولات المعاني المجازية وغاياتها وقد صرح في بعض الامثلة بالمعنى المجازي مثل الا تحب النزول التمس الايذاء الخ وسكت في البعض لخفائه او لانسياق الذهن اليه ولم يتعرض هو ولا غيره للعلاقة في ذلك ومبنى الكثير على السببية واللزوم انتهى

ارى مذهب المعتزلة

اقول وبهذا التقرير سقط ما قاله الليثي ليس ههنا شئ آخر يكون اللفظ مستعملا فيه قال السري الاقرب الى الصواب ما قاله السعد حيث لم يحكم بالمجازية الا للمعاني الثواني التي ينتقل منها الى المتولدات فتكون من قبيل مستتبعات التراكيب التي لا يقصد افادتها بدون الاستعمال فيها ثم ظاهر تمثيل المصر في تقرير المجازية بالا تحب النزول ونحوه ان التجوز في مجموع الكلام الاستفهامي لا في مجرد اداة الاستفهام فهو مجاز مرسل مركب غير منظور في التجوز الى جزء من اجزائه هذا وبين السيد في حاشية المطول العلاقة بين المعنى الحقيقي والمتولدات المجازية باللزوم ومراده باللزوم هو الذي عد من علاقات المجاز المرسل لا اللزوم المطلق المعتبر في جميع انواع المجاز حتى يرد اعتراض الفاضل الرومي فافهم انتهى ملخص ما قاله السري مع تغيير يسير

طاشكبرزاده

ذكر بعض الفضلاء في شرح الفوائد الالفاظ عند ارادة المتولدات هل هي مستعملة في معانيها الاصلية فتكون المتولدات من قبيل الخواص او هي مستعملة في معانيها الاصلية بالتبع ويكون المقصود المتولدات فتكون من قبيل الكناية او هي مستعملة في المتولدات دون المعاني الاصلية فيكون من قبيل المجاز ففيها خفاء ثم قال لا سبيل الى الكناية فيها الا اذا امكن اجتماعها مع المعاني الاصلية وقد دل الاستقراء على خلافه انتهى وهذا يضعف مسلك الليثي مع ان السري مال اليه فافهم

العجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحروف والتعجيم مثله جوهري

الشمال بفتح الشين وكسرها يجئ بمعنى الريح الذي يهب من ناحية القطب قاموس

وصاحب الصحاح خصه بالفتح والمفهوم من مجمل اللغة الفتح ايضا

الطاف فسيحة الاطرافلرندن مستدعاى مستمندانه درکه چهرهٔ احوالمزه افتاب عنایتلرن پرتوافکن بوروب خواهش پنهانی کرملرندن سقاطه نواله انعام یعنی زیر نظارت علیه لرنده اولان اوقاف راسخ البنیانلرندن

بر وقت سعد افزون مسرت نمون ده عامه دعاگویانه فیض بخشا اولان شموس سلسلهٔ جلیله عظیمة البرکه فرق فقیر رضاجویلرینه پرتوانداز اولوب همت علیه لری برکاتیله مدرسه رفیعهٔ فلانی احسانیله سرفراز وبین الاقران ممتاز بیورلمغله انشراح بال وانبساط حال ایله قاطبهٔ اوقات اولیای نعمک ادعیه خیریه لرینه مصروفه قلنمقده

حضرتلرینک عتبه علیه دولت پناه شرف دستگاهلرینه که سعادت تقبیلی افواه شفاه اربابی نیازه باعث اعزاز در همیشه وجهه دفود جلال ومخیم جنود اقبال اولوب ماه جهانتاب عزتلری نیر اعظم کبی ناکاسته وروی سپهر اقباللری ثابتات سعود وبخت ایله پیراسته اولمق دعواتنه اشتغالدن بر نفس خالی وکلدر ولده جان وتشنه دل مرغ جانه اشیان اولدیغی کاخ آب وکل خدا وندا بنده پروراً بر وقت سعیده ده دستیاری همت بی همتالری برکاتیله همای رؤس مسرت مانوس مدرسهٔ جلیله فلانی فرق فقیر بی مایه لرینه سایه انداز اولدقده شام سرور ایله سماء خاطردن غمام غموم مندفع وکلهکوشه افتخار وابتهاج فرق فرقدینه مرفوع قیلوب سجدات شکر گذاری درگاه باریده مؤدی قلندی سماء حق جل وعلی الی احمه

یا اعدل الناس الا فی معاملتی فیک الخصام وانت الخصم والحکم

اعیذها نظرات منک صادقة ان تحسب الشحم فیمن لحمه ورم

مخدوم مکرم کریم الشان حضرتلرینک حضور عزتلرینه هر آنده مراعی مراسم متحتمهٔ عبودیت واختصاص وهر زمانده ملازم لوازم ملتزمه دعاء اخلاصدری اولوب حالتی قرب وبعدده ثابت القدم عزیمت ثناکاری ولشائته رد وقبولنده حفیظ الزمام خدمت شکرگذاری اولان داعی فقیر نکسور الضمیرلرینک گستاخانه مرفوعی لودرکه عهد بعیددن برو بطریق الاستعاره تعطیل ایندیکم کتب کریمه نک طنین طلب رهیاب سامعهٔ چاکری اولدیغی دم علی الفور بیشگاه حضرتیه خدمت تجهیز وارسالنده وافر همت درمیان سرعت اولندی امید درکه جزء مطل مضمحل محض مسامحه کریمانه بیورله حق علیمدرکه ایصاللری خصوصنده داعیه استعجال مراراً سلسله جنبان خلجان بال اولوب گاه فرط مخلص نوازیلرینه وثوق قوی اقتضاسی عقال بند

بای مسارعت وگاه محل غیر صحیحه حمل احتمالی بلاسی سنك انداز راه مبادرت اولمقده
ایدی وار کیر مهود دونصکره ایسه طلعت بهجت برارلری ایله وسیله تشرف اولمسیله صحبت
نزهت زالرینه واسطه تهجم باری اولور تومیله جملهٔ استصحاب اولنوب چهره آرای سرار
ثریا مقام گرانلرینه زیبنده خال التیام اولدیغی معلوم حضرات خدام کرامدر امانه فائده نیدین
اه نیلیم · تا که ازجانب معشوق نباشد کششی · کوشش عاشق بیچاره بجایی نرسد
مقتضاسنجه همواره ضمیر سعی طالع ناساعد مانه تذبذب جوانب بلا فایده یه عاید اولوب
همیشه نتیجه شکل سمت بخت ناموافق مجر والتهاب قلب وقالب ومحض ایلام النفس والروح
اولدقده لسان حال تعجب کنانه · وما بکذا کنا لقد کان بیننا · معاملة غیر هذا الجفا نتی
مقالنی کوبان اولارق عود ولذیذی ممتنع التعداددر · رجعت ولکن لا تسل کیف رجعتی
با این همه · هزار بار جگر تشنه بازگردیدم · هنوز چشم امیدم بجلوهای سراب · ورنجی
اوزره ینه دل بجا علق علیله · وصال دوست طلب میکنی بلاکش باش مضمونیله تعلیل
ایدرك نیت خالصه ادای واجبه تقبیل وصید سعید ایله کوجه کوبلردن فرصت جویان
هر مرهٔ مرور وکرّه گذارده عتبه علیه لرینك هر سنك آستانی منبرانه حمله حیرت افزا ایله برتبه
عو عو باشن تو عید وسد سینه لرینك هر مور بی وجودی دلیرانه هجوم بدرکه فرسای ایله
اول طبقه زمزمه زن دورباش ... دیلشلر دربیم مشاهده سندن بیم کبی کنجشك ناچیز
کروه کبر سمت کرز اولمق وکل هول استماعندن سیمرغ از دره خوار ناچار رابشه ریز عشته
حیثیت وخوف استماعندن عنقای شیرشکار بی اختیار برافشان لرزهٔ دهشت اولمسی مقرر
ایدی · وهذا الذی قد کنت اخشی واتقی · ولهذا بو ایام محنت انجامده لئیم مواطی اقدامده
احجام قائم مقام اقدام اولمق خاطر خواه خدام کرام قیاس والمتفنن تزئین طرازانه تصدیع
مسامع علیه ارتکاب اولنمشدر · نه انکه · بنك دور روز جفاکه بروز بوی از دل · که سالها
بهجت در وطن کرددی مفهومی معلوم ایکن تراب اعتاب رفیع الجناب کحل کاب ... تمرغ جهدن
اجتناب وسوسه سنده وجود ودیریله · واقسم انی لم یهویت فراقکم · لفارقته والدهر تحتب
صاحب · بنام غزه سلطانم · قسم بمهر محبت که دیر بیرندانست · اگر فحوای سوء ظنی اتالی
منك هذا فی الجمله تسلی بخش دل تمکین بوقورا اولمسه · ومعنای لعل النوی بعد التفرق
تصقب · فحوجه جبر خاطر حزین مکسور ایتمسه تکلف برطرف معذور اولسونز بوفقیر بی
وجود دکزعیمجه طریق مسلوك کسی اولان زیبای زیبای نیازمندی حق ده کلو سؤال التهال
اوزره محرك اولمق محال ایدی وحقیرانه دست ارز خدمت خدیو معدلت پناهی اولانلارز

خالص العیار عذر خواهی نابو مرتبه قالب ابتذاله سبوك اولمق نه احتمال ایدی · اتی
لا منحك الصدود واتنی · فما الیك مع الصدود لا تمیل · القصه خواهنده منن سبحانیه
یوزکه برهه من الزمان اول مجلس عرفان جلیسه همیشه چشم آرزومندی ایله نگران اولانلر یاران
سینه صاف انصاف اتصافی اه حسرتله ترانه پیرای · انت الزلال الذی فیك التماسیح
اولمقدن خلاص ایدوب · سم جرد والسیف فاجعلهم له جزرا · وار فد النار فاجعلهم له حطبا
ماصدقلری اولوب همواره وسوسه آرای صدور صدور اولانلر ایا بلسه لکه خوردهٔ فافوج
منها اولمدیله طرفیندن کالاول مخلصانه مراسم مخدومیه وخادمیه مراعاته مجال اوله زبانز
زنکته فرومانده وحرف فرباقیست · بضاعت سخن آخر شد وسخن باقیست · ورای مجهر
الا یا نسیم الریح بلغ تحیتی · فمالی الی الفی سواك رسول · وقل لعلیل الطرف عنی بانتی
الصبابة والفؤاد علیل · ابا خلة النفس التی لیس دونها · لنا من اخلاء الصفاء خلیل
امامن مقام اشتکی غربة النوی · وخوا الجوی فیه الیك سبیل · هیهات
کیرم که بخت میدهدم جای گفت وگو · تاب تکلمی بزبانم که میدهد · الحق حکمه فسون برقت
لسان ناطقه کمیت کلك بدیع البیانه شویله لآل اتجاشدرکه مجر وحصت بافته زمانه وکلك گفت
وشنید المعنه همواره صحرا لوز درخشار خاکسار اولانه کلکون مطلق العنانه اشکم کبی مجابا
معرض قصه پردازی غصه دوری ده تنك وتازه چاره اولمکانز اوله وقید طلسم حسرت
پای وهم جانك سبز قلم سریع الجرایانه ایله عقال اور ماسدرکه محصا دستور کرفته
فسحت میدانه مدعی بولنمغه همیشه بادیه پیمای فلك دوار اولان شبدیز مسلوب اللجام
آهم کبی بی تکلف روبراه خطه حکایت سرای شکایت مهجوری اولوب طی نسبت وقرازه
تاب وتوان بوله · حالم بان رسیده که ازدود آه من · کر بانشود ملائکه آسمان دکر
امادل درد مند حقیقت پیوند جانب جناب مخدوم اخوت پناه فتوت دستکاهدن
تفقد آمیز نسیم خطاب شوق انگیزه سزادار کورلسه نه حالی ایسه · همچنان مهر توام مونس
جانست که بود · همچنان ذکر توام ورد زبانست که بود · مفهومی تفهیم ایدیجه درخواست
مددکاری ایما واشارت اولنوردی فی الحقیقه شرف لقادن محروم اولانه واقع اولان
دائرهٔ صحبت یاران صفانك مدار ذوق وشوق ونزهتی صهبای جانبخشای تنا جلیل
وخلقه جمعت اخلاء وفانك سرمایه کربت ووجد وحالتی رافع روح پیرای ذکر جمیلی

اولمغله انا فانا زور ارزوی رؤیت دیدار تزاید و تقاضی تمنای تماشای طلعت متضاعف
اولوب امتداد انتظار ایله دل امیدوار بر اتش سمندر کداز غرابه دوشمشدرکه کمترشررینه
نسبت نار خلیل مقام برد و سلامده خوام ایلسه محل کلام اولمیه وبالجمله جمله جوارح داغ
بر داغ وجود مرغان جابت همه بریان وکباب‌اند درباغ دعایی که نشیمن نفس ماست
مدعاسنی شهود عدول ایله بالذات شارع شوق حضورنده مرار اثبات ایتمکلر درلازم
کلسه می شد چو کلیم تخت ایام ازاتش ارنسوختی دود دعواسنی اثباته دخی
اتیان بینه قابل ایدی لکن لمنشئه تف بیابمه قاصدده یوق تحمل وتاب
نتیجه بیان ایدیم ساکه دلمه کی سوزم قنی ادمرغ سمندر سرشت اتش خوار که اوله
نامه پرشوق شعله افروزم نیم غرتلو خلیل صدیقم وشفیق شفیقم ذات فرشته صفاتلرینه
مرتبه تعلقمزی درکده اولان نقصانمزک بر ایکی کونده اول طبقه کماله واصل اولمشدرکه
تعبیری وسع حیطه تحریردن هزار فرسنخ دور در امیدوار بخشایش کردکارزکه شکل شوق
و غرامی نتیجه پذیر مقدم کام ایلیوب عن قریب بر تقریب دلفریبله کلبه اخوانی
مخزن سرور وشادمانی ومقرحبور و کامرانی بیوروب کماینبغی تلافی مافات میسر
و خمار هجره رحیق وصلله مکافات مقدر اوله یارب سببی سازکه یارم بسلامت
باز آید و برهاندم از جنک ملامت امین بالنبی الامی الامین

اخلص المخلصین مصر
التنی

کما هو الواجب ادای فریضه دعالری بیش اهنک وفرد داشت ترانه طرب فزای ثنا
قلنمغله لا علی التعیین ولوله انداز اسمان و زمین ایدیکمز عرض‌ندنصکره نغمه باشی بی هنکام
ایله سبب سامعه خراشی بودرکه ملازم صحبت رندانه بلکه لازم ماهیت اهل عرفان
اولان زکوردی دردمندکه قدیمی مصلحت کذار ضیا فتخانه نزهتمز و اسکی ایکدار
عشرتکده الفتمز در خاطر فاتره بر مقدار تسلیت کسبی خاطر سیله کوشه بی توشه انکسارده
بر بیمرله تنهاجه کفت و شنید ایدوب بن اکا آنم که هست نقد معارف بجنک من
افلاس فرجوی هنر انه نیست ننک من مضمونی ایله توجه خطاب ایلیوب اول دخی بکا
رندانه همه درد یاتس نوشند دردی کش این ایاغ می باش مفهومیله رد جواب ایتمک
اوزره ایکن ناکهانه بلای دردمندانه از درد دیوار می اید معناسی صد تمنای قرعه فال حال
اولوب ارباب تکلفدن اوزریمزه بر نامحرم کلوب رهمزن هنکامه کرماکرم صحبت خاصمز
اولدقده نه حال ایسه بخت بد وهمت عالی بلاست وای بران کس که بدان مبتلاست
وزنی اوزره زور بازوی سیمیای غیرت و قوه قاهره شعبده همتله نهاده شیشه چشم تر
اولان ناکوار شراب کریه ملالتی فی الحال صورة ما الحیوه خنده بشاشتده کوستروب

محمد علی

مراسم جوئیه مهمان نوازیده مهما امکن دام درمیان اولدق اما کاشانه عیش یارانه ماصدق
مصداق همچو مسجد درونه آب نه نان اولدیغنه بنا نان و پنیر و پیاز مقوله سندن
فقیرانه احضاری لازم کلن غیر ما حضرک بهاسی تدارکی داعیه سیله خزانه خیاله مراجعتمزده
اول ماخطر بالبال ذات ملک صفات فرشته خصاللری خدمتنده بقیة السیف مثابه سنده
اولان شی قلیل حقیر الوقع اولمغله نیازنامه ایله خدمتکار بنده لری ارسال اولنمشدر
امیدوارزکه ذره قدر اصوله کوچ کتدرمدیکی تقدیرجه بر مقدارین دخی عنایته صرف همت
بیوریله

اخلص المخلصین
نصر الکسی

به نیک طالع و فرخنده روز و فرح فال بسعد اختر و میمون زمانه و حرم حال ببارکاه وزارت
بفرخی بنشست خدایکان وزیران و قبله امال نظام مملکت و صدر دین صاحب عصر
سپهر رفعت و قدر جهان جاه و جلال زمانه بخشش و خورشید رای کردون فر
کریم طبع و پسندیده طور خوب خصال حقاکه زمام و لدل زرین لجام وسمین زین
صدارت که همعنان براق برق تجسم ومطلا رکاب خلافتدر بر یکسواره بیکارکاه کر وفر
و بر سرور علی نام وعالی سیر حضرتلرینک مضبوط دست تصرف عالمکیری اولدی که
نه سپهر مجوهر قبه افلاک جوخی هیئت بو کونه فارس میادین دین و دولت درایض
تکاور جهان پیمای سعادت پیش رکاب صولت نصابنده زینت جنیبت برهیبتی و آلة
برادر و قبضه ذو الفقار مرصع غلاف وزارت که زیور میان جهانه پهلوانی سلطنتدر
بر حیدر خیبر کشای روئین ساعد اهنین پنجه نک مالوف کف کرم جهانداری کورلدکه
تیغ دلاورانه مهر وکمان رستمانه سپهر اول صف ارای مصاف هیرای ممالک ستانک
اونجنه بیشطاق خزانة الاسلحه شوکتی قلنمشدر الحمد لله تعالی مردنک عبربین جانی
مردمانه نکرانه کشایش عقود سخت پیوند غنچه امید و امل و منتظر شکفته بنفشه زار دامن
کوهسار عقد و حل اولمغله مبتلای عارضه سنبل اولمشیکن غبار کحل الجواهر عیار سنابک
طلیعة الجیش جاه و جلاللری ایله اکتحال ایدوب ساحه بهشتی مساحه دنیانک بو یوزدن
سرسبز و مطرا و بر زیب و رعنا لکن تماشایه استعداد نابیدا اقلدر
رو مالیده خاک درکاه فلک دستکاه حضرت شیخ الاسلامی ودانه بوس جناب خدایکان
فتوی پناه عالیجاه کرامی مابرح ریاض العلم محضره برشاشة قلمه النامی و ماانفک حیاض العدل
مملوة بزلال کرمه السامی بشرائط الابتهال مؤدی کرده بنده کی اولدقدنصکره

نوقاتی موک رشدی افندینک صدر اعظم کوپریلی زاده احمد پاشایه

سعادتلو سماحتلو افندم دفرقه مستعدینه عنایتلو خداوندم ظل بقاء ونال پاتیمناه حضرتلری دائما دایه ساز مقتسان معارف ومایه انداز ملتمسان عواطف اولسون اول خسروار یکه نشین فضائل وعلوم که چراغ دیدهٔ انظار نجوم لمعه یاب انوار حی وقیوم اولدقلری بر مشتاق ماه علم ظفر موسومیدر رقعه نمائی فقیر مرحمت لزوم اولدرکه مدینهٔ توقاتده اکثر ایام کبی هلال بختی زبون اولوب هاله سلسلهٔ مدرسیندن بیرون اولان بر دانشمند غیرتکش علمه ویریله کلان فلان مدرسه سنک ناظری یکچشم مصطفی نام کمسنه اوج بونک کبی مدرسه یی حاوی اولدیغندن ماعدا مدینه توقاتدن ایش مرحله بعید اولان محلده نادی ولمغله عرصه مدرسه ارض بیضا واوراق افاده واستفاده بر هوا اولدیغی اخبار ثقاة ایله جناب شیخ الاسلام ایده الله الملک العلام حضورلرنده مثبتدر ولکن اول کوبجه مضبوطه یی شخص مزبورک چنکالندن اقلاعه همت وابسته چوکان اهل مرؤتدر بناء علی ذلک مهماز ممالک اولان مروتلو سلطانم حضرتلرینه عرض وانها اولندی متوقعدرکه غیرت علمیه لری موید اولوب مدرسه مرقومه ترمیم وتدریس ایله احیا ورقع توجیهی ایله بوکدایی اغنا بیوره لر

بو ورقه دخی مزبورک علیخان زاده سامی لوینش بیکه اصطلاحات شعریه ادرج ایلکو نیدر

همواره که در رشعر روشن کهر بیزان طبع جوهر بایان دانش وهنر ایله موزون ندر اول طرفه فراز مصرع بیت سخنوری برایه بند ساعد شاهد مضمون اولمقدن اولمیه خالی مادام الایام واللیالی اول نظم ونثر سلام ودعاکه نام آرای ود وولادر نثار مطلع دیوان والالری قلنور بردم بحر بسیط همت ومکرمتلری روش رمل رلبه شکافته پای ساحل حسرت اولانره موج خیز پرسش ومرحمت بور ردیف قافیه قافله تعلیم وارشادلری دخی بحر وافر عاطفت وتفقدلرندن مستزاد بیورلیورسه الحاله هذه بیت نادر المضمون قصیدهٔ حیات هجوم علت خوب وخبل ایله ورا کرده ممات اولمامشدر ولکن سفینهٔ دل مستلهم علل وزاحیف ایله متألم اولدیغی متدارک بحر ظرز مثنوی مرات جمال شاهد مغرد مقصود ایله رد برد ایلیه مدد رساعی نفا مال خراب بحر سالمدر بدر همان اول ب طویل امال اولدرکه برمحوای درشاعر اکر این طبع خام نبودی چندین سخن پخته که گفتی که شنودی نباتی موصل ورقه سرر سفال بار خالص البال احمد افندی به ارسال اولنان هندوی سفید پوش رقعه ملال اذیالنه سیبچه ریز دوحه بال قلنمشدر رسیده

رباع اول مبدع عناصر وتخمیس حواسدر برجود داماعین بصر ارزولری مانند طرز صح

دست حصول وگزیده دندان قبول اولدقده لار دانه الار راه اسعاف که جتار پای رخش اثر قدر اول یکه سوار طبع صافدن استمداد واستعطاف اولنورکه کلزار سلک حاجت وامید دندن عنان تاب اولمیه لر باقی همواره در نوازش بوالهوسا جادوان باد

خسرو بن عیسی اشکنامه ... الآن ... رضف ...

ذکر في عروس الافراح ان الاستعارة الواقعة ضمائر واسماء اشارة لها حكم ما تطابقه من مفسر ان كانت ضمائر ومن مشار اليه ان كانت اسماء اشارة والظاهر انها كلها داخلة في التبعية فان الاستعارة فيها باعتبار الاستعارة فيما ترجع اليه او يقال انه لا يتجوز بها فان وضعها ان تعود على ما يراد بها من حقيقة او مجاز فاذا قلت رأيت اسدا يرمي فاكرمته فضمير المفعول حقيقة لعوده على مفسره وذلك وضعه انتهى

الظاهر ان مراده بكونه تبعية لزوم ادخالها فيها بان يوسع دائرتها لا ان القوم ادخلوها فيها كما توهم بعض الاهالي خصوصي لانه لم يتعرض بها في كتبهم لكن الاستعارة في الضمائر واسم الاشارة قد يكون في ذاتها لا في مرجعها كما اذا استعير نون جمع المؤنث لجمع المذكر نحو قوله ويرجعن من دارين بجر الحقائب وكما اذا استعير اسم الاشارة الموضوعة للمكان للزمان نحو قوله تعالى هنالك تبلوا كل نفس وامثالها والظاهر ان استعارتها اصلية وقد لوح اليه بعض العلماء لرودسي زاده

وانزل معه كتابا عربيا مبينا فاكمل لعباده دينهم واتم عليهم نعمته ورضي لهم الاسلام دينا كتابا كريما وقرآنا قديما ذا غايات ومواقف محفوظا في القلوب مقروا بالالسن مكتوبا في المصاحف وصف القرآن بالقدم ثم صرح بما يدل على ان هذه العبارات المنظومة كما هو مذهب السلف حيث قالوا ان الحفظ والقراءة والكتابة حادثة لكن متعلقها اعني المحفوظ والمقرو والمكتوب قديم الى آخر ما ذكره السيد الشريف في شرح ديباجة المواقف

قوله وقرآنا قديما فان قلت اذا كان قديما فكيف يصح كونه معجزة للرسول عليه السلام ومن شرط المعجزة ان يكون مقارنة للتحدي قلت يكفي في ذلك ان يكون ظهورها مقارنا له والقرآن كذلك على ما اشار اليه بقوله وانزل معه كتابا فان قلت قوله ذا غايات اي اواخر السور يدل على انه مرتب الاجزاء متقدم بعضه على بعض فيكون حادثا قلت انما يلزم لو كان ترتب الاجزاء بحسب الزمان وهو ممنوع لم لا يجوز ان يكون المتأخر مسبوقا بالمتقدم لاسبقا زمانيا كالكتابة التي تحصل مجموعها معا في محل من طابع يكون فيه تلك والاستبعاد وترتب الحروف والكلمات من غير ان يكون بينهما تقدم وتأخر بحسب الزمان انما هو من قياس الغائب على الشاهد فان في الشاهد لا يتصور ذلك لعدم مساعدة الآلة واما في الغائب فيجوز ذلك وان كانت العقول البشرية المنغمسة في العلائق الجسمانية قاصرة عن ادراك كنه هذا الامر واذا تحققت هذا فالامر كذلك في الذات وجميع الصفات قوله ثم صرح بما يدل على ان هذه العبارات المنظومة والمصر وانه لم يذكر هذا القول في الموقف الخامس بل جرى فيه على ما ذهب اليه جمهور المتأخرين من ان القديم هو المعنى والالفاظ حادثة الا انه له مقالة مفردة في تحقيق كلام الله تعالى على وفق ما اشار اليه ههنا فلا يجوز ان يقال ان الحمل على هذا المعنى لا يوافق رأي المصنف ثم اعلم ان القرآن

ز للفناری

على ما اختاره ههنا واحد شخصي قديم قائم بذات الله تعالى لا تعدد فيه اصلا وانما التعدد في العبارة المتعلقة به واما على ما ذهب اليه الجمهور فالقرآن لفظ مشترك بين المعنى النفسي القائم بذات الله تعالى وهو واحد شخصي وبين الالفاظ المخصوصة المرتبة ترتيبا مخصوصا ثم اختلفوا فقيل هو اسم لهذا المؤلف المخصوص القائم باول لسان اخترعه الله تعالى فيه حتى ان ما يقرؤه كل احد بلسانه مثله لا عينه والاصح انه اسم له لا من حيث تعين المحل فيكون واحدا بالنوع ويكون ما يقرؤه القاري نفسه لا مثله ع من حاشية شرح المواقف لمولانا خواجه زاده

ضرورة ان الاعراض تتشخص بمحالها فيتعدد بتعدد المحال ملوح

في كل شيء ولكتاب بعد قوله لا مثله من شرح المقاصد وذكر ينسب الى مؤلفه هذا مأخوذ وبالجملة الحكم

قال ابن هشام في شرح الشذور ما حاصله ان الكلمة لها معنيان احدهما اصطلاحي وثانيهما لغوي وهو الجمل المفيدة قال الله تعالى كلا انها كلمة اشارة الى قول القائل رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت هذا وقال في شرح القطر تطلق الكلمة في اللغة على الجمل المفيدة وظاهره انها حقيقة عند اهل اللغة فما ذكره في الجامع من ان الكلام يسمى كلمة مجازا نحو كلا انها كلمة فهو عند النحاة واعترض عليه شارحه العلوي بما نصه ان اراد في الاصطلاح فهذا الاطلاق ليس بجسبه كما لا يخفى وان اراد في اللغة ففيه نظر فقد قال ابن تيميه لم تعرف ان العرب استعمل لفظ الكلمة والكلام الا في الجملة التامة قال وهكذا نقله عنهم ائمة النحو سيبويه وغيره فكيف يقال ان هذا مجاز وانه قليل انتهى ثم كلام العلوي لكن ظاهر كلام ابن الفلاح والفاكهي وغيرهما انها مجاز في اللغة من اطلاق اسم الجزء على الكل والله اعلم بحقيقة الحال

للكلام معنيان اصطلاحي ولغوي اما الاصطلاحي فهو القول المفيد واما اللغوي فانه يطلق على ثلثة امور احدها اسم الحدث الذي هو التكليم تقول اعجبني كلامك زيدا اي تكليمك اياه فبهذا المعنى يعمل عمل الافعال الثاني ما في النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد وذلك كان يقوم بنفسك معنى قام زيد ونحوه فيسمى ذلك الذي تخيلته كلاما قال الاخطل لا تعجبنك من خطيب خطبة حتى يكون مع الكلام اصيلا ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا الثالث ما يحصل به فائدة سواء كان لفظا او خطا او اشارة او ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك في الخط قول العرب القلم احد اللسانين وتسميتهم ما بين دفتي المصحف كلام الله والدليل عليه في الاشارة قوله تعالى آيتك ان لا تكلم الناس ثلثة ايام الا رمزا فاستثنى الرمز من الكلام والدليل عليه فيما نطق به لسان الحال قول نصيب فعاجوا فاثنوا بالذي انت اهله ولو سكتوا اثنت عليك الحقائب وقال تعالى قالتا اتينا طائعين فزعم قوم من العلماء انهما تكلمتا حقيقة وقال آخرون انهما لما انقادتا لامر الله تعالى نزل ذلك منزلة القول ملخص ما في الشذور لابن هشام

احتجوا على اثبات الكلام النفسي بقوله ان الكلام لفي الفؤاد البيت وبقول العرب في نفسي كلام واجيب بان المعنى النفساني لا تعرفه العرب فلا يضع له لفظا واما قولهم في نفسي كلام معناه العزم على ايجاد كلام كما تقول في نفسي الحج والتجارة ولا يلزم من ذلك كونهما معنيين نفسانيين من حاشية الكشاف للفاضل اليمني رحمه

قول الاخطل ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا قال ابن الشجري انما قال ان البيان الخ فحرفوه وقال الشيخ ابو محمد ابن الخشاب وهو امام عصره في العربية فتشت دواوين الاخطل القديمة فلم اجد هذا البيت فيها للسيد عيسى الصفوي من خط المرحوم صنعي زاده

اختلف ائمتنا في الكلام فقال قدماؤهم حقيقة في النفساني مجاز في اللساني وهو عمل ابي الحسن ايضا وقيل مشترك بينهما ولا قائل منا بانه مجاز في النفساني حقيقة في اللساني انما ذاك من اقوال القدرية من قواعد السبكي

واسماء الحروف الف با تا ثا الى آخرها وقف كما جاءت في القرآن الم الا مع عامل فالاجود حينئذ فيها الاعراب ومد المقصور منها نحو كتبت باء وتاء ويجوز فيها الحكاية كهيئتها بلا عامل نحو كتبت با وتا وثا وجيم وحاء ويجوز ترك المد بان يعرب مقصورا منونا نحو كتبت با كالتعاطف اي كما اذا تعاطفت فان الاجود فيها الاعراب والمد وان لم عامل تقول جيم وكاف وبا كما تقول واحد واثنان وثلثة واربعة من همع الهوامع للسيوطي رحمه

وفي الرضي ولا يجوز الحكاية في اسماء حروف المعجم مع التركيب مع عاملها فلا تقول كتبت با حسنة كما جاز في نحو من وما وليت اذا جعلت اعلاما للفظ لانها موضوعة لتستعمل في الكلام المركب مع البناء فجاز لك حكاية تلك الحال في التركيب بخلاف اسماء حروف المعجم فانها لم توضع الا لتستعمل مفردات لتعليم الصبيان ومن تجري مجرى اسم موقوفا عليها فاذا استعمل مركبة مع عاملها فقد خرجت عن حالها الموضوعة لها فلا تحكى انتهى كلامه

اذا نقلت الكلمة المبنية وجعلتها علما لغير ذلك اللفظ فالواجب الاعراب وان جعلتها اسم ذلك اللفظ سواء كانت في الاصل اسما او فعلا او حرفا فالاكثر الحكاية كقولك من الاستفهامية حالها كذا وضرب فعل ماض وليت حرف تمن وقد تجي معربا نحو ليت ينصب ويرفع فان اولته بالمذكور كاللفظ فهو منصرف مطلقا وان اولته بالكلمة او اللفظة فان كان ثلاثيا ساكن الاوسط كليت فهو كهند في الصرف وتركه وان كان على اكثر او ثلاثيا متحرك الاوسط فهو غير منصرف قطعا وان كانت الكلمة ثنائية وجعلتها للفظ علما وقصدت الاعراب ضعفت الثاني اذا كان حرفا صحيحا نحو من وكم بخلاف ما اذا جعلت علما لغير اللفظ فانك لا تضعف ثانيها لئلا يكون تغييرا ظاهرا في اللفظ والمعنى بل تقول جاء كم ورايت منا مخففين فيجعل من باب ما حذف لامه نسيا وهو حرف علة كيد ولو كان ثاني الثنائي حرف علة وجب تضعيفه اذا اعربته سواء جعلته علما للفظ او لغيره نحو لو وفي ولا وهو وهي فتقول هذا لو وفي ولاء زدت على الف لا الفا آخر وجعلته همزة تشبيها برداء وكساء وانما وجب التضعيف لانك لو اعربت بلا زيادة حرف آخر سقطت حرف العلة للتنوين فيبقى المعرب على حرف واحد ولا يجوز ولاجل خوف بقاء المعرب على حرف اذا اردت اعراب اسماء حروف المعجم الكائنة على حرفين نحو با تا ثا وان لم يكن المعرب منها علما ضعفت الالف فتقول هذه باء زدت عليها الفا وقلبتها همزة للساكنين ودليل تنكيرها وصفها بالنكرات نحو هذه باء حسنة ودخول اللام عليها كالباء والتاء كذا حققه الرضي في العلم

ذكر المرزباني في كتابه باسناده عن عبد الملك بن عمير انه قال اتى عمر رضي الله تعالى عنه بحلل من اليمن فاتاه محمد بن جعفر بن ابي طالب ومحمد بن ابي بكر الصديق ومحمد بن طلحة بن عبيد الله ومحمد بن حاطب فدخل عليه زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه فقال يا امير المؤمنين هولاء المحمدون بالباب يطلبون الكسوة فقال ائذن لهم يا غلام فدعا بحلل فاخذ زيد اجودها حلة وقال هذه لمحمد بن حاطب وكانت امه عنده وهو من بني لوي فقال عمر ايهات ايهات وتمثل بشعر عمارة بن الوليد

أأترك إن قلّت دراهم خالد • زيارته إني إذاً للئيم

اأترك لما صرّع القوم نشوة • خروجي منها سالما غير غارم • بريا كاني قبل لم اك منهم

وليس الخداع مرتضى في التنادم

ردها ثم قال ايتني بثوب فالقه على هذه الحلل فقال ادخل يدك فخذ حلة وانت لا تراها فاعطهم قال عبد الملك فلم ار قسمة اعدل منها وعمارة هذا هو عمارة بن الوليد خطب امراة من قومه فقالت لا اتزوجك او تترك الشراب فابى ثم اشتد وجده بها فحلف لها انه لا يشرب ثم مر بخمار عنده شرب يشربون فدعوه فدخل عليهم وقد انفذ ما عندهم فنحر لهم ناقته وسقاهم ببردته ومكثوا اياما ثم خرج فاتى اهله فلما راته امراته قالت الم تحلف انه لا تشرب فقال

ولسنا بشرب ام عمرو اذا انتشوا • ثياب الندامى عندهم كالغنائم • ولكننا يا ام عمرو نديمنا • بمنزلة الريان ليس بعائم • ثم اأترك لما صرع البيت

الشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب صحاح

ذكره الشيخ عبد القاهر في اول دلائل الاعجاز

ان عطشان مجاز من العيمة بمعنى شهوة اللبن
قاموس الصحاح
مفصل في العلم

وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه هولاء المحمدون بالباب

المحمدون محمد بن جعفر • ومحمد بن ابي بكر • ومحمد بن حاطب • ومحمد بن حذيفة • كان عمر يكرمهم لتسميتهم بمحمد فاتى بحلل الى آخره

الايضاح

يا نسيم الريح من كاظمة • شد ما هجت الاسى والبرحا • قالت العرب شد ما انك ذاهب وعز ما انك منطلق فقال الصفار كسر ان هنا لا يجوز لان شد وعز فعلان وما بعدهما في موضع الفاعل وما زائدة والمعنى عز ذهابك اي قل وشق وشد كذلك اي شق لان الشيء اذا شد فقد شق ويجوز ان يكون ما تميزا وضمن شد معنى المدح وانك ذاهب خبر كانه يريد ان المبتداء المحذوف الذي هذا خبره هو المخصوص بالمدح قال ويظهر من كلام الخليل ان شدما بمنزلة حقا ركب الفعل مع الحرف وانتصب ظرفا والمعنى عزيزا ذهابك وشديدا اي فيما يشق

ناظر الجيش

الورطة الهلاك واصلها الوحل يقع فيها
الخطرة
المحجرة

٨٧

حدثنا صديقنا الحسن بن خالويه قال كتب الاخفش الى صديق له يستعير منه دابة ودابة لا تقع في الشعر لانه لا يجمع فيه بين ساكنين فقال • اردت الركوب الى حاجة • فمر لي بفاعلة من دببت • فاما امتناع دخول دابة وخاصة وما اشبههما في الشعر لئلا يلتقي فيه ساكنان في غير القافية كقوله

فلا وابيك ابنة العامري • لا يدعي القوم اني افر •

وقد جاء في الشعر اجتماع الساكنين في مزاحف المتقارب وذلك • فقالوا القصاص وكان التقاصّ حقا وعدلا على المسلمينا • من امالي ابي الفرج بن المعافى

بعضهم رواه وكان القصاص

من زحف والتقاص بالقصر ابتدئ المصراع الثاني من الصاد المتحرك

ومما يضاهي قول الاخفش قول ابن مالك في الالفية في التوكيد •

واستعملوا ايضا ككل فاعلة • من عم في التوكيد مثل النافلة • قال المكودي ولما لم يتزن له لفظ عامة لما فيه من الجمع بين ساكنين عبر عنها بفاعلة من عم انتهى وقد يخفف امثال دابة اذا وقع في الشعر ففي الصحاح الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم • فانه خفف الكافة ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر • جزى الله الرواب جزاء سوء • وهو جمع رابة انتهى

مجاز وقوع نحو دابة وكافة في الشعر بالتخفيف

يقال شن عليه الثوب والدرع وصبه اذا البسه اياه وافاضه عليه قال ابو نواس • صببت على الامير ثياب مدح • فقال الناس احسن بل اجادا • وقال آخر رأيتك في المنام شننت خزا • على بنفسجا وقضيت ديني • من امالي ابن المعافى

فائده مهمة جدا لطالب الادب

قال ابن عصفور في الضرائر ومنها قطع الف الوصل في الدرج اجراء لها مجراها في حال الابتداء بها واكثر ما يكون ذلك في اول النصف الثاني من البيت لتقدير الوقف على الانصاف التي هي الصدور نحو قول حسان

لتسمعن وشيكا في دياركم • الله اكبر يا ثارات عثمانا • وقول الآخر • لا نسب اليوم ولا خلة • اتسع الخرق على الراقع • وقد يقع في حشو البيت وذلك قليل • انتهى

قال سيبويه وتذهب الف الوصل اذا كان قبلها كلام الا ان تقطع كلامك وتستانف كما فعلت الشعراء في الانصاف لانها مواضع فصول وانما ابتدوا بعد قطع قال الشاعر • ولا تبادر في الشتاء وليدنا • القدر ينزلها بغير جعال • انتهى

جعال تركيده بچوره ديه كلر نسنه دركه انشدن بر نسنه يى انكله يا يشوب اندررلر

وهذا اي كون آخر الانصاف بمنزلة الحشو والقطع للضرورة اذا لم يكن البيت مصرعا اما اذا اصرع فيكون الهمزة في اول البيت فيقطع من غير ضرورة هكذا يستفاد من كلام المغني في حرف اللام

ناظر الجيش

ومن هذا يظهر سقامة نسخة العيني

وفي الصحاح وكتاب مبرور أي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار وشبهه بالكتاب
أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز
في ابتداء الانصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر انتهى

[illegible]

قال الحلبي اعلم أن كل أمر يخرج به المفرد عن الفصاحة قد يصيره فصيحا مع وجود ذلك الأمر أن يلحق به
بعض وجوه التحسين كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم دعوا الحبشة ما ودعوكم واتركوا الترك ما تركوكم فإن ودع ماضي يدع غريب
نادر في الاستعمال لكن انقلب فصيحا في الحديث لما أن في كل من الفقرتين رد العجز على الصدر وفي كليهما الترصيع

أول ذكره الخطابي في حاشية
المطول في أن فصاحة المفرد من الصنائع
البديعية

ما ودعك ربك وما قلى • وقرئ بالتخفيف بمعنى ما تركك   قاضي

الطيبي وإنما حسن هذه القراءة الموافقة بين الكلمتين كأنه قيل ما تركك وما قلاك ونظيره ما جاء
في الحديث دعوا الحبشة ما ودعوكم واتركوا الترك ما تركوكم ففيهما في كل من الفقرتين رد العجز
على الصدر وصنعة الترصيع جبر فيه   سعد چلبي

اشتهر بين القوم مقدمة هي أن المطلق ينصرف إلى الفرد الكامل ويتبادر منه وقد يناقش فيه بأن المتبادر
من اللفظ معناه الحقيقي لا فرده منه كيف ولا دلالة للعام على الخاص بإحدى الدلالات ثم التبادر أقوى
أمارات الحقيقة فكيف يتحقق بالنسبة إلى ما هو غير المسمى أقول كأنهم أرادوا أن المطلق ينصرف
إلى الكامل إذا كان قرينة مانعة عن إرادة معناه العام وأما أنه لا دلالة للعام على الخاص فالمقصود
أن العام بمجرده كذلك   عبد الله اليزدي في قوله وارتفاع شأن الكلام الخ

قوله لكن المطلق ينصرف إلى الكامل   هذا إذا تعذر العمل بإطلاقه   عصام في التمييز

اشتهر أن المطلق ينصرف إلى الفرد الكامل والمتبادر منه ذلك ليس على إطلاقه بل إنما يكون عند كثرة
استعماله في ذلك الفرد كالوجود حيث اشتهر استعماله في الخارجي أما لأنه صار حقيقة عرفية فلا إشكال
في تبادره لأن العرف طار على اللغة وأما لأنه مجاز مشهور وتبادره لأن المجاز المشهور عند القرينة متبادر
والشهرة قرينة على تبادره فإن كثرة الاستعمال عده وهاه القرآن   ميرزا جان

انوری
حال من بنده در حالکی است [illegible]
[illegible]

کلی آن نه ذوق وصفا نه عبارتی
این کلی آن نه مارا بس است
[illegible]

مرد جهتی است یعنی گستاخ است   شمسی

حدیث شریف
لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله [illegible]

یعنی انت تعلم کل شی [illegible]

علم تعبير الرؤيا نقل من بسط مقدمة تاريخ ابن خلدون

هذا العلم من العلوم الشرعية وهو حادث في الملة عندما صارت العلوم صنائع وكتب الناس فيها وأما الرؤيا والتعبير
لها فقد كان موجودا في السلف كما هو في الخلف وربما كان في الملل والأمم من قبل إلا أنه لم يصل إلينا للاكتفاء
فيه بكلام المعبرين من أهل الإسلام وإلا فالرؤيا موجودة في صنف البشر على الإطلاق ولا بد من تعبيرها وقد
كان يوسف الصديق صلوات الله عليه يعبر الرؤيا كما وقع في القرآن وكذا ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم وعن أبي بكر رضي الله عنه والرؤيا مدرك من مدارك الغيب قال صلى الله تعالى عليه وسلم
الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة وقال لم يبق من المبشرات إلا الرؤيا الصالحة يراها
الرجل أو ترى له وأول ما بدئ به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الوحي الرؤيا فكان لا يرى رؤيا
إلا جاءت مثل فلق الصبح وكان صلى الله تعالى عليه وسلم إذا انفتل من صلوة الغداة يقول لأصحابه هل
رأى أحد منكم الليلة رؤيا يسألهم عن ذلك ليستبشر بما يقع من ذلك مما فيه ظهور الدين وإعزازه
وأما السبب في كون الرؤيا مدركا للغيب فهو أن الروح القلبي وهو البخار اللطيف المنبعث من تجويف القلب
اللحمي ينتشر في الشريانات ومع الدم في سائر البدن وبه تكمل أفعال القوى الحيوانية وإحساسها فإذا أدركه
الملال بكثرة التصرف في الإحساس بالحواس الخمس وتصريف القوى الظاهرة وغشي سطح البدن ما يغشاه
من برد الليل انخنس الروح من سائر البدن إلى مركزه القلبي فيستجم بذلك لمعاودة فعله فتعطلت الحواس   اقطار
الظاهرة كلها وذلك هو معنى النوم كما تقدم في أول الكتاب ثم إن هذا الروح القلبي هو مطية للروح
العاقل من الإنسان والروح العاقل مدرك لجميع ما في عالم الأمر بذاته إذ حقيقته وذاته عين الإدراك
وإنما يمنع من تعقله للمدارك الغيبية ما هو فيه من حجاب الاشتغال بالبدن وقواه وحواسه فلو قد خلا من
هذا الحجاب وتجرد عنه لرجع إلى حقيقته وهو الإدراك فيعقل كل مدرك فإذا تجرد عن بعضها خفت
شواغله فلا بد له من إدراك لمحة من عالمه بقدر ما تجرد وهو في هذه الحالة قد خفت عنه شواغل الحس
الظاهر كلها وهي الشاغل الأعظم فاستعد لقبول ما هنالك من المدارك اللائقة به من عالمه وإذا
أدرك ما يدرك من عالمه رجع به إلى بدنه إذ هو ما دام في بدنه جسماني لا يمكنه التصرف إلا بالمدارك
الجسمانية والمدارك الجسمانية للعلم إنما هي الدماغية والمتصرف منها هو الخيال فإنه ينتزع من الصور
المحسوسة صورا خيالية ثم يدفعها إلى الحافظة تحفظها له إلى وقت الحاجة إليها عند النظر والاستدلال
وكذلك تجرد النفس منها صورا أخرى نفسانية عقلية فيترقى التجريد من المحسوس إلى المعقول والخيال
واسطة بينهما وكذلك إذا أدركت النفس من عالمها ما تدركه ألقته إلى الخيال فيصوره بالصورة المناسبة
له ويدفعه إلى الحس المشترك فيراه النائم كأنه محسوس فيتنزل هذا المدرك من الروح العقلي إلى الحس والخيال
أيضا واسطة هذا حقيقة الرؤيا ومن هذا التقرير يظهر لك الفرق بين الرؤيا الصادقة وأضغاث الأحلام
الكاذبة فإنها كلها صور في الخيال حالة النوم لكن إن كانت تلك الصور متنزلة من الروح العقلي المدرك
فهي رؤيا وإن كانت مأخوذة من الصور التي في الحافظة كان الخيال أودعها إياها منذ اليقظة فهي
أضغاث أحلام واعلم أن للرؤيا الصادقة علامات تؤذن بصدقها وتشهد بصحتها

فيستشعر الرائي البشارة من الله بما القي عليه في نومه فمنها سرعة انتباه الرائي عند ما يدرك الرؤيا كانه
يعاجل الرجوع الى الحس باليقظة ولو كان مستغرقا في نومه لثقل ما القي اليه من ذلك الادراك فيفر من
تلك الحالة الى حالة الحس التي تبقى النفس فيها منغمسة بالبدن وعوارضه ومنها ثبوت ذلك
الادراك ودوامه بانطباع تلك الرؤيا بتفاصيلها في حفظه فلا يتخللها سهو ولا نسيان ولا يحتاج
الى احضارها بالفكر والتذكر بل تبقى متصورة في ذهنه اذا انتبه ولا يعزب عنه شيء منها لان الادراك
النفساني ليس بزماني ولا يلحقه ترتيب بل يدركه دفعة في زمن فرد واضغاث الاحلام زمانية لانها
في القوى الدماغية يستخرجها الخيال الى الحس المشترك كما قلناه وافعال البدن كلها زمانية فيلحقها
الترتيب في الادراك والمتقدم والمتأخر ويعرض النسيان العارض للقوى الدماغية وليس
كذلك مدارك النفس الناطقة اذ ليس بزمانية ولا ترتيب فيها وما ينطبع فيها من الادراكات
فينطبع دفعة واحدة في اقرب من لمح البصر وقد تبقى الرؤيا بعد الانتباه حاضرة في الحفظ اياما
من العمر لا تشذ بالغفلة عن الفكر بوجه اذا كان الادراك الاول قويا واذا كان انما يتذكر الرؤيا
بعد الانتباه من النوم باعمال الفكر والوجهة اليها او ينسى الكثير من تفاصيلها حتى يتذكرها
فليست الرؤيا بصادقة وانما هي من اضغاث الاحلام

انتهى

ومن الفوائد المتعلقة بالمقامات سأل ابن يعيش النحوي زيد بن الحسن الكندي عن قول الحريري في المقامة العاشرة
حتى اذا لألأ الافق ذنب السرحان وآن انبلاج الفجر وحان ما يجوز في قوله الافق ذنب السرحان من الاعراب
فاشكل عليه الجواب حكى ذلك ابن خلكان وذكر ان الذهبي جوزه في شرح المقامات رفعهما ونصبهما ورفع الاول ونصب الثاني
وعكسه قال ابن خلكان ولولا خوف الاطالة لاوردت ذلك قال والمختار نصب الافق ورفع الذنب قلت وقال الشيخ جمال الدين
ابن هشام رحمه الله تعالى ومن خطه نقلت كان رفعهما على حذف مفعول لألأ وتقدير ذنب بدلا اي حتى
اذا لألأ الوجود الافق ذنب السرحان وهو بدل اشتمال ونظيره سرق زيد فرسه ويضعفه او يرده
عدم الضمير وقد يقال ان ال خلف عن الاضافة اي ذنب سرحانه ومثله قتل اصحاب الاخدود النار
اي نارة او على حذف الضمير كما قالوا في الآية اي ذنب السرحان فيه والنار فيه واما نصبهما فعلى
ان الفاعل ضمير اسمه تعالى والافق مفعول به وذنب بدل منه اي لألأ الله الافق ذنب السرحان
اي سرحانه او السرحان منه ورفع الذنب ونصب الافق واضح وعكسه مشكل جدا اذ الافق لم ينور الذنب
نعم ان كان تجويزه على انه من باب المقلوب اتجه كما قالوا كسر الزجاج الحجر وخرق الثوب المسمار
لامن الالباس

من طبقات السبكي في ترجمة الحريري

قال العكبري في شرح المقامات وذنب السرحان هنا الفجر الاول والسرحان الذئب وذنبه غليظ
الاصل ثم يستدق فكذلك الفجر الاول والصواب نصب الافق ورفع ذنب والمستعمل في اللغة
تلألأ ولألأ غير متعديتين وقد عداها انتهى

لمع [illegible] والنار [illegible] لمعها رفعها ولألأت المرأة
كذا في القاموس
الفور بالضم الظباء
لا واحد له [illegible] وقدت وتلألأ البرق

شيث معناه هبة الله فصوص ان كنتم للرؤيا تعبرون معنى التعبير الجواز من صورته ما رآه الى امر آخر
فصوص

اذا سمعت احدا من اهل الله يقول ان الولاية اعلى من النبوة او يقول الولي فوق النبي والرسول فانه
يعني بذلك في شخص واحد وهو ان الرسول من حيث انه ولي اتم منه من حيث هو نبي ورسول لان الولي
التابع له اعلى منه فان التابع لا يدرك المتبوع ابدا فيما هو تابع فيه اذ لو ادركه لم يكن تابعا فافهم فصوص

من المجاز ان يكون اطلاقه لاحد مسمييه متوقفا على تعلقه بالآخر نحو مكروا ومكر الله ولا يقال مكر الله ابتداء
عضد

فان قيل فما تقول في قوله تعالى افامنوا مكر الله ولا يأمن مكر الله قلنا هو من المشاكلة التقديرية
كما في قوله تعالى صبغة الله ابهري

قال الجاحظ عن الهيثم يمين لا يحلف بها اعرابي ابدا لا اورد الله لك صادرا ولا اصدر واردا
ولا حططت رحلك ولا خلعت نعلك الاشتر

بقيت وفري وانحرفت عن العلا ولقيت اضيافي بوجه عبوس ان لم اشن على ابن حرب غارة
لم تخل يوما من نهاب نفوس
حماسة
حمدونيه

الدعاء يمين عند العرب

قال المرزوقي اللفظ لفظ وظاهره الدعاء ومحصوله القسم فيقول اذهب مالي ولم افرقه فيما يكسب
حمدا فعل البخلاء وزهدت في اكتساب المعالي والمآثر زهد الادنياء وتلقيت الاضياف بوجه رجل صالح
ان لم افعل كذا ومثله في اليمين قول النابغة اذا فلا رفعت سوطي الي يدي انتهى

وعليه بنى ابو اسحق الصابي قوله في سيف الدولة الحمداني اورده العتبي في تاريخه اليميني صاحب الايضاح في الاستطراد
ان كنت خنتك في المودة ساعة فذممت سيف الدولة المحمودا
وزعمت ان له شريكا في العلى وجحدته في فضله التوحيدا
قسما لو اني حالف بغموسها لغريم دين ما اراد مزيدا

بدل اشتمال من المنصوب
بجحدت اي وجحدت
انفراد سيف الدولة في فضله

ذكر الامام مسلم في صحيحه في كتاب الفتن والاشراط قال اخبرني عبد الله بن وهب قال اخبرني
الليث بن سعد قال حدثني موسى بن علي عن ابيه قال قال المستورد القرشي عند عمرو بن العاص
سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول تقوم الساعة والروم اكثر الناس قال له عمرو ابصر
ما تقول فقال اقول ما سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال عمرو لئن قلت ذاك
ان فيهم لخصالا اربعا انهم لاحلم الناس عند فتنة واسرعهم افاقة بعد مصيبة واوشكهم كرة
بعد فرة وخيرهم لمسكين ويتيم وضعيف وخامسة واكملها حسنة جميلة وامنعهم من ظلم الملوك الى هنا نص الحديث
شرح الحموي هذا الحديث في رسالة نقلت
من المنقول عنها

بجانب اخمد [illegible]

من قوله الفارس يقرب فرا من باب ضرب
اوسع الجولان للانعطاف وليس
المراد به الفرار لانه ذم لا مدح
كذا قال الجوهري

قال الحافظ ابن كثير في تاريخه هذا الحديث يدل على ان الروم يسلمون في آخر الزمان ولعل فتح القسطنطينية يكون على يد طائفة منهم كما نطق به الحديث انه يغزوها سبعون الفا من بني اسحق والروم من سلالة العيص ابن اسحق فالروم يكونون في آخر الزمان خيرا من بني اسرائيل وقد مدحوا في هذا الحديث انتهى

نقله الحموي

وفي صحيح البخاري اول جيش من امتي يغزون مدينة قيصر مغفور لهم • قال بعض الفضلاء قد تقرر ان الشيء اذا اطلق ينصرف للكامل والغزو الكامل هو فتحها فيحتمل ان يكون المراد بهذا الجيش هو السلطان محمد المذكور وجيشه وهذه بشارة عظيمة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفتخر بها سلاطين آل عثمان على سائر ملوك الزمان وهي مسئلة غريبة ونكتة عجيبة لم اسبق اليها انتهى

نقله الحموي

لا يقال للبعير راوية الا ما دام عليه الماء

فقه اللغة

قال الميداني ليس كذلك بل يقع هذا الاسم كل ما اعد للاستقاء وان حط عنه الماء قال الجوهري الراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه وقال شمر الروايا الحوامل للماء

احمد بن بندار
وقالوا يعود الماء في النهر بعد ما عفت منه آثار وجفت مشارعه
فقلنا الى ان يرجع الماء عائدا ويعشب شطاه تموت ضفادعه

[illegible]

واذا نظرت الى البقاع وجدتها
تشقى كما تشقى الرجال وتسعد

كمال اسمعيل

شدت سرما بجدی شده که در قعر تنور
بمیدم می پوشد از سنجاب اخگر پوستین

العالم ان امكن ادراكه بالحس يسمى شهادة وملكا وخلقا وان لم يمكن يسمى غيبا وامرا وملكوتا

من شرح الطوالع للميبدي

آصفی

نیست غمخواری که همچون شیشه ساعت بهم
سر بسر آورده یکساعت دلی خالی کنم

بغیر از شیشه ساعت دو همدم نیست دوران
که باشند از صفا باهم دلهای ایشان را

قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك انت مبتدأ خبره محذوف وما مصدرية او موصولة اي انت مستحق لثناء كثنائك على نفسك او كالثناء الذي اثنيت على نفسك او تأكيد للكاف وما مصدرية

من الشرح المذكور

قال الشريف الرضي
جار الزمان فلا جواد يرتجى
منه النوال ولا صديق يعشق

صرح المصنف في الالهيات بان كنه ذاته وصفاته محجوب عن نظر العقول اي ليس من شانها الوصول اليه وهذا موافق لراي الغزالي والراغب قدس سرهما ومخالف لمذهب سائر المتكلمين

من شرح الطوالع

ذكره القتيبة بعيد النبي للبهائم العبودية الحقيقية عليه السلام

ان مسلكين في الملائكة للمالك والحارث

والانبياء وليس وطه خلافا

لا يكره التسمية باسماء الملائكة

نقل الحنبلي بدعة

السفر في محاق الشهر

كره علي رضي الله تعالى عنه

فتاوى الصوفية

٨٥

المقصد الثاني في العلم بحقيقة الله تعالى والكلام في الوقوع والجواز المقام الاول الوقوع ان حقيقة الله تعالى غير معلومة للبشر وعليه جمهور المحققين من الفرق الاسلامية وغيرهم وقد خالف فيه كثير من المتكلمين من اصحابنا والمعتزلة الثاني الجواز وفي جواز العلم بحقيقة الله تعالى خلاف منعه الفلاسفة وبعض اصحابنا كالغزالي وامام الحرمين ومنهم من توقف كالقاضي ابي بكر وضرار بن عمرو وكلام الصوفية في الاكثر يشعر بالامتناع

كذا في المواقف وشرحه بعد بحث الرؤية

[illegible]

في المواقف اعلم ان الاسم اما ان يؤخذ من الذات او من جزئها او من وصفها الخارجي او من الفعل الصادر عنه ثم ينظر ايها يمكن في حق الله تعالى اما المأخوذ من الذات ففرع تعقلها وقد تكلمنا فيه قال السيد قدس سره فمن ذهب الى جواز تعقل ذاته جوز ان يكون له اسم بازاء حقيقته المخصوصة ومن ذهب الى امتناع تعقلها لم يجوز له اسما مأخوذا من ذاته لان وضع الاسم لمعنى فرع تعقله ووسيلة الى تفهيمه فاذا لم يمكن ان يعقل ويفهم فلا يتصور اسم بازائه وفيه بحث لان الخلاف في تعقل كنه ذاته ووضع الاسم لا يتوقف عليه اذ يجوز ان يعقل ذات ما بوجه من وجوهه ويوضع الاسم لخصوصيته ويقصد تفهيمها باعتبار ما لا بكنهها ويكون ذلك الوجه مصححا للوضع وخارجا عن مفهوم الاسم على ما ترى من ان لفظ الله اسم علم له موضوع لذاته من غير اعتبار معنى فيه انتهى

اختلف القائلون برؤيته الله تعالى في انه هل يصح رؤية صفاته فقال الجمهور نعم لاقتضاء دليل صحة رؤية كل موجود الا انه لا دليل على الوقوع وكذا ادراكه بسائر الحواس على ما فصله في شرح المقاصد في آخر بحث الرؤية تعالى

اختلفوا في العلم بحقيقة الله تعالى للبشر اي في معرفة ذاته بكنه الحقيقة فقال بعدم حصوله كثير من المحققين خلافا لجمهور المتكلمين ثم القائلون بعدم الحصول جوزوه خلافا للفلاسفة شرح المقاصد

ان العلم بحقيقته تعالى جائز الا انه غير واقع فافهم

واختلفوا في الموضوع لنفس الذات فقيل جائز بل واقع كقولنا الله فان الجمهور على انه علم لذاته المخصوصة وقيل غير جائز لان الوضع يقتضي العلم بالموضوع له ولا سبيل للعلم بحقيقة الذات واجيب بانه يجوز ان يكون الواضع هو الله تعالى وبانه يكفي معرفة الموضوع له بوجه من الوجوه ككونه حقيقة ذات واجب الوجود فالموضوع له يكون هو الذات مع انه لا يعرف بكنه الحقيقة كذا في شرح المقاصد

وقال في آخر بحث الكلام والاقرب ما ذكره ما ذكره امام الحرمين ان ثبوت الكلام انما هو بالسمع دون العقل ولم يرد بالتعدد بل انعقد الاجماع على نفي كلام ثان قديم ولم يمتنع التكلم بالامر والنهي والخبر وغيرها بكلام واحد فحكمنا بانه واحد يتعلق بجميع المتعلقات كما في سائر الصفات وان كانت العقول قاصرة عن ادراك كنه هذا المعنى واذا تحققت فالامر كذلك في الذات وجميع الصفات انتهى

[illegible]

عالم الامر كل ما صدر عن الله تعالى من غير وسطة الابه فهو الامر العزيز وهو السبب الثاني بالاضافة الى الوجود المطلق والسبب الاول بالاضافة الى الوجود المقيد فهو اول المبدعات وعالم الخلق كل موجود صدر عن سبب متقدم من غير مث فهو الامر الذي هو الكلمة قال تعالى الا له الخلق والامر — ابن عربي

قال علي رضي الله تعالى عنه العين وكاء السه هذا من الاستعارة الغريبة العجيبة كانه شبه السه بالوعاء والعين بالوكاء فاذا اطلق الوكاء لم ينضبط الوعاء وهذا القول في الاشهر من كلام النبي ورواه قوم لامير المؤمنين علي وكذا المبرد في المقتضب — نهج البلاغة

لا ينبغي ذكر الانبياء على سبيل التمثيل فلا يقال كيف اسلم من الالسنة وما سلم الانبياء اذ لا ينبغي احد نفسه بهم وافتى مالك بتاديب من يقوله — شفاء

اخبر تقله روى ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال المامون لولا ان عليا قال اخبر تقله لقلت انا اقله تخبر — نهج البلاغة

الوعث المكان الرخو الكثير التراب او الرمل ومنه وعثاء السفر وهي الشدة والمشقة

يجري عن كذا من همز معناه يغني ومن لم يهمزه يكون جزاء عنه — امالي ثعلب

يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء — مائده

ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لابي موسى في كاتبه النصراني لا تكرموهم اذ اهانهم الله ولا تأمنوهم اذ خونهم الله ولا تدنوهم اذ اقصاهم الله وروي انه قال له ابو موسى لا قوام للبصرة الا به فقال مات النصراني والسلام يعني هب انه مات فما كنت تكون صانعا حينئذ فاصنعه الساعة واستغن عنه بغيره — كشاف

وفي شرح الكنز لابن نجيم لا يصح توكيل الكفرة واليهود في الاعمال كما يفعل في زماننا انتهى

الاعراض من اعرضت الشيء اخذت من عرضه وجانبه — سعد

الاستطراد اصله الصائد قصد صيدا بعينه فيعرض له صيد آخر فيطرده لا عن قصد — سعد

قاعدة: ولا ينسق على حروف الاستثناء بلا لا تقول قام القوم ليس زيدا ولا عمروا ولا قام القوم غير زيد ولا عمرو والنفي في جميع العربية ينسق عليه بولا الا في الاستثناء — اصول ابن السراج

انتدب الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا الايمان بي — بخاري

قال ابن المرحل في التفات قال الزركشي الاليق ان يقول عدل عن ضمير الغيبة الى الحضور يعني انه يوهم الجسمية فلا يطلق على الله وفي كلامه وهذا خلاف ما اطبق عليه علماء البيان — قسطلاني

منع اطلاق الالتفات في كلام الله سبحانه

عرف بعض علماء المعاني الالتفات بحيث يتناول الانتقال من صنف من الضمير الى صنف آخر منه كما قال المرزوقي في شرح قول الحماسي اجبي ابا كن يا ليلى الاماديح انه التفات كما في قوله تعالى يا ايها النبي اذا طلقتم النساء والجمهور على خلافه — كرماني

ثم الي مرجعكم فاحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون فاما الذين كفروا الآية — آل عمران

الذين كفروا مخاطبون في ضمن خطاب الكل في فاحكم بينكم فهل هذا القدر يكفي في الالتفات او لا هو الانتقال من طريق مخصوص به الى طريق آخر كذلك الظاهر هو الثاني فلا التفات ههنا — عصام

حديث ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابي ذر قال اهل الآثار لون السماء اخضر لهذا الحديث وذهب القدماء الى انه ازرق عرضي من شعاع الشمس وهو مائل الى البياض كما ان العرق الابيض اذا جرى فيه الدم رئي لازورديا فتولد من اللونين لون آخر — مناهج العبر للكتبي

فان قيل الصدق لا يقبل الاشتداد والضعف لانه ان طابق الواقع فصادق والا فكاذب قلنا المراد به ابين واظهر صدقا — محاكمات

اصدق الحديث فان قلت الصدق والكذب لا يقبل الزيادة فكيف بني منه التفضيل قلت جعل الحديث كمتكلم فوصف بهما كما يقال زيد اصدق والمتكلم يقبل الزيادة والنقصان في الصدق والكذب فيه تامل — كرماني

لا تحل لكم ان ترثوا قرئ تحل بالتاء على ان ترثوا بمعنى الوراثة — كشاف — قيل المشهور عكسه

قراء بعض القراء ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا فتكن مؤنثة واسمها ان قالوا على تاويله بالمقالة كانه قال لم تكن فتنتهم الا مقالتهم — شرح السيرافي

قياس ما اريد به لفظه ان يبقى على لفظه الاصلي فان كان بال واستعمل بها والا فلا الا ان يكون نكرة فلا بعد في ادخال الالف واللام عليه كقولك جائني رجل الرجل فاعل وفي غيره شاذ ووجهه انه لما كان علما للفظ وهو متعدد في الوجود اجري مجرى النكرة — امالي ابن الحاجب

في الفارسي كثيرا ما يلحقون بالجامد واسم الفاعل ياء ساكنة ويذكرون بعدها المصدر ونظيره في العربية النسبة انهم اذا ارادوا ان يبنوا من الجامد ما يدل على معنى المصدر يزيدون في آخره ياء مشددة هي ياء النسبة وتاء فيقولون فيه انسانية — من نهاية الارب لابن عربشاه

في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا في معنى مرضت قلوبهم او لا يقال زيد في الدار فاعطيه درهما ارض الف

قال اللهم نعم — بخاري — اللهم تستعمل على ثلثة انحاء الاول النداء المحض وهو ظاهر الثاني للايذان بندرة المستثنى كما تقول اللهم الا ان يكون كذا الثالث ليدل على تيقن المجيب للجواب المقترن به كما في الحديث — عيني

اللهم لا یوصف عند س لانه بالحاق المیم صار شبیها بالاصوات وامّا نحو قل اللهم مالک الملک فهو عنده بدل واجاز غیره الصفة شرح الهادی

اختار س ان لفظة اللهم لا توصف لانه وقوع خلف وقوع بین الصفة والموصوف النداء او نداء آخر شر کرمانی

اجماع اهل اللغة لبعض الفقهاء فیه خلاف م شرح المفتاح للسعد فی تعریف المسند

اجماع اهل العربیة مقطوع به فی تفاصیل العربیة ایضاح ابن الحاجب

وان لم یکن حجة فی غیر العربیة وانما قال فی تفاصیلها لان کلیاتها تثبت بالاستقراء کذا بخط السیرامی

حجیة الاجماع مخصوصة بالاحکام الشرعیة لا تتمشی فی الاوضاع اللغویة کما لا یخفی علی من له دربة فی علم الاصول شرح اصلاح المفتاح

النسبة فی الناس الی الحرم حِرْمِیّ بکسر الحاء یقال رجل حِرْمِیّ فاذا کان فی غیر الناس قالوا ثوب حَرَمِیّ نهایة

من الحماسة سمع افقر لئن کان یُهْدَی بَرْدُ انیابها العُلَی لَافْقَرُ مِنّی انّنی لفقیر فقیر بناء للمبالغة وفقر بناء علی فقر المرفوض فی الاستعمال او من افتقر بعد حذف الزواید لانه لم یجئ الا افتقر شرح

اسماء الاشارة والموصولة توصف ولا توصف بها نحو هذا الرجل ومررت بزید ذاک ومررت بالذی قام اخوه الطویل ولقیت زیدا الذی ضربک سر الصناعة

عند ابی حنیفة لا یحل امساک الخصیان واستخدامهم وبیعهم وشراؤهم ولم ینقل عن احد اسلافهم فان قلت روی انه اهدی لرسول الله خصی فقبله قلت لا یقبل فیما یعم به البلوی الاحدیث مکشوف فان صح فلعله قبله لیعتقه او لسبب من الاسباب کشاف

انما یخشی الله من عباده العلماء قال العینی فی شرح البخاری قال استادنا البرماوی فی درسه خشیة الله مقصورة علی العلماء فیها وفی آیة اخری اختصاص الجنة بمن خشی ربه وفی ذلک لمن خشی ربه فلزم ان لا یکون الجنة الا للعلماء فسکت جمیع من هناک فاجاب ان المراد من العلماء الموحدون وان الجنة لیست الا للموحدین الذین یخشون الله انتهی تاتارخانیة

تکبیرات عید جمع فی سجود السهو وفی الخانیة قالوا لا یسجد للسهو فی صلوة العیدین والجمعة لئلا یقع الناس فی الفتنة شرح

الحصر بدون اداة قد اتهمتهم انفسهم ما بهم الا همّ انفسهم کشاف الحصر یعلم من المعنی لان کل من خاف علی نفسه فی تلک الحالة القطیعة لا یلتفت الی الغیر قطب اذا استفید القصر بدون شیء فلا مانع من اخذه من الکید لان القصر لیس الا تاکیدا علی تاکید کما فی المفتاح ش

آل عمران فبما رحمة ما مزیدة للتوکید والدلالة علی ان لینه لهم ما کان الا برحمة من الله ونحوه فبما نقضهم میثاقهم لعناهم کشاف

هذا من باب اللف التقدیری لان الکلام لا یصح الا بتقدیر محذوف قطب

اذ الحصر لا یستفاد من زیادة ما فالتقدیر ما مزیدة والجار والمجرور مقدم للتوکید والدلالة قطب

الحصر انما استفید من تقدیم الجار والمجرور وزیادة ما انما تفید تاکیدا ذلک فلذا قیل ان فی کلامه حذفا ای ما مزیدة والظرف مقدم للتاکید والدلالة سعد قطب

کما فی قوله تعالی فبظلم من الذین هادوا الآیة المعنی ما حرمنا علیهم الطیبات الا لظلم عظیم ارتکبوه فی سورة النساء

تخصیص الحصر بالتنوین والتوکید ای ان یکون فیه الحصر فلا والتاکید فضلا عن الحصر کما فی الخفاجی

٨٧ فبما نقضهم میثاقهم ن آء ما مزیدة للتوکید ثم قال واما التوکید فمعناه تحقیق ان العقاب وتحریم الطیبات لم یکن الا بنقض العهد کشاف تصریحه بان الحصر اخذ من التاکید یمنع مما ذکر سابقا فالتوجیه ما ذکرنا من خط شهاب الخفاجی رحمه

وفی الحدیث مَن بکر ای ابدلت نونه میما لکثرة الاستعمال اذا کان بعدها میما نحو من ماء او باء کما هنا شرح الشفاء

اذا سمّی اهل البصرة انسانا بقیل وصغروه قالوا فیلویه کما یجعلون عمروا عمرویه ومحمدا احمدویه ربیع الابرار

ع کان الامیر فصار کلب الحارس کلب الحارس مَثَل فی ساقط الی ساقط ربیع الابرار

وَیْه للتصغیر هکذا بالعبارة فی کتاب الحیوان للجاحظ

خلق السموات والارض الآیة جمع السماء لا الارض والارض سبع طبقات کالسماء لقوله تعالی خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن لان طبقات السماء اجناس متعددة مختلفة وطبقات الارض وان کانت متعددة لکنها جنس واحد فافردت الارض اعتبارا بالوحدة الجنسیة

العطف التفسیری یجوز لتغایرهما مفهوما وان اتحد بحسب الذات وفائدته الاشعار بانه جامع لهذین الامرین کرمانی

ما فرطت فی جنب الله زمر یکان الشیء وجهته تنزل منزلة الشیء نفسه ومنه قوله ونفیت عنه مقام الذئب ومنه ولمن خاف مقام ربه ومنه قول الکتاب حضرة فلان ومجلسه وکتبت الی جهته وجانبه العزیز یریدون نفسه وذاته کشاف فی اواخر حم السجدة

فی جنب الله کما یقال ذنبی فی رحمة الله کقطرة فی بحر بین مفضول سابق وفاضل لاحق سعدی یعنی انه فی للمقایسة وهی الداخلة بین مفضول سابق ذکره المغنی وغیره

القول المنصور عند نا فی المتحدی به اما سورة من الطوال واما عشر من الاوساط والمشهور انه اقصر سورة مفتاح من خط شر

الاکل ایصال ما یتأتی فیه المضغ الی الجوف خلاف الشرب والمص قاله الفقهاء فی الایمان

المصدر المنسبک لا یوصف وجوزه الزمخشری فی قوله تعالی لما تصف السنتک الکذب

الضمیر لا یوصف وسیبویه یستعمل الصفة بمعنی البدل وتبعه الزمخشری فی مواضع قوله تعالی انک انت علام الغیوب قال قرئ بنصب علام صفة للکاف واعترض علیه بان الضمیر لا یوصف علی الخیالی

يسمى سيبويه عطف البيان نعتا كما سمى التوكيد وعطف البيان صفة ذكره المغنى في النوع الاول من الجهة السادسة
وقال قبيل النوع الثالث الزمخشري قد يكون عبر عن البدل بعطف البيان
لتآخيهما كما ذكر في تفسير قوله تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ومن هذا المنهاج قوله
في مقام ابراهيم انه عطف بيان على آيات بينات هذا ويسهل حينئذ دفع الاعتراضات عنه
كما لا يخفى

النعت بمعنى عطف البيان والصفة بمعنى التوكيد والبيان وعطف البيان بمعنى البدل

هذا ما توعدون لكل اواب حفيظ من خشي الرحمن ق

من خشي بدل بعد بدل تابع لكل ويجوز ان يكون بدلا عن موصوف اواب وحفيظ ولا يجوز ان يكون
في حكم اواب وحفيظ لان من لا يوصف به ولا يوصف من بين الموصولات الا بالذي وحده
كشاف

بدل بعد بدل من لا يوصف ولا يوصف به بالذي وحده

ولا يقع من الموصولات وصفا الا ما اوله اللام نحو الذي والتي وبابهما
واما وقوع الموصول موصوفا فلم اعرف له مثالا قطعيا بلى قال الزجاج ان الموفون صفة لمن آمن
والظاهر انه مستغن بالصلة عن الصفة كذا في الرضى

لا يقطع بوقوع الموصول موصوفا

ان الناصبة للفعل معه لا تقع حالا ولا في محل نصب على الظرفية كالمصدر الصريح واجاز
ابن جني ان تقع ظرفا ومشى عليه الزمخشري في تفسيره كذا في در اللقيط

الجزية انما فرضت عام تبوك كما رأيته في كلام ابن قيم الجوزي ونقله عن ابن تيمية
نبراس

اتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بماء فوضع يده في الاناء الذي فيه الماء ثم قال توضؤوا باسم الله
فرأيت الماء يفور بين اصابعه رواه البيهقي وغيره وقال هو اصح شيء ورد في البسملة وتعقبه
النووي بانه غير صريح لاحتمال ان يكون بسم الله للاذن في التناول من الاربعين في البسملة للسيد يوسف

بسم الله للاذن

روى ابو يعلى والطبراني وابن مردويه وغيرهم عن الحسن بن علي قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم امان لامتي اذا ركبوا الفلك بسم الله الملك الرحمن بسم الله مجريها ومرساها
ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره من الاربعين المذكور

ما اختلف الملوان اي جاء كل واحد منهم بعد الآخر وبه فسر قوله تعالى ولا يزالون مختلفين
اي يخلف بعضهم بعضا فيصير خليفة له در ودرر

اختلف

التنفيس في الحديث من نفس عن غريمه اي اخر مطالبته واصله ان المتكلم اذا تنفس استأنف القول
وسهلت عليه الاطالة نهاية

الطواف ووقته ايام النحر لان الله تعالى عطف الطواف على الذبح
فقال فكلوا منها ثم قال وليطوفوا بالبيت العتيق فكان وقتهما واحدا
هدايه

ومنه نعلم ان العطف قد يفيد الاتحاد في الزمان كما في الكشاف في قوله تعالى ويسألونك عن الخمر الآيات واهل المعاني لم يتعرضوا له من خط ش

السبعية ينسب اليهم ابو اسحق السبعي وهم طائفة يقولون ان جميع الاشياء تدور على سبعة فالسموات
سبع والارضون سبع واولو العزم سبع قاله السمعاني وعدد امورا اخر قالوا لهذا انضم الى الثامن
الواو وقيل فتحت ابوابها بلا واو لانها سبعة قلت جعل ابواب الجنة اكثر اشارة الى زيادة رحمته
فلله الحمد
غاية المرام

وهم قوم من الملاحدة ذكر في شرح المقاصد في اول مبحث الامامة

روى الطبراني ما احتلم نبي قط وانما الاحتلام من الشيطان
شرح الشمائل

حديث الورد من عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم موضوع عند جميع المحدثين
شرح الشمائل

الدقيق الخسيس ضد الجليل ولا يوصف به الرجل للمدح الا اذا قيد فقيل دقيق الذهن
شرح ادب الكاتب لابن السيد

اهل الاصول والفقه منعوا التجوز باسم الضد عن الضد وقد وضع بعض اهل المعقول من معرفات الاشتراك
كون المفهومين متضادين واما على طريقة اهل الادب فيجوز لغرض تمليح او تهكم كما يقال للجبان
اسد او تفاؤل كبصير للاعمى الا انها بمعزل عن افادات الاحكام الشرعية فلم يعتبر فيها
ابن الهمام في العدة

ونحوه في الاكمل وصرح به في الهداية

التهذيب في الرباعي جابلق وجابلص مدينتان احدهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شيء
وروي عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما حديث ذكر فيهما هاتين المدينتين لسان العرب

جابلص وجابلق اهلهما مجاورو يأجوج ومأجوج واهلهما آمنوا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر بهم ليلة
الاسراء فدعاهم فآمنوا وهم من نسل قوم عاد الذين آمنوا بهود عليه السلام وجابلص وجابلق بفتح
اللام فيهما قيده البكري في كتاب المعجم في حديث طويل من كتاب المبهم للامام السهيلي

وقولهم جابلسا وجابلقا غلط ش

في فتح خيبر كان عند ابن الحقيق كنز بني النضير فسأله عنه النبي فجحده فامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الزبير ابن العوام ان يعذبه حتى يستأصل ما عنده فكان يقدح في صدره بزند الخ يؤخذ منه تقرير
المتهم وهي مسئلة يحتاج اليها جدا وهي تقرير ارباب التهم بالعقوبة وان ذلك من الشريعة العادلة
لا من السياسة الظالمة واخبرني بعض فضلاء المالكية انه قال بذلك سحنون ولا اعرف مأخذه
فلما ذكرت له قصة الزبير قال هذا مدرك سحنون نبراس

في العرف

لم ار احسن رضا ولا انضره مجمع الامثال

من منع وقوع التمييز معرفة لم يجوز

زيد املح الناس وجها واحسنه ولا يجوز ان يكون مضافا اليه لانه يضاف لما هو منه — شرح الهادي

في الحديث في صفة عبد المطلب — اوسم الناس واجمله

ذكر سيبويه هذا الكلام محكيا عن العرب ووجهه عندهم انه محمول على المعنى كانك قلت احسن رجل واجمله فافرد الاسم المضمر التفاتا الى المعنى وهو عندي محمول على الجنس كانه لما ذكر الناس قال هو اجمل هذا الجنس من الخلق — روض انف

قولهم هو احسن الصبيان واجمله افرد الضمير لان هذا موضع يكثر فيه الواحد كقولك هو احسن فتى في الناس قال ذو الرمة: ومية احسن الثقلين وجها * وسالفة واحسنه قذالا — اشباه

المحلة تسمى في عرفنا الحارة — ابن الهمام في الايمان — ليس هذا عرفنا بل لغوي كما بينته في شفاء الغليل — من خط ش

مقرنين في الاصفاد — الصفد القيد وسمي به العطاء لانه يربط المنعم عليه وفرقوا بين فعليهما فقالوا صفده قيده واصفده اعطاه عكس وعد واوعد لنكتة — قاضي

الغالب استعمال الثلاثي في الخير كوعد واوعد وقوي البناء اشتد واقوى انهدم وعكسه ترب افتقر واترب استغنى وقسط جار واقسط عدل — عروس الافراح

يقال صفدته بمعنى اعطيته ايضا وصفدته شددا وسمي العطية الصفد لانها تؤكد المودة وتشد الحال — من شرح الفصيح للفهري

تعدد الصلة والصفة بغير عطف

قال المرزوقي في شرح شعر هذيل في قول ابي ذويب: بارى التي تهوي الى كل مغرب * اذا اصفر ليط الشمس حان انقلابها * اذا اصفر الخ صلة اخرى ولو عطف كان احسن وابين وهذا كقولك زيد الذي يشرب ياكل يصلي ينام وحرف العطف يحذف من اثناء الصلات اذا توالت والصفات كثيرا انتهى

مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار — قال فيها انهار داخل في حكم الصلة كالتكرير لها الا ترى الى صحة قولك التي فيها انهار — كشاف

يريد انها صلة بعد صلة والعائد من الاولى محذوف اي وعدها — سعد

التصلية غير مسموعة

قال برهان الدين الابناسي في شرح الالفية التصلية الاحراق بالنار وليس من الصلاة ولا من الصلاة كما توهم وسئل علاء الدين الكناني المالكي هل يقال في الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تصلية فقال لم تفه به العرب ومن زعم ذلك فليس بمصيب — كذا بخط بعض الفضلاء

يقال صلى على النبي صلاة ولا يقال تصلية لايهامه الاحراق والوهم صرح به بخط غير واحد

صح صلاة لا تصلية — فتح المتعال

وقد تقرر عندهم ان المصادر من المزيد قياسية

سلب يتعدى الى مفعول واحد كما في الصحاح والقاموس وفي المحكم انه يتعدى لمفعولين فتقول سلبته اياه وذكره ابو البقاء في قوله تعالى ان يسلبهم الذباب شيئا وخطأ النحويين صاحب عروس الافراح في تمثيلهم للبدل بسلب زيد ثوبه وان مثل به ابن الشجري والسكاكي وابن مالك الا ان يكون يرد بمعنى اخذ فيتعدى لواحد — من خط الشهاب

واظب يكون متعديا ولازما وظن شارحا المفتاح انه لازم فقط كما يوهمه كلام الجوهري فاولوا قوله مواظبتها ورده ابن كمال — من خطه

نتج يتعدى لمفعولين كقول الحماسي:

هم نتجوك تحت الليل سقبا * والناتج للبهايم كالقابلة للنساء

ونتجت الدابة مجهول فاحفظه — من خطه

في مخاطبة اثنين ثم النص على احدهما دون الآخر العرب تقول ما فعلتما يا فلان وفي القران العظيم من ربكما يا موسى وفيه لا يخرجنكما من الجنة فتشقى خاطب آدم وحوا ثم نص في اتمام الخطاب على احدهما وهو آدم عليه السلام — من شمس الادب لابي سعيد السمعاني

سلب زيد ثوبه لان معنى سلب اخذ ثوبه فابدل منه لدخوله في المعنى ولو نصبت الثوب كان اجود اذا لم ترد البدل — من مقتضب المبرد

وبهذا يسقط سؤال السبكي على هذا المثال — من خط شهاب

طاعونه ایکونه ... جبن ظلورده ربا بالغ معصوم بولنز برقیجا یا الجنده کل ارمنر ایله خلط ایدوب الجنه دورت بش قطره لیمونه قیوب طعمنی تغییر ایکوب قولی سکر دخی قیوب ایکوله

محمد بدر
لکن ابندار
الکورده
کرکدر

بر درهم مقداری کوزاغزسیجون الکل
بر دره هلد لعینه ... رشتی یا قوب الجنه بو تقیفی قوتلنه ادر
کوزه طاشنی دق یا قوب جمله سنی زیاده ... ایله
کوزه چکه ...

معنی ... بوده ...
چون ...

الرُّبی جمع ربوة وهی بالفارسیة پشتة
الهضم بطن الوادی والجمع اهضام
الوهدة ارض المنخفضة والجمع الوهاد ولاوهد
الاریحیة
وشایت

اشتری رجل ثلثین رمانة حلواً بخمسة عشر درهما وثلثین مُزّاً بعشرة دراهم فیکون المجموع بخمسة وعشرین درهما
ثم باع خمسة بدرهمین فحصل اربعة وعشرون درهما فما سبب نقصانه

انه باع کل ثلثة من الحامض مع اثنین من الحلو فینفد ثلثون من الحامض مع عشرین من الحلو وثمن هذه الجملة
عشرون ویبقی عشرة من الحلو وثمنه فی الاصل خمسة فانه باعها بهذا السعر بخمسة واحدا ضرورة فکان
یجب ان یبیعها کل اثنین بدرهم وانه باعها مخلوطا کیف ما اتفق یربح فی الحامض درهمین ویخسر
فی الحلو ثلثة دراهم فهذا هو سبب نقصانه درهم

العصر ابن المؤید عفی عنه — کذا بخط مؤیدزاده

قال عمر رضی الله تعالی عنه اخلولقوا واخشوشنوا
ای البسوا الخلق والخشن تقشفا وصحفه بعضهم
احلولقوا بالحاء المهملة من الحلق
من مختصر قوت القلوب

لا تتقدم الاصاغر الاکابر الا فی ثلث
اذا ساروا لیلا او خاضوا سیلا
او واجهوا خیلا
ربیع الابرار

تعدیه وهب

بشر بن حازم

فاما تمیم تمیم بن مُرٍّ ۔ فالفاهم القوم رَوْبی نیاما
رَوْبَی ای شربوا اللبن الرائب وهو
اللبن الذی ادرک للمخض یقال راب
یروب روبا وروبا وروبة اللبن خمیره
تلقی فیه لیروب وروبة اللیل ساعة منه
ویقال الذی فی البیت منه ویقال معناه
خثر الانفس مختلطون
بتبیان الجاحظ

قال سیبویه ولا تقول وهبتک لانهم لم یعدوه ولکن
وهبت لک قال المبرد ولا یقال وهبتک لئلا یتوهم
کون المخاطب موهوبا واذا زال الاشکال جاز
نحو وهبتک الغلام وحکی ابو عمرو والشیبانی
انطلق معی اهبک نبلا یرید اهب لک
من شرح التسهیل لناظر الجیش
فی باب التعدیه

وهب له کودعه ولا تقل وهبکه اوحکاه ابو عمرو
عن اعرابی
کذا فی القاموس

مهمه تعدیه استغاث بالباء

قال ابن مالک المعروف فی اللغة استغثت زیدا قال الله تعالی اذ تستغیثون ربکم فاستغاثه
الذی من شیعته فالداعی مستغیث والمدعو مستغاث والنحویون یقولون استغاث به
فهو مستغاث به وکلام العرب بخلافه انتهی وممن ذکره بالباء سیبویه فی کتابه وجاء
من کلام العرب کذلک
من شرح التسهیل لابن عقیل

نمی ادب ذات الصبی ای الرجل
شاهدا
قال ابو حیان
وکلاهما مسموع وانشد له
در اللقط

بشرى المتولي بمال الوقف وان الوقف لا تلحق بالمنازل الموقوفة
ويجوز بيعها في الاصح نص م در المختار

لتاج الدين السبكي بعد اصحبة سيدنا عيسى عليه السلام
من باتفاق جميع الخلق افضل من
خير الصحابة ابي بكر ومن عمر
ومن علي ومن عثمان وهو فتى
من امة المصطفى المختار من مضر

الاوصاف الست التي هي معتبرة في كل مرد في ربا
وهي الابهة والمنة والعفة والمروة وجزالة الرأي والهمة

فتنه اصحاب انجمن آشوب صد هنگامه ایم
کیفیتیم چون شراب کهنه خاموشیم ما

شب یلدای مراست از صبح پدید
با وقت فضیلت از فاتحه صبح کاذب

ایا بني بني مسجد امن جانبه
فيا ليتك لا مني ولا مرزوق
لمن بني الانام من كد وجها
ربا بالوجه لا زنى ولا تصدق